

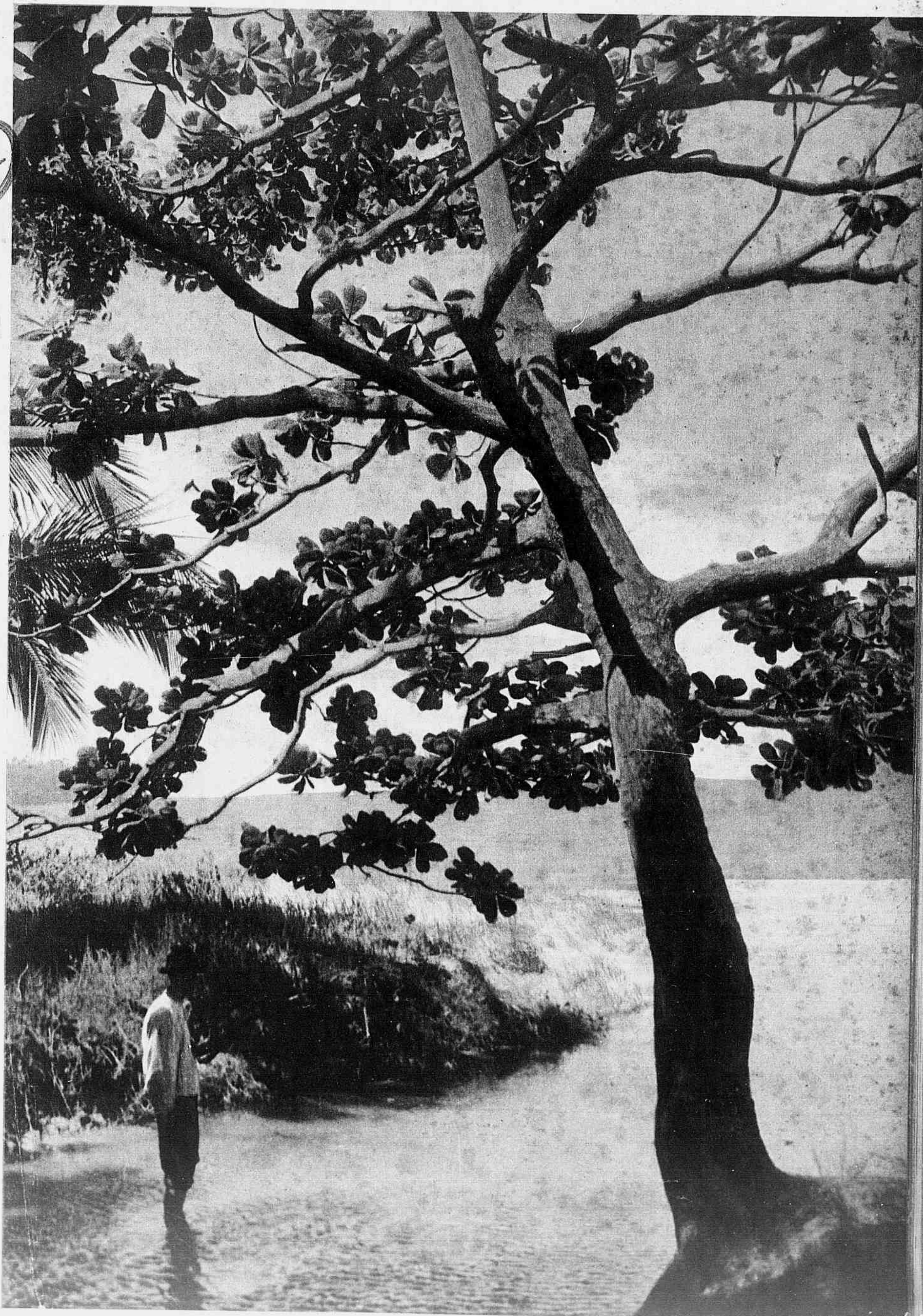
Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 16

18500

27 de Março de 1937

BIBLIOTHECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECÇÃO

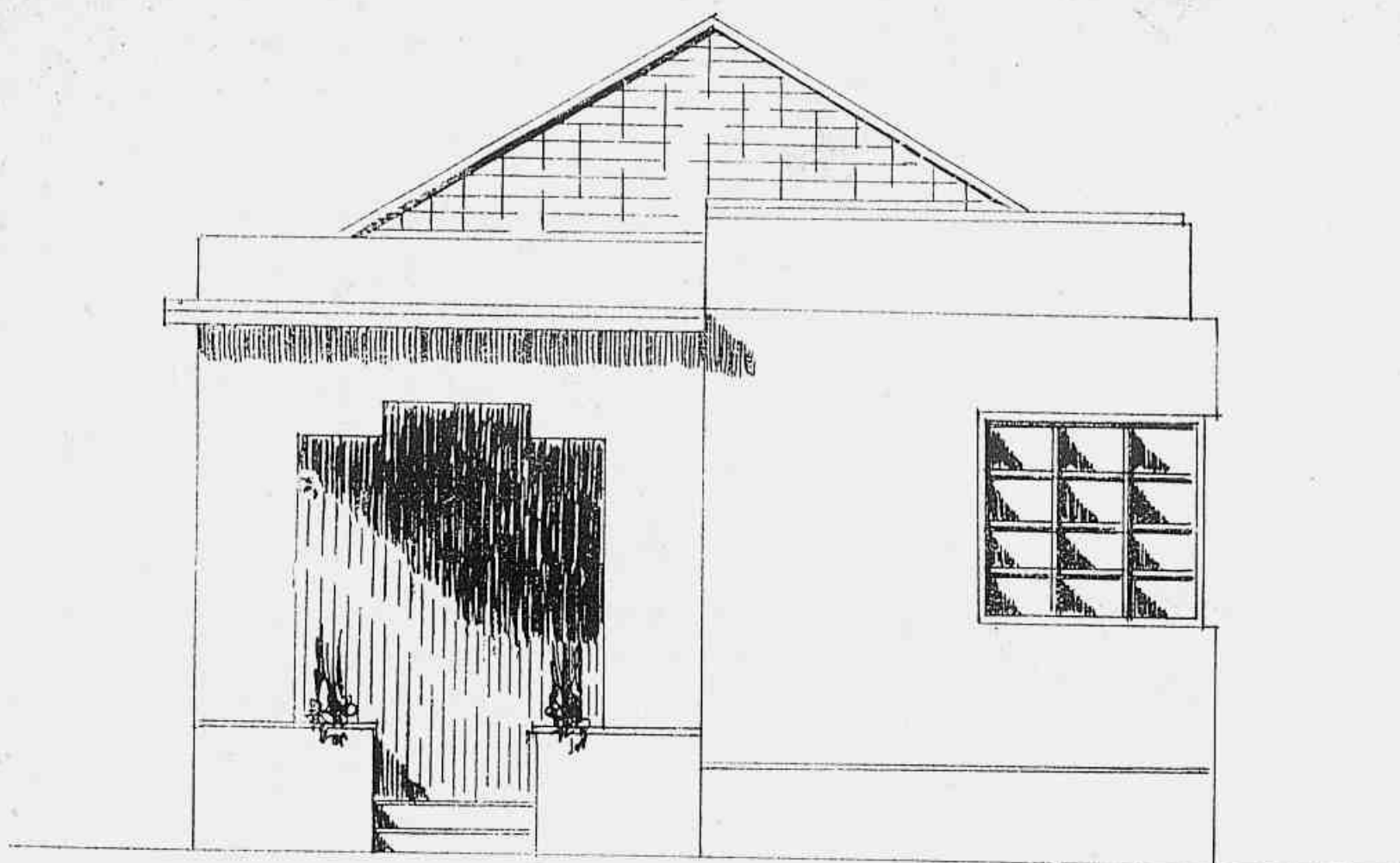


SACCO DAS
PALMAS

Ilha Grande

(Photo de Hugo Blume).

COMO FAZER A SUA CASA?

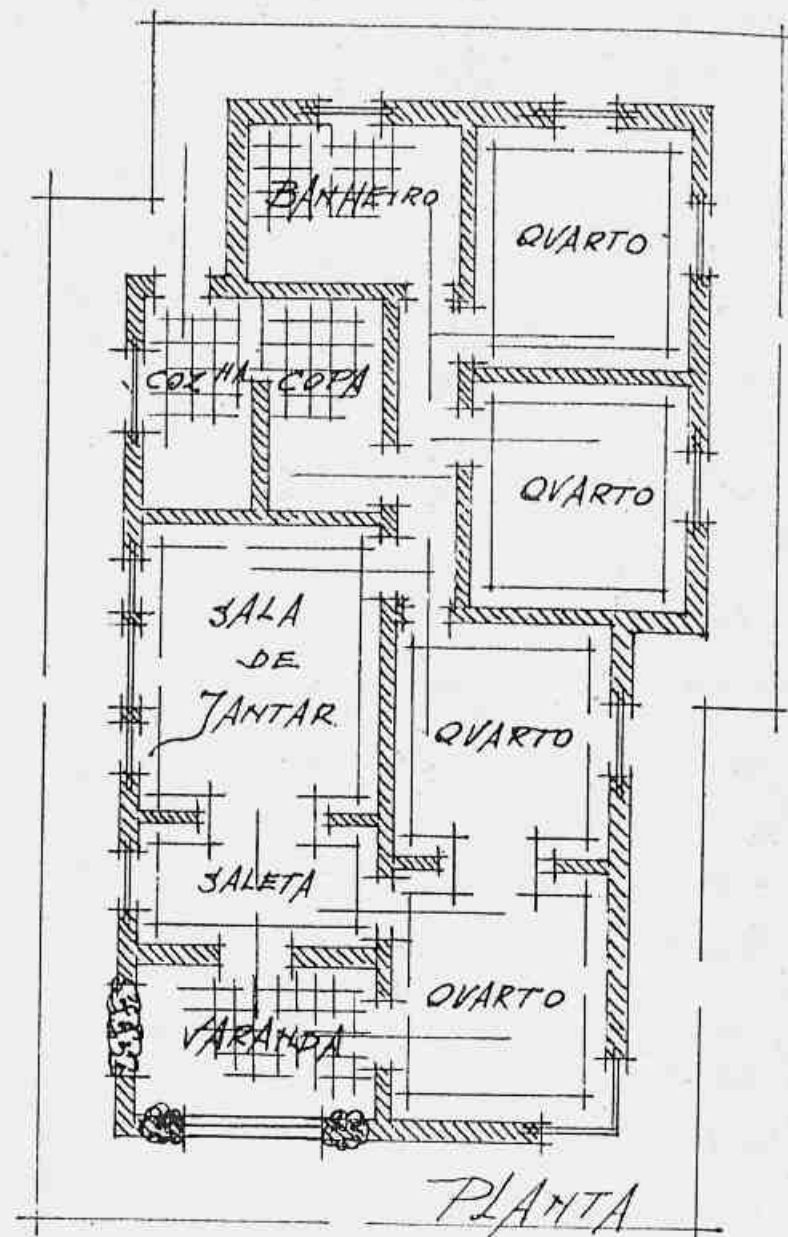


Residencia economica

Insistimos, para agrado de todos os paladares e alcance de todas as bolsas, na variação de projectos que aqui offerecemos aos leitores da "Revista da Semana". Ideámos para este numero uma casa pequena e economica, dotada de conforto e de simplicidade.

O conforto ainda maior se apresentará se a construção se realizar em terreno amplo, com boa iluminação e bastante ventilação.

A planta baixa mostra as seguintes peças: varanda espaçosa, saleta de entrada, sala de jantar confortável, quatro optimos quartos, co- pa, cozinha e banheiro completo.



A construção está orçada em quarenta e dois contos de réis (42:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

Publica: alem do mais recente noticiario de Hollywood ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS DAS SCENAS CULMINANTES dos melhores films exibidos em nossa terra.

Em todos os numeros quatro pri-
mordosos retratos a côres, em grande
formato, das estrellas do écran.

LER
A SCENA MUDA
E' TER O CINEMATOPHOTO EM CASA.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apt.º 108 — Telephone 22-4707



1 — "Prancha do Carnaval", organizada pelo club carnavalesco "Vence Tudo". 2 — Senhorita Eliso Dias, filha do tenente Cassiano Dias, eleita "Princesa do Carnaval". 3 — Senhorita Carmelita Vianna, faz farsa de borboleta. Fantasia confeccionada pelo dr. Oscar Silva. 4 — "Vence tudo" e "Urubú Revoltoso", blocos que abrilhantaram o Carnaval de 1957. 5 — Senhorita Santinha Miranda, eleita "Rainha do Carnaval", entre a princesa e suas damas de honor.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilla e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550

End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS
BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

♦ PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS ♦

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 27 de Março de 1937

NUMERO 16

DESAPARECEU uma velhinha. Ninguém a viu sahir de casa, ninguém pode fazer idéa do caminho que levou. As pessoas da familia fizeram em toda a rua e por todo o bairro as pesquisas mais esforçadas e minuciosas. Tudo a policia visitou, farejou, esquadrinhou. A Noite poz em campo a legião dos seus "cariocas-reporters." E a imprensa inteira se empenhou em descobrir o paradeiro daquella que partira, por que? para que? em que direcção? Mystério.

Ao que deprehendo de certos pormenores obtidos por um jornal, era uma criatura doce e resignada ao extremo, que vivia no seu canto, o mais calada e quieta possivel, para não dar trabalho nem cuidado a ninguém. Se a interrogavam, as suas palavras exprimiam sempre a acceitação, a aprovação de tudo. Não sentia falta alguma, não desejava absolutamente mais do que lhe davam, nem mais nem menos, nem coisa diversa, nem em outra ocasião. A idade excessiva que, por via de regra, nos traz a susceptibilidade, a desconfiança, a exigencia, a ansiedade incontivel de contradizer, discutir, censurar, condemnar — a ella só lhe dava noções e sentimentos de humildade. Era a si propria que esta octogenaria a caminho da santidade se accusava de inutil, incommoda, indigna das preocupações que a exagerada dilatação da sua presença dava a toda a gente da casa. Que fazer, porém? Evitar que a servissem, velassem por ella, se lhe dedicassem, impossivel. Tinha que ser fatalmente um trambolho na vida dos outros. Continuava neste mundo apenas para canseira e sacrificio dos outros — e justamente daquelles a quem mais amara. Que lhe restava então? Se pudesse desaparecer...

E ahí tem você. Com certeza, tanto a adoravel criatura matutou, procurando os meios e modos, que conseguiu desaparecer.

Nessas conferencias de desarmamento ha sempre uma coisa realmente significativa e animadora. E' a convicção ardorosa, o inspirado entusiasmo com que cada potencia advoga... o desarmamento das outras.

No dia em que as grandes questões internacionais passarem a ser resolvidas por meio de simples duellos entre os chefes de Estado ou os seus embaixadores, então sim, mas só então teremos a paz universal.

Perto de minha casa ha uma latada de bougainville que está agora plenamente em flôr.

E' um espectáculo de côr deveras curioso. E' qualquer coisa de paradoxal. O roxo da bougainville distingue-se de todos os outros roxos da Natureza e do artificio. Não se parece nada com a flôr da saudade, nem com as olheiras das meninas românticas, nem com o sangue dos martyres, nem com a tunica

JOÃO LUSO

Assim falou Polydoro

Titulo dum livro a sahir talvez muito breve

do Senhor dos Passos. Todas as outras tonalidades ou nuances do roxo entristecem os olhos da gente. Dizem nostalgia, abandono, desillusão, viuvez, calvario... A bougainville não exprime senão jubilo. O seu roxo vivo, vehemente ri ao sol, vibrando, refulgindo, triumphando, quasi tão alegre e tão glorioso como o proprio sol. Não deixa de ser uma côr flagelada, suppliciada, mas parece tão ditosa no seu sacrificio como o vermelho das victorias e o ouro das apothecoses. Dá a impressão de, ao mesmo tempo, soluçar uma elegia e cantar um hymno. Com a sua côr de goivo, companheiro da morte, louva, exalta, abençoa a vida.

Na flôr da bougainville, estão todas as contradicções, todos os desmentidos que a alma da gente a si propria se inflige a cada momento. O que hontem nos fazia chorar só hoje nos causa riso ou vice-versa. E quantas vezes nos não assaltam, nos não sacodem ao mesmo tempo uma desesperada ansia de chorar e uma vontade immensa de desatar á gargalhada? Todos nós trazemos cá dentro uma flôr de bougainville.

Em certos casos o amor é uma economia.

Se os mestres passassem a não ter uma paciencia infinita, uma inesgotavel tolerancia, acabavam-se os discipulos — e a sabedoria.

Não basta a gente saber o que deve fazer: é essencial, indispensavel em tudo a noção do que se não deve fazer. Assim eu não perco estudo critico, nem chronica fantasista, nem trabalho algum de Fulano. Ao final, digo-me sempre a mim mesmo, com a maior convicção: "Bom, é assim que se não deve escrever." E dou o meu tempo por optimamente empregado.

Maria Papoula... Um nome vermelho, de flôr ardente, gritando ao sol. Verdadeiro nome de guerra. Quem o leu ao alto das noticias dos jornaes sem duvida começou por imaginar uma dessas criaturas altivas, dominadoras, irresistiveis, que passam ateando paixões, inspirando lances de novella, distribuindo para a direita e para a esquerda golpes de fatalidade. Maria Papoula... Nome de princeza deposita e exilada, mas não apeada do seu throno de orgulho nem destituída do seu diadema de beleza... Ou

então, nome de criatura nascida de gente obscura e creada em berço humilde, mas cujos olhos, assim que aprenderam a ver a vida, se encheram de ambição como a sua alma do desejo e da certeza de alcançar... Ou ainda nome de heroína de cabaret, cantadora de tangos, cigarro ao canto da bocca, voz de timbre plebeu e profundo, immenso vicio no olhar... Maria Papoula, baptismo fidalgo, pseudonymo

romantico, alcunha de desclassificada...

Nada disso, meu caro. Simples nome civil de casamento. Uma pobre mulher que, esbulhada da posse da sua filhinha, matou com um tiro o miseravel que lh'a arrebatara — e por signal era seu marido. Só isso. Uma mulher que mata o marido... como outra qualquer.

Em regra os amigos servem para isto: para a gente verificar, em certos momentos, que os tem de mais e em outros que não tem nem meio.

... um escriptor cujas obras ninguém leu e do contrario nunca seria celebre...

Quando reparo no som dum clarinete e reflecto que a designação de tal instrumento deve derivar de "clarim", lembro-me de certos sujeitos que usam o nome de paes com quem se não parecem nada.

Estava inspirado, palavra de honra! Elogiei-lhe a formosura como um verdadeiro poeta. Exaltei-a, botei erudição historica e mythologica. Comparei-a ás castelãs da Idade Média, ás princezas dos artistas da Renascença, ás marquezinhas do seculo XVIII e a quasi todas as deusas que Ovidio immortalizou. Disse-lhe que o esplendor do seu collo me lembrava Ceres, madrinha da abundancia; que a nobreza da sua fronte a igualava a Minerva; que a pureza e frescura da sua face revelavam a alma casta de Diana; que, a andar, deixava um rasto mirabolante, como a propria Juno acompanhada do seu pavão... Homem, nem posso repetir diante dum marmanhão como você as coisas que lhe affirmei e jurei naquele momento exaltado! Quando me pareceu que a tinha sufficientemente lisonjeado, ousei pedir-lhe em troca de tal devoção uma graça ligeira. Sempre ella me tratara com tal indiferença, modos tão distrahidos... Que lhe implorava eu, afinal? Um sorriso benevolo, uma palavra doce...

— Doce? repetiu ella, subitamente animada e como se apenas tivesse esperado a "deixa". — Agora que o assucar encareceu desta maneira?

Disseram-me depois que, além de todas as maravilhas que eu decantara, era uma excellente dona de casa...

João Luso.

AS DUAS VOZES

conto de Antoine de Courson

Foi perfeitamente por acaso que Bernard reconheceu a voz della ao telephone; mas o tom era tão grave, o timbre tão melodioso que, tendo-a ouvido essa segunda vez, elle comprehendeu que lhe seria impossivel esquecer-a.

Bernard telephonava frequentemente para o escriptorio commercial onde ella era "standardista"; agora, porém, procurava todos os motivos plausiveis para a chamar ao aparelho. E, de repente, resolveu falar-lhe sem allegar nenhum pretexto, directamente:

— Nunca, disse elle, ouvi uma voz como a sua. Em certos dias austera, profunda, triste, em outros torna-se toda mocidade e alegria. São duas vozes diferentes — e no emtanto formam uma só. Não sei qual mais me encanta: se a triste, que me perturba, me revolve o fundo da alma, se a alegre, cheia de juventude e

de esperança, que me faz amar a vida... Escute. Seja boa: diga-me a côr dos seus cabellos, dos seus olhos, a sua idade...

A resposta era um riso esfuziado, da mais deliciosa travessura. No dia seguinte, porém, ás mesmas perguntas a voz distante respondia:

— Não sou nada alegre... A minha voz está ficando cansada... Os meus cabellos começam a embranquecer...

E no outro dia era como se a voz absolutamente se não lembrasse das palavras da vespera:

— Vel-o? Conhecel-o? Pois não! respondia a voz longinqua — Como me chamo? Laura.

— Laura! voltava elle, vinte e quatro horas depois.

— Laura! Por que me chama Laura? O meu nome é Laurinda.

— Está bem! Eu lhe chamarei Laura nos dias alegres e Laurinda nos dias tristes.

Ella, porém, recusou o convite de Bernard para se encontrarem.

Na sua vida solitaria, inteiramente occupada pelo trabalho, os minutos que elle passava falando com a interlocutora invisivel tinham-se-lhe tornado absolutamente necessarios.

— Um dia destes irei ahi, ao escriptorio... declarou elle.

— Não creio que o senhor seja capaz de fazer isso por uma simples telephonista...

— Como não? Quero conhecê-la!

E resolveu pôr immediatamente em execução o seu projecto. Tinha justamente qualquer coisa a fazer para aquelles lados; aproveitou o ensejo e dirigiu-se ao escriptorio da desconhecida:

— Mademoiselle Laura? perguntou.

— Mademoiselle Laura?

— Sim, a telephonista.

— Não trabalha hoje.

Furioso, Bernard voltou para casa e, indo ao telephone, chamou o numero já tão seu conhecido. Respondeu-lhe a voz grave.

— Por que não me quiz receber ainda agora? indagou elle, com vehemencia. — Tinha a certeza de que a senhora estava. Quer então levar-me ao desespero? Peço-lhe apenas um encontro. Uma vez só, para eu poder ligar á sua voz que adoro a sua figura de que não posso fazer idéa. E' horrivel conhecer da sua pessoa apenas aquillo que sou obrigado a imaginar e que, a bem dizer, nada é... Quer então que eu enlouqueça?

— Escute. Será um dia, eu lhe prometto. Mas... mais tarde.

— Por que tanto mysterio? Ama talvez a joutro?

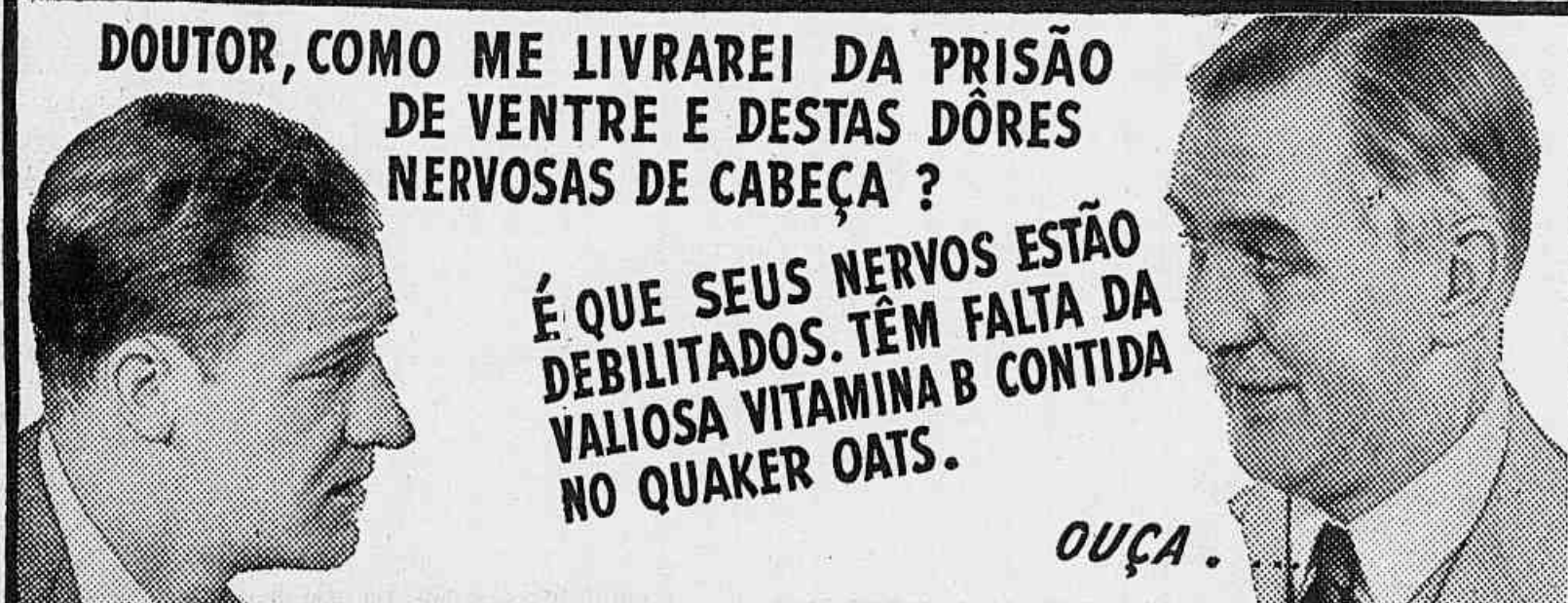
— Talvez!

A resistencia daquelle creatura trazia-o

DOCTOR, COMO ME LIVRAREI DA PRISÃO DE VENTRE E DESTAS DÔRES NERVOSAS DE CABEÇA?

É QUE SEUS NERVOS ESTÃO DEBILITADOS. TÊM FALTA DA VALIOSA VITAMINA B CONTIDA NO QUAKER OATS.

OUÇA.



... UM DE MEUS PACIENTES SOFFRIA DE ALARMANTE ESGOTAMENTO GERAL. SEU ESTADO NERVOSO CAUSAVA DÓ.



ERA UM ESCRAVO DOS LAXANTES. SEUS INTESTINOS NÃO FUNCIONAVAM BEM E SOFFRIA DE INDIGESTÃO. UMA NERVOSIDADE ESPANTOSA. A PELLE BAÇA E SEM BRILHO.



AO INFORMAR-ME DA SUA ALIMENTAÇÃO, VERIFIQUEI QUE NECESSITAVA DA INSUBSTITUIVEL VITAMINA B, QUE TANTO FORTIFICA OS NERVOS. ESSA VITAMINA NÃO SE ACCUMULA NO CORPO. PRECISAMOS INGERIL-A DIARIAMENTE. RECEITEI-LHE, POIS, UMA PORÇÃO DIARIA DE QUAKER OATS.



DIAS DEPOIS VEIO ME AGRADECER. COMO TINHA MUDADO! ENRIQUECERA O SANGUE; ESTAVA MELHOR ALIMENTADO E DORMIA BEM. PERDERA A AGITAÇÃO NERVOSA E LIVRARA-SE DAS DÔRES DE CABEÇA. QUAKER OATS PROPORCIONOU AO SEU ORGANISMO A VALIOSA VITAMINA B E OS MINERAES DE QUE TANTO NECESSITAVA.



E EU SEGUI O CONSELHO DO MEDICO!

N-74

"Adeus impaciencia nervosa e dores de cabeça!"

QUAKER OATS ME PROPORCIONA TODOS OS DIAS A VITAMINA B"

Nervosismo, dôres de cabeça, prisão de ventre, e enfraquecimento geral apparecem quando seu organismo não recebe a preciosa vitamina B tão util para os nervos, a vitamina que tão abundantemente se encontra em Quaker Oats.

Como não podemos accumulal-a em nosso organismo,

devemos comel-a todos os dias. Assegura boa saúde e restaura as energias.

Quaker Oats dá vitalidade! É um dos alimentos mais ricos em ferro e cobre, mineraes que enriquecem o sangue. Dá ao corpo nova força e energia. Use Quaker Oats todos os dias.

• Procure a figura do Quaker na lata para ter a certeza de que é Quaker Oats legítimo. Delicioso, são e sumamente nutritivo, fornece assombroso material para o desenvolvimento dos ossos e musculos e para dar novas energias. Agora prepara-se em 2½ minutos.



QUAKER OATS

Usando-o todos os dias, dá saúde e energias

Velhos conhecidos



O HOMEM DO CARRO — Então, minha senhora? São coisas que acontecem!

numa ansiedade continua. Era uma obsessão. Chegou a pensar um momento em pedir a um amigo que trabalhava naquela mesma empresa que o informasse acerca da telefonista, desvendasse alguma coisa do mysterio que elle não conseguia decifrar. Depois, foi passando o tempo...

Passaram mezes.

— Laura, está um tempo lindissimo! disse-lhe elle, certa manhã toda banhada de sol.

— Quer ir dar um passeio no campo? Jantaremos no terreiro duma hospedaria, sob as arvores; e as mariposas nocturnas virão esvoaçar em torno da lampada electrica collocada no meio da mesa. Depois voltaremos com luar, e sentindo a aragem fresca entrar-nos nos cabellos, como dedos invisiveis...

— Hoje não posso... respondeu a voz jovial — Mas amanhã, se o senhor quizer...

— Oh, obrigado! exclamou elle, radiante por ver seu sonho realizar-se. — Mas promettame que a sua voz ha de ter a doçura grave de certos dias, aquella maravilhosa suavidade...

E' quando mais a amo. A's vezes, quando a senhora está alegre tenho a impressão de que escarnece de mim; e sinto nas suas palavras outros tantos sarcasmos. Prefiro mil vezes a sua voz de hoje!

No dia seguinte, Bernard não telephonou. Tinham combinado encontrar-se num café modesto, perto do escriptorio. A' hora apazada, depois de arrumar o automovel junto ao passeio, quiz perguntar ao garçon se a telefonista já teria vindo; lembrou-se, porém, de que, nunca a tendo visto, não lhe poderia dar os signaes. Foi sentar-se a um canto do café, em lugar donde podia observar a chegada de todos os freguezes. E abriu ostensivamente um jornal — o signal combinado.

Passou cerca duma hora.

De repente, Bernard notou, á outra extremidade do estabelecimento, uma moça que estava lendo tambem.

Era loura, realmente formosa. Bernard aproximou-se rapidamente:

— Mademoiselle... perguntou elle. — Mademoiselle Laura?

Dois olhos rebrilhantes se ergueram para elle.

— E por que não Laurinda? interrogou Bernard. — Laurinda ou Laura, pouco importa, uma vez que é a sua pessoa, a sua voz... Hoje, porém é bem Laura, porque é a propria imagem da alegria!

Partiram ditosamente, bem juntos, no automovel de Bernard. E, quando alta noite voltaram, conheciam-se melhor, ao cabo dalgumas horas de aproximação, do que depois de muitos mezes de conversações telephonicas.

— Amanhã, eu lhe telephono! prometeu elle, ao despedirem-se.

— Como queira... murmurou Laura. — Mas talvez eu lá não esteja...

No dia seguinte, foi com verdadeira ansiedade que perguntou pela sua amada.

— Não está... respondeu a voz grave.

— Como assim? Oh, Laura, continua en-

tão com esse gracejo depois do inolvidavel dia de hontem?

— E' que eu não sou Laura. Sou Laurinda.

— Pelo amor de Deus, não insista! Lembre-se, Laura...

— Não me lembro de nada. E chamo-me Laurinda.

— E' a mesma coisa.

— Não é tal.

— Quem é então Laurinda? perguntou elle, rindo.

As inflamações internas!

O que Toda Mulher deve saber



Envelhecer antes de tempo e outras alterações graves da saúde: certas tosses, dores no peito, certas coceiras, manchas na pele, dores nas costas, dores e colicas no ventre, fraqueza geral, pontadas e dores de cabeça, moleza, caimbras e dormencia nas pernas, frios ou calores subitos, tonturas, zumbidos nos ouvidos, congestões, nervos doentes, palpitações, falta de ar, frio nos pés ou nas mãos, enjões, arrepios, hemorragias, anemia, palidez e amarelidão, azia, arroto frequentes, falta de apetite, a asma nervosa, escurecimentos da vista, opressão no peito e no coração, tristeza, canções, todos estes sofrimentos podem ser causados pelas inflamações de importantes órgãos internos das mulheres!

O genio da mulher muda quasi sempre e ella pensa que está sofrendo de muitas doenças, sem desconfiar nem se lembrar que todos os seus males são causados pelas inflamações de órgãos internos.

A prova de que tudo é causado por estas inflamações é que com um bom tratamento os sofrimentos desaparecem e a mulher sente-se outra, como que resuscitada, alegre e contente com a vida, que lhe parecia durante a molestia um verdadeiro inferno!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é o melhor remedio para tratar os perigosos sofrimentos e males causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

E a voz profunda respondeu:

— E' a mãe de Laura.

Bernard estremeceu. Depois, bem a seu pesar e suavemente, como se receasse destruir a voz que tanto o captivava e no emtanto desejoso de tornar a ver a figura linda da moça, desligou o telephone, ao tempo que Laurinda murmurava angustiadamente:

— Allô... Allô... Allô...

ANTOINE DE COURSON.

O CARNAVAL EM MATTO GROSSO



Dois lindos grupos de senhoritas da sociedade de Campo Grande que abrilhantaram os festejos carnavalescos desta prospera cidade mattogrossense.

O aniversário de Hilma



Hilma, filha do casal Cincinato e d. Renée Gonzaga, ofereceu aos seus amiguinhos uma festa por ocasião do seu terceiro aniversário natalício.

CURIOSIDADES

As fabulosas Amazonas, guerreiras de origem scythia, estenderam as suas conquistas por toda a parte e fundaram cidades na Asia Menor, como Epheso, Smyrna e outras, consoante

a lenda. Com grande comitiva, dois principes scythas, emigrados da patria, chegaram ao rio Thermodon, na Capadocia, e ali se estabeleceram. Os recém-vindos desafiaram a

ira das vizinhas; e em seguida se guerrearam, ficando quasi extinta a população masculina. As mulheres manejaram as armas com tão boa fortuna que resolveram viver no futuro sem homens; por isso mataram os restantes do sexo masculino e elegeram duas rainhas que commandavam os seus exercitos no campo e mantinham a ordem no tempo de paz. As funções das duas rainhas eram alternadas.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO-DENTISTA

Sinusite maxilar de origem dentaria. Infecções focaes, etc.
Raios X. Diatermia, Infra-vermelho. Ionização etc.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.



A ESPOSA — Sim, fui eu que cortei esse pedaço do jornal, para te ver durante o almoço!

REVELAÇÃO DO SEGREDO DA INFLUENCIA PESSOAL

Método simples para desenvolvimento do magnetismo, da memória e da força de vontade. Um livro de 80 paginas descrevendo detalhadamente este método unico, um diagramma de auto-analise assim como um estudo de caracter são enviados gratuitamente a quem escrever immediatamente.

“A maravilhosa força da Influencia Pessoal, do Magnetismo, da Fascinação, do Dominio do Espirito, denominem-na como quizerem, pode ser adquirida com segurança por qualquer pessoa, por poucos que sejam os seus atractivos pessoais ou por pequeno que tenha sido o seu successo na vida”, diz o Sr. Elmer E. Knowles, autor do livro intitulado “A Chave do Desenvolvimento das Forças Interiores”. Este livro revela factos extraordinarios referentes ás praticas dos Yogis da India, e expõe um sistema unico no seu genero para o desenvolvimento do Magnetismo Pessoal, das Forças Hipnoticas e Telepaticas, da Memoria, da Concentração e da Força de Vontade por meio da maravilhosa sciencia da Sugestão. O conde H. Csaky-Pallavicini escreve: “Cada um deveria possuir o vosso tão simples Método. Os ensinamentos que elle contém são tão necessarios á humanidade como o ar aos pulmões ou os alimentos ao corpo”. Este livro, espalhado gratuitamente e em larga escala, é rico em reproduções fotograficas, demonstrando como estas forças invisiveis são utilizadas em todo o mundo, e como milhares de pessoas desenvolveram certas faculdades cuja posse estavam longe de supôr. A distribuição gratuita de 10.000 exemplares foi confiada a um grande Instituto de Bruxellas e um exemplar será remetido gratuitamente a quem fizer o respectivo pedido.

Quem escrever immediatamente receberá, além do livro gratuito, um exemplar do diagramma de auto-analise do Prof. Knowles, assim como um estudo detalhado de caracter. Copie simplesmente, com o seu proprio punho, as seguintes linhas:

“Quero o poder do espirito,
A força e o poder no meu olhar,
Queira ler o meu caracter
E mandar-me o seu livro”.

Escreva muito legivelmente o seu nome e endereço completo (indicando Senhor ou Senhora) e dirija a sua carta á

PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A.

Distribuição gratuita (Dept. 6067-c.), Rua de Londres, N.º 18, Bruxellas, Belgica. Se quiser pode juntar á sua carta 2 mil réis em sellos de correio de seu paiz, para despesa com franquia, etc. Preste attenção a que a sua carta venha com o sello sufficiente.

A franquia para a Belgica é de 700 réis.

N. B. — A Psychology Foundation é uma casa editora desde muitos annos. Pela distribuição dos seus uteis livros e brochuras tratando de questões psicologicas e mentaes, ella conseguiu arranjar innumeraveis amigos. Mais de 40 professores universitarios contribuíram nas suas edições e todos os trabalhos, pelos quaes um preço é fixado, são vendidos com a garantia de satisfação ou reembolso.



Conde H. Csaky-Pallavicini.

Dizem que as Amazonas invadiram a Attica no tempo de Theseu, sob o commando de Hippolyto; auxiliaram os troyanos contra os gregos.

Não obstante recusarem a sociedade dos homens, não desprezavam a propagação da raça; criavam, porém, só as creanças do sexo feminino, ás quaes ensinavam a arte da guerra e seccavam-lhes o peito direito para não ser impedido o livre uso das armas.

Foram as primeiras mu-



lheres que pelejaram a cavallo e empregaram armas de ferro, não usadas pelos vizinhos.

As suas armas eram um escudo semicircular ou da forma de um crescente, arcos e flechas, e uma acha de armas com dous gumes, que lhes era peculiar.

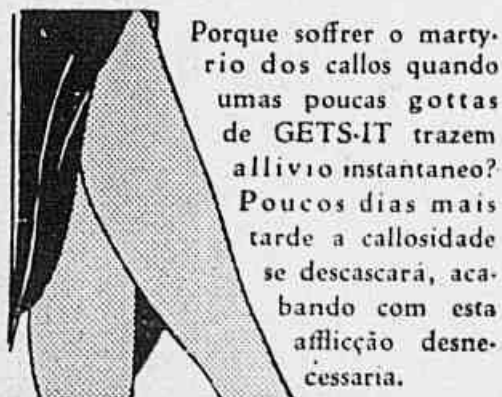
Pensamentos

Sentimo-nos bem sómente onde agradamos.

DRA. CAZALIS.

O coração duma mãe é tão grande, tão profundo que, seja qual fôr o crime do filho, encontrará nelle sempre o perdão.

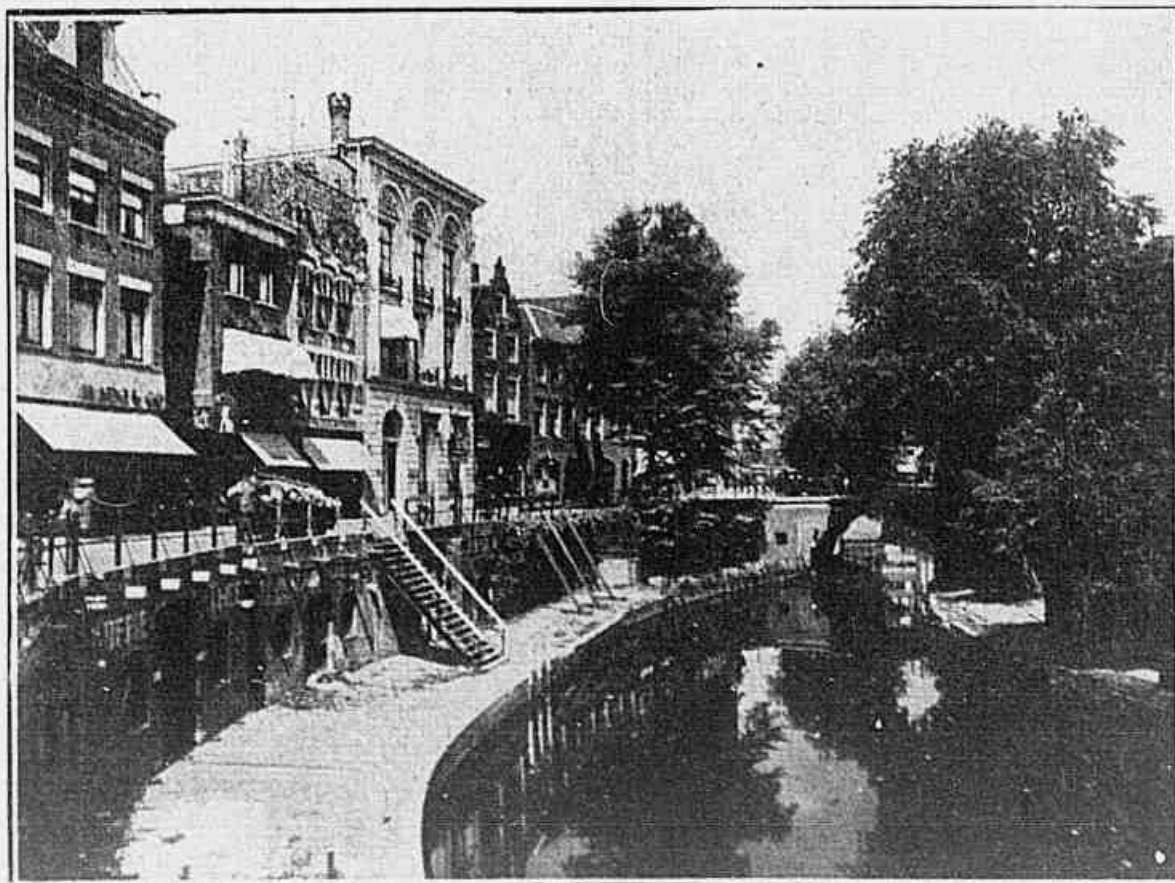
ADEUS... .. CALLOS!



Porque soffrer o martyrio dos callos quando umas poucas gottas de GETS-IT trazem allivio instantaneo? Poucos dias mais tarde a callosidade se descascará, acabando com esta afflicção desnecessaria.



A “Revista” na Hollanda



Na veneravel cidade de Utrecht os canaes teem á sua margem ruas com dois ardares, sendo uma destinada ao transitio e outra reservada ao serviço commercial.

O QUE A MULHER NÃO PODE IGNORAR

A hygiene intima, como tantas a praticam, é muitas vezes inutil e pôde fazer mais mal que bem. Vinte das mais famosas gynecologistas do mundo reconhecem que uma importante proporção de mulheres carece de preparação scientifica para as suas praticas hygienicas. Grande numero de mulheres — dizem essas especialistas — estão-se prejudicando, ou estão pelo menos perdendo tempo e dinheiro, já porque fazem uso de antisepticos fracos, que não destroem os germens nocivos, já porque recorrem a preparados causticos que podem offender seriamente as suas delicadissimas mucosas.

Nos casos de maternidade, em que uma desinfeção perfeita é vital para dois seres, está provado que as soluções de Lysol têm o poder germicida necessario, e revelam-se ao mesmo tempo altamente suaves, na lavagem das mucosas mais sensiveis. O Lysol mata os microbios mas suavisa os tecidos. Por isso elle é tão empregado em clinicas e hospitais, e por isso também o Lysol é o desinfectante indicado para proceder correctamente ao seu asseio intimo.

O Lysol é tão seguro quanto effcaz. Torna-se mais economico, pois se emprega diluido em agua. As soluções são facéis de preparar. Cada frasco leva as instruções para o uso.



Senhorita Eunice Ribeiro, da nossa sociedade, filha do escriptor Domingos Ribeiro e de sua esposa d. Herclia Ribeiro, cujo enlace matrimonial, com o sr. Socrates Gondim, teve lugar no dia 6 do corrente.



AH....
SE EU TIVESSE
UMA *pelle boa!*

Não suspire, senhora. Sua pelle tambem poderá ser boa—macia, delicada e perfeita—, si a senhora usar o ARISTOLINO.

Tudo, mas tudo, o que ha de bom para proteger e embelezar a pelle e os cabellos, está reunido na fórmula do ARISTOLINO.

Use-o diariamente e no fim de uma quinzena veja no espelho que pelle linda será a sua.

O ARISTOLINO é um sabão medicinal em fórmula liquida, poderosamente antiseptico, cicatrizante e curativo. Seu uso é commodo, agradável e economico. E' conhecido e usado ha mais de 30 annos.

Muito bom para:

Espinhas	Caspa	Assaduras	Ferimentos
Manchas	Banho	Brotoejas	Coeiras e
Cravos	Barba	Queimaduras	Erupções

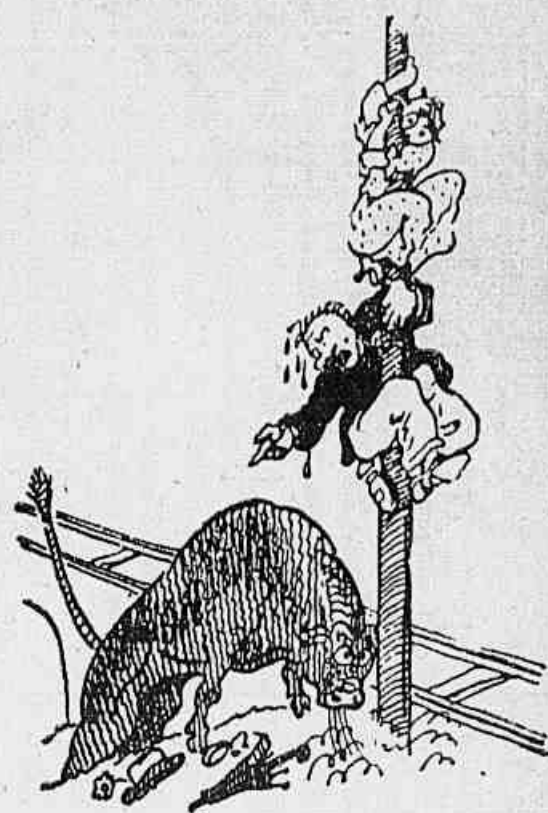
HA 48 USOS DIFFERENTES DO

ARISTOLINO

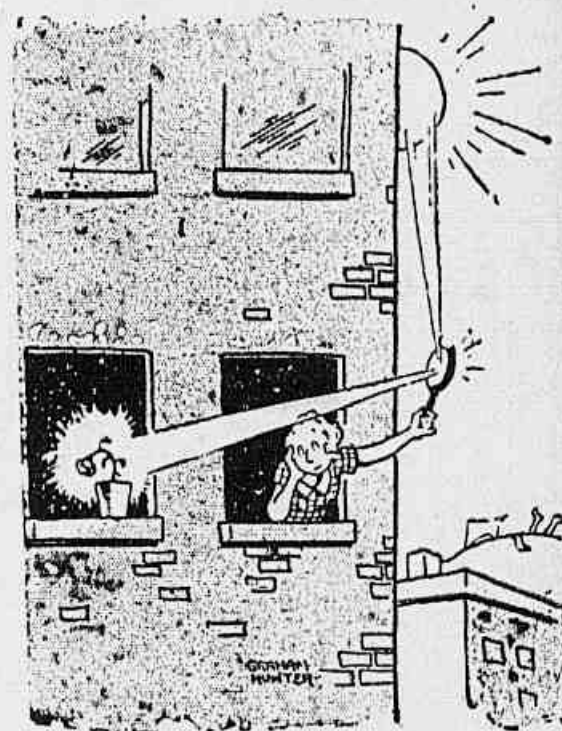
SABÃO LIQUIDO MEDICINAL



O MARIDO — Fale, fale! Fale, mesmo que seja para pedir um chapéo novo!



— Foi o teu chapéo vermelho que o enfureceu...
— Quando te dizia que precisava de um novo!



Inveja...

Os livros mais lidos na Italia

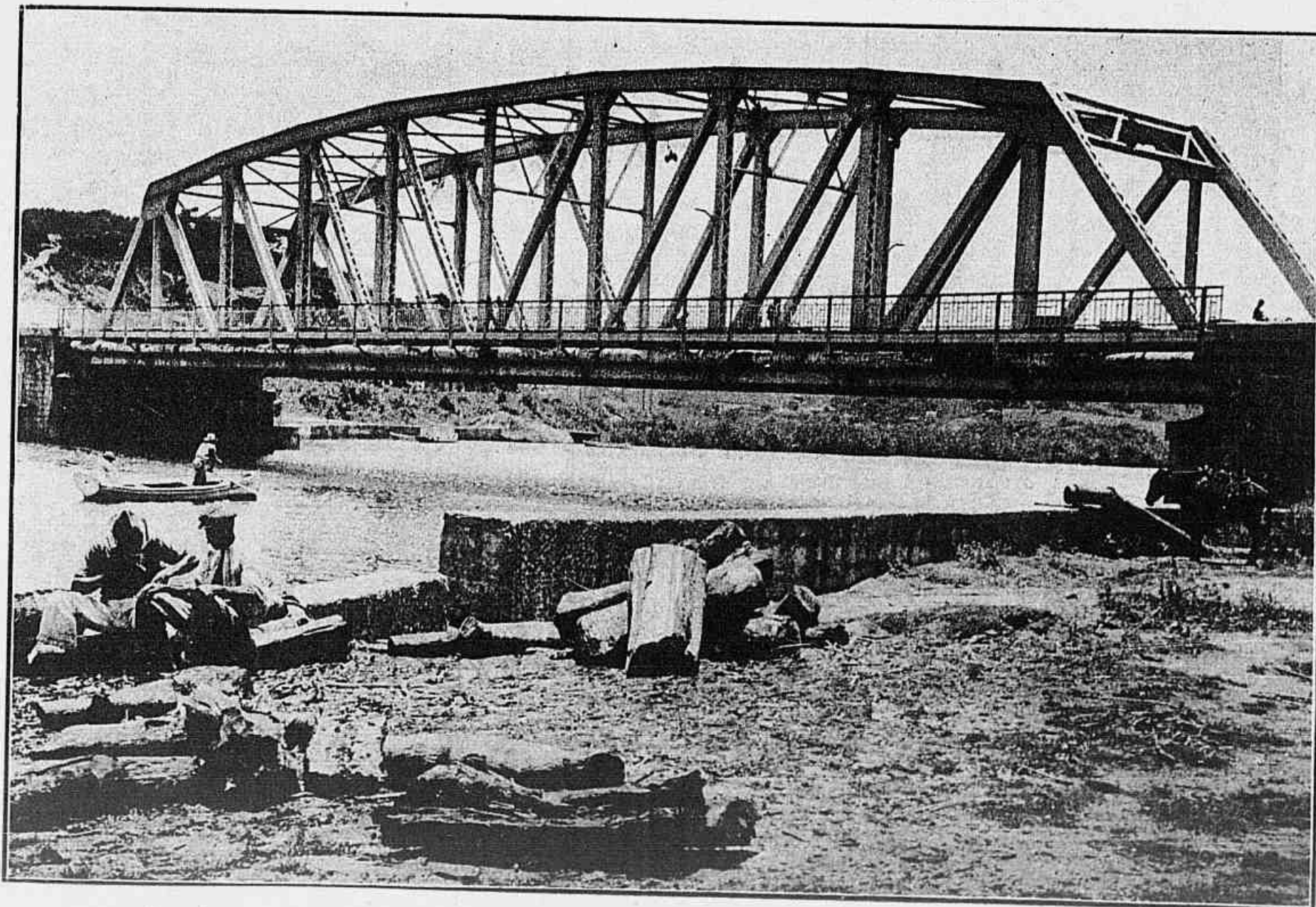
O italiano, em média, lê muito; mas, segundo as cifras das casas editoras, só compra livros cujo preço não vá além de dois vermouths. Assim affirma, embora humoristicamente, o Corriere della Sera, de Milão.

Só, pois, as edições populares têm boa sahida na Italia e dellas, em primeiro lugar, os classicos. A Casa editora Barion, de Milão, cujas publicações se encontram á venda em todas as gares e todos os kiosques da Italia, vendeu de 1929 a 1935 nada menos de 210.000 exemplares da Divina Comedia de Dante. Seguem-se Promessi sposi, de Manzoni, com cerca de 5.000 exemplares por mez; e vem depois a Resurreição, de Tolstoi, da qual só a casa Barion tem vendido até hoje 50.000 exemplares por anno.

Outra obra predilecta dos Italianos é Graziani, de Caimpensa; a casa editora Lucchi vendeu 100.000 exemplares o anno passado.

O escriptor hungaro Molnar desperta na Italia grande enthusiasmo. Do seu romance Rapazes da Via Paal venderam-se em muito pouco tempo 105.000 exemplares.

TERRA CAPICHABA



Uma das pontes que ligam a ilha do Principe á ilha da Victoria, inaugurada em 1928. Mede 66 metros de extensão.

(Photo A. Labatut)

Cronica de Paris

E' agora a época da apresentação dos novos tecidos, cada fabricante querendo mostrar mais originalidade nas suas collecções. Entre essas chamou a attenção a collecção de Orlé com seus tecidos extremamente característicos do ponto de vista colorido e relevo. No que diz respeito ao colorido este fabri-

cante orientou-se para realizações extremamente ousadas, sobre tudo nos escocizes, mas conseguindo uma harmonia na união de tons vivos. Muito interessantes os seus tecidos que têm nos desenhos efeitos inéditos de mosaicos e mesmo de vitraes. Quanto ao relevo, é elle obtido pela tecelagem, graças a uma

nova technica que provocou uma verdadeira revolução na industria textil. A espessura de certos fios contribue igualmente para obter esse effeito de relevo tão empregada nessa collecção; nas sedas, os desenhos tendem a accentuar ainda mais essa tendencia.

Os Cracoviak, tecido com desenhos originaes, obti-



A condessa de Limander com o seu vestido de noiva de crepe-setim branco. Vio de tulle illusion retido por um diadema com palhetas de madreperola.



Costume de lã, listado de beige e marron. O casaco abotoa-se até muito em cima como exige a moda. Echarpe de foulard azul.

DR. LUIZ GUIA

MEDICO-DENTISTA

Molestias e operações da bocca e dos maxillares. Odontologia. Tratamento causal das doenças de origem dentaria.

Largo da Carioca, 1 a 5, 5.º and. sala 506 (Edificio Carioca) Phone 22-1746

veram um grande successo; em *rayonne*, a serie 4085, crepe *marocain* baço com desenhos assetinados, foi muito apreciada. Uma novidade a *mousseline* de *rayonne* florida e com abertos feitos com o furador. Depois fantasias nos tecidos de linho, bello *jersey*-crepe. Nos tecidos reversíveis, apresentou elle uma série extremamente interessante e extraordinaria, a pureza cons-guida nos brancos. Nos tecidos de um só tom, deve ser citado em primeiro lugar o *Friser*, magnifico crepe *marocain* de *rayonne* tecido com franjas sedosas, que dá um aspecto extremamente gracioso a esse bello tecido. O *guyakill-jersey* muito interessante, Orlé 7, crepe de seda e *rayonne* em 50 coloridos modernos. G. 6, *granité* de Albène encontrado tanto nos tons claros como nos escuros. E por ultimo o *MaiNoga*, o Orlé 5 em tons completamente inéditos, completam essa bellissima collecção.

Outra collecção que cha-



Chapéu com a aba de palha azul marinho e a copa de velludo vermelho, guarnecido com uma rosa vermelha.



Em dois meses com as

PILULE ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL - J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

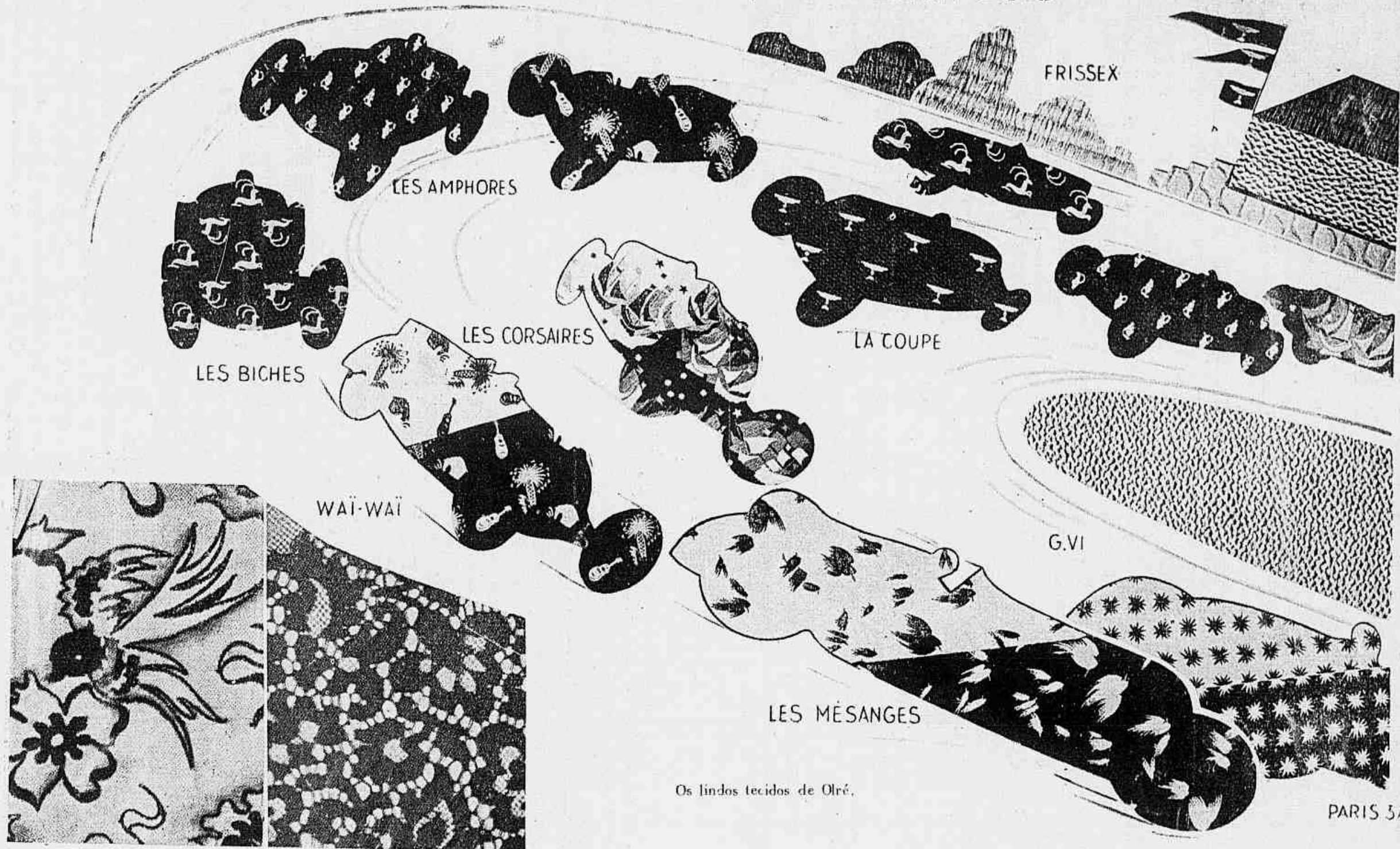
LAApp D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917

Pó de arroz
Rosicler
Adherente e de perfume subtil

Embalagem de Luxo

Vende-se em todas as boas casas

OS TECIDOS MODERNOS



Os lindos tecidos de Olré.

PARIS 3/

Rendas de Roubaudi.



ma a atenção é a de Roubaudi: entre os tecidos de seda animal apresentou elle coloridos escuros e claros com listas de *rayonne*, que lhes dão um aspecto metalico muito interessante. Sobre crepe da China, uma série de desenhos diversos: escoceses classicos, com bolas, grandes flores estylizadas, disposições *bayadères* floridas. Dois tecidos modernizados: a *jaillie* e o setim baço, ambos guarnecidos com desenhos delicados. Apresentou tambem uma

série de tecidos brancos: *tussor*, seda natural misturada com *albène*. Um *tussor* para costumes, tecido com *rayonne* e algodão; crepes *gaufres* e um *piqué* flexivel e sedoso com desenhos e coloridos diversos. As suas rendas tambem são extremamente originaes.

MARINETTE

PENSAMENTOS

Como formos para os nossos povos, nossos povos serão para conosco.

LUIZ XIV.

INSTITUTO DE BELLEZA

ALBINO MONTEIRO

CABELEIREIRO DE SENHORAS



Modernas permanentes, desde 50\$, 70\$ e 100\$. Varios sistemas: Ondas largas ou estreitas, Ponta em "Boucles", Cachos ou "Pom-pom", duraveis de 8 a 12 mezes, com direito a uma photographia em cartão postal. TINTURAS: 18 cores desde 25\$000. Decolorações, desde 15\$000. Mise-en-plis, desde 3\$000. Marcel, desde 5\$. Sobrancelhas, shampoo, cortes de cabelo e manicure, 3\$000.

MASSAGISTA E CALLISTA

62, RUA URUGUAYANA, 62-1.º and. TEL. 22-1223-RIO

O homem justo, o homem honesto é aquelle que mede seu direito pelo seu dever.

LACORDAIRE.

Se conseguissemos ter mais paciencia, evitaríamos muitos desgostos.

MME. DE SÉVIGNÉ.



"Septième Ciel" é o nome que Robert Piguet poz neste seu modelo de setim azul celeste.



CREAÇÃO
FINISSIMA DA
Myrta L.A.



Sydney, filho do tenente Marcos João Reginato e d. Selene Espinola Correia.



Genny e Neuza, filhas do sr. Francisco Ignacio Roberto e d. Amelia Ignacia Roberto.



A' esquerda — Dacia Andréa, filha do escriptor Romeu de Avelar.



A' direita — Yvone, filha do sr. Manoel Costa e d. Rosa Martins Costa (Santos Dumont—E. de Minas).



Presciliana, filha do sr. Peres Gomes e d. Gêma Gomes.



Edson Antonio e Alciry, filhos do sr. Rogelio Gomes Ferreira e d. Alzira Gomes Ferreira.



Vilma, filha do sr. Adalberto Ribeiro de Mello e d. Maria Britto de Mello.

Apologia da cebola

Formou-se recentemente nos Estados Unidos uma agremiação com este título realmente inesperado: "Associação de luta contra a difamação da cebola".

O sr. A. W. Lockwood, presidente da associação, vai pedir ao Congresso norte-americano que

nomeie uma comissão de inquerito destinada a descobrir e desmascarar "as sinistras forças subversivas que sustentam o ataque à indústria ceboleira".

O professor Howard Haggard, da Universidade de Yale, declarou perante o "Congresso Nacional dos Amigos da Cebola", reunido em Kalamazoo, estado do

Michigan, que nada mais fácil do que fazer desaparecer o cheiro da cebola, quando elle torne o halito desagradavel: bastam algumas gotas duma solução de chlorina para supprimir esse cheiro dentro de trinta segundos.

Outro membro da associação, o sr. Andrew W. Milnar, apresentou uma proposta tendente ao cultivo duma cebola especial, sem cheiro.

—A cebola pertence à mesma família do lyrio! exclamou elle, no auge do entusiasmo. — E em breve, antes de a comer, a poderemos trazer na botoleira!



Terra Pernambucana



Um tunnel de arvores, na rua Oswaldo Cruz (Recife).

(Photo de Ivan Granville — Recife).

DISTURBIOS RENAES

Por menor que seja o distúrbio de que sofram os vossos rins, a Natureza não tardará em vos lançar um eloquente signal de alarme. Em eloquente signal de alarme. Em geral este aviso é dado sob a forma de uma dor nas costas, surda e minaz. Si desprezardes o symptoma dentro em pouco toda a vossa vida se transformará num martyrio infernal. A vossa aptidão para o trabalho desaparecerá e as noites passadas sem dormir não farão senão accelerar o vosso enfraquecimento.

O rheumatismo, as juntas inchadas, quentes e inflamadas apparecerão para frizar com mais insistencia ainda que os vossos rins estão clamando por allivio.

Os vossos rins, enfraquecidos por um resfriado ou por um abalo violento ou submettidos a excesso de trabalho em virtude de alimentação impropria, deixam de cumprir a sua missão de filtros do organismo. Não só se acham elles obstruidos e sobrecarregados por substancias inaproveitaveis como tambem não conseguem eliminar o acido urico, as bacterias e outras impurezas, o que redundará numa intoxicação progressiva do vosso organismo. Este estado de coisas irá de mal a peor si não se der remedio á situação.

Não podeis esperar allivio para os padecimentos que vos atormentam antes que os vossos rins voltem a funcionar normalmente, para o que é preciso que delles sejam removidas todas as substancias inuteis que impêdem o seu trabalho de filtração.



EIS AQUI O REMEDIO DE QUE CARECEIS

O meio mais inoffensivo, seguro e rapido de conseguir o resultado acima é o de começar a tomar as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga que actuam directamente sobre os rins. Iniciam ellas a sua acção salutar reduzindo a inflamação renal e tonificando os rins de maneira a restituilos ao funcionamento perfeito. Cessam as dores nas costas, declinam os terribes padecimentos e á medida que as Pilulas De Witt forem suavemente limpando e fortalecendo os vossos rins reaparecerão a vossa saude e o vosso bemestar. O allivio produzido pelas Pilulas De Witt é duradouro porque ellas removem a causa dos vossos males.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Orbleu

DE BAZIN

UM TOUCADOR ELEGANTE
NÃO DISPENSA A PRESENÇA
DESTA COLEÇÃO DE ELITE!

LOÇÃO
Nº 1120
Nº 1120-G

SABONETE
CAIXA Nº 1180

OLEO
Nº 1113

EXTRACTO
Nº 1110
Nº 1111-M

COLONIA
PEQUENO Nº 1100
MEDIO Nº 1101
GRANDE Nº 1102

PO' DE ARROZ Nº 1150

EXTRACTO Nº 1111
Nº 1112
Nº 1112-N

BRILHANTINA
Nº 1112
Nº 1112-N

A VENDA EM TODO O BRASIL

T. TARQUINO

Os sabios são crianças grandes

Os jornais norte-americanos deram recentemente grande curso a este caso que na verdade o merecia: A Associação Americana para o Progresso da Sciencia effectuou desta ultima vez o seu congresso annual em Atlantic City, estado

de Nova Jersey. Desde o primeiro dia, porém, se notou que as sessões do congresso eram pouquissimo frequentadas. Que faziam então os sabios? Um jornalista encontrou a resposta a essa pergunta.

Os homens de sciencia estacionavam, todos elles, no vestibulo do hotel onde funcionava o Congresso,

em volta dum grande modelo de trem electrico para crianças.

— Como é interessante! repetia o dr. William Beebe, o celebre explorador das profundezas do oceano, observando a marcha da locomotiva aerodynamica.

E todos os sabios admiravam, como elle, o brinquedo maravilhoso.

Krupp e a archeologia

Devem começar muito breve as excavações e pesquisas no antigo stadio de Olympia, um dos raros logares da celebre cidade sportiva que ainda não foram resolvidos.

O governo grego votou importante credito para esse fim.

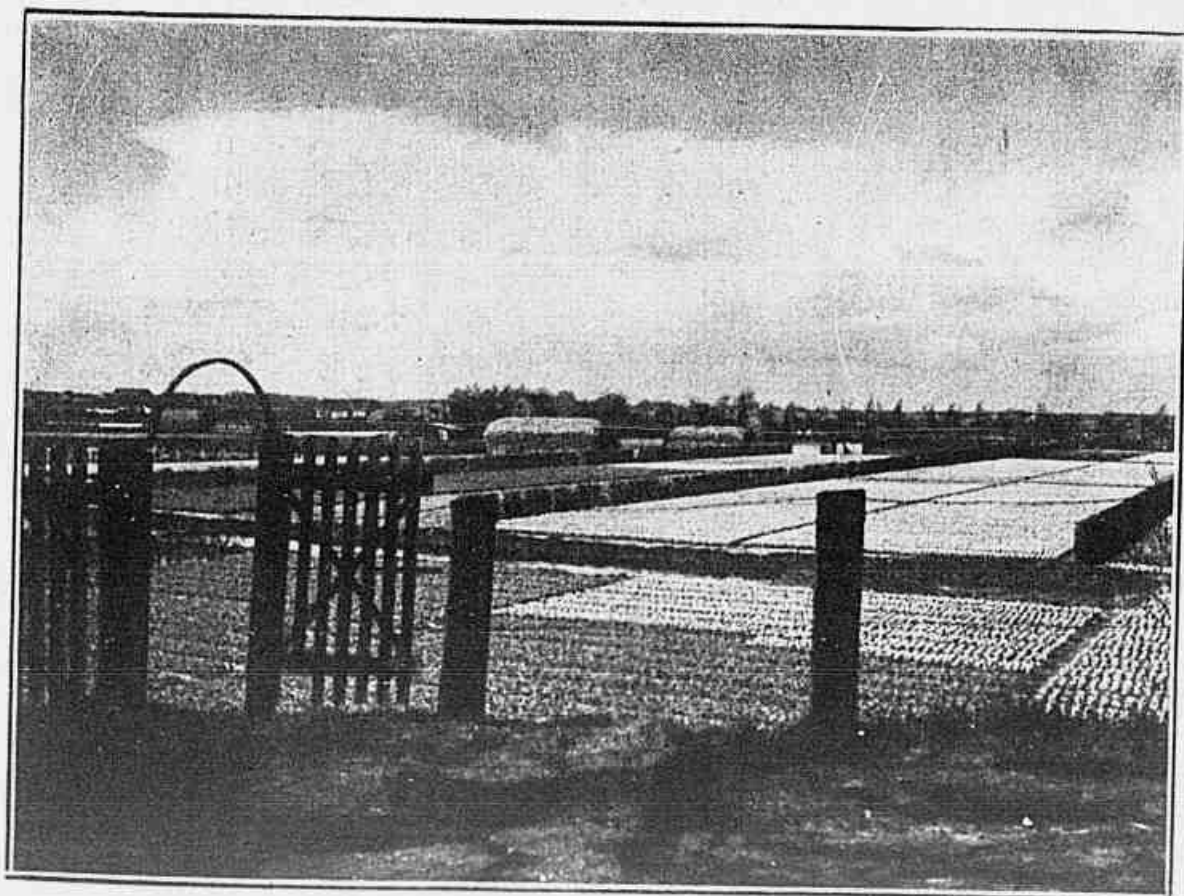
E cumpre notar que o sr. Krupp von Bohlen, que, segundo consta, tem feito, nos ullimos tempos, avultados fornecimentos á Grecia, resolveu auxiliar o novo empreendimento archeologico, pondo graciosamente á disposição dos respectivos sciencistas uma estrada de ferro de bitola estreita com todo o material necessario.

PENSAMENTO

Marchar com orgulho e confiança direito ao obstaculo, com a firme esperanza de o vencer com a ferrea vontade, a intelligencia clara ou ampla paciencia, e de sentir crescer e augmentar o sentimento de ser, dia para dia, mais forte, soberanamente.

J. VERHAEREN

A "Revista" na Hollanda



Os campos de tulipas e outras flôres bolbiferas são conhecidos. Estendem-se por uns 50 kilometros á margem da estrada que vai de Haya a Amsterdã.

Jornalistas homenageados em Copacabana



No lar do sr. Joseph Erlich e da sra. Adele Dworaczek, realizou-se uma magnifica reunião, para a qual foram convidados os jornalistas cariocas, offerecendo um aspecto encantador, onde predominou o espirito, naquelle recanto de Copacabana. Damos acima o flagrante expressivo do que foi aquella festa a homens de imprensa.



OPIUM
O PERFUME QUE EVOCA
A FASCINAÇÃO DO ORIENTE

NICKY CHINI
PARFUMEUR
PARIS MILÃO

Para receber um vidrinho de ensaio, remetter Rs. 1\$000 em sellos aos Representantes e Distribuidores
geraes para todo o Brasil, "S. I. B. E. Ltda." Rua Felipe de Oliveira 21 — S. Paulo.

Precisa-se duma imperatriz

O imperador Kang Teh, ex-Pouyi, está procurando uma esposa para a tornar imperatriz.

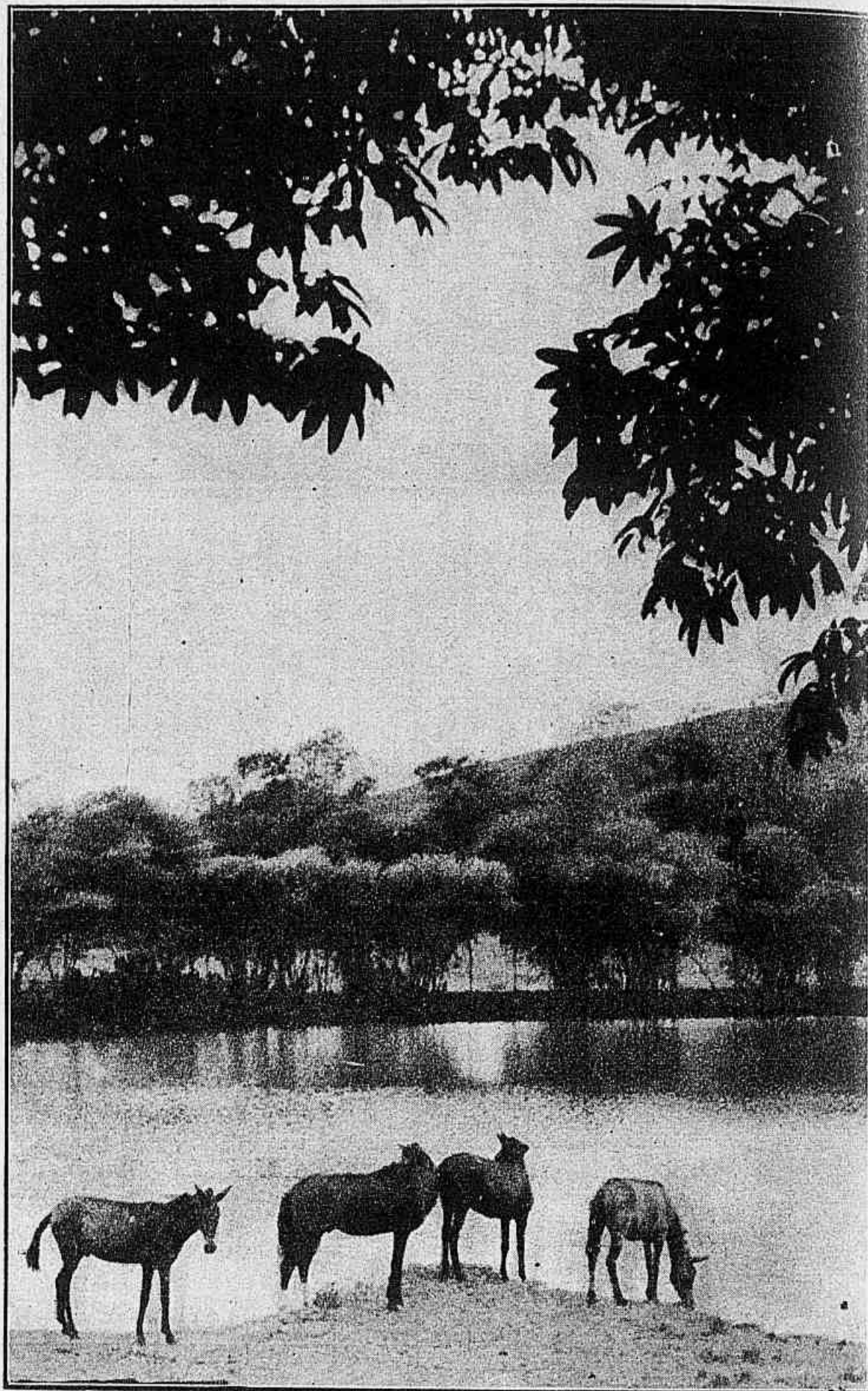
A data do jornal donde colhemos estas notas, mais de cem candidatas tinham sido recusadas pelo Imperador que parece ser, nesse capitulo, difficilimo de contentar.

Kang Teh, que conta 30 annos de idade e subiu ao throno do Mandchoukuo em 1932, é já casado. Com effeito, quando era ainda apenas o imperador deposto da China, desposou em Tientsin uma moça chinesa, famosa pela sua formosura e chamada Wain-su. Chamado pelos japonezes para o Mandchoukuo, Pou-Yi abandonou a esposa

completamente e sem lhe conceder a menor garantia ou recurso. Depois, em vista das insistentes cartas de Wainsu, mandou seu irmão responder-lhe que "Sua Celeste Magestade desejava conferir a sua ex-esposa a honra da morte".

Com grande surpresa, porém, de Kang-Teh e de toda a corte, a abandonada preferiu continuar a viver assim mesmo.

TERRA PERNAMBUCANA



Uma fazenda no interior de Pernambuco (Photo de Hans Peter Lange).

Uma terra de acrobatas

Os habitantes da aldeia Tsovrka, no Dagestan, região do Caucaso, cultivam a tradição duma visita que os seus antepassados fizeram, em Versalhes, ao rei de França.

Esses montanhezes que se

vieram tornando, de geração em geração, cada vez melhores acrobatas, haviam tido ensejo de exhibir a sua arte na corte de Pedro, o Grande. Dahi o serem enviados á França, onde ficaram muitos mezes e lograram grande exito.

O governo sovietico tomou as medidas necessarias para

que os habitantes de Tsovrka possam continuar a exercer a sua profissão de acrobatas hereditarios.

Pensamento

Sómente a acção revela a natureza de nossa intelligencia e o valor de nosso caracter.

Ecos do Carnaval em Juiz de Fóra

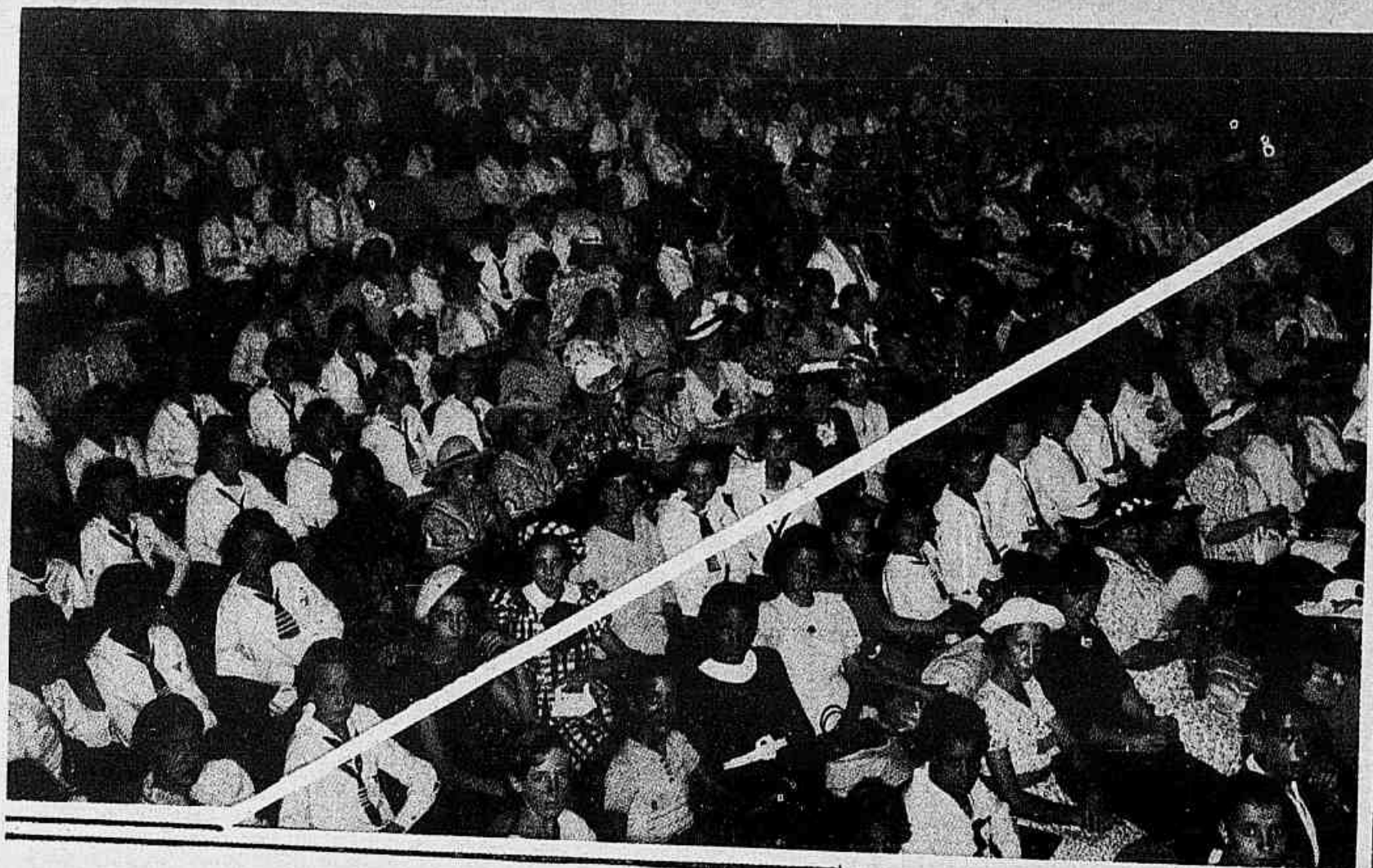


Tiveram grande animação os dias consagrados a Momo na risonha cidade mineira. A photographia mostra um aspecto do alegre bloco "Michel", composto do sr. F. Notaroberto, activo representante dos productos daquelle nome, em Juiz de Fóra, sua digna esposa, filhos e amiguinhos.

Solidariedade entre os Tachygraphos



Aspecto tomado no salão nobre do Instituto de Engenharia de S. Paulo, por occasião da conferencia alli pronunciada pelo professor Oscar Diniz Magalhães, director geral da Federação Tachygraphica Brasileira, sobre o thema "A Solidariedade entre os Tachygraphos".



TRANSCORRIDOS alguns meses sobre a instituição da Semana da Economia, teve agora festivo e promissor encerramento uma das iniciativas com que a Caixa Econômica do Rio de Janeiro veio a público para attestar mais amplamente o seu benemerito programma de fomento á economia popular. Esta singular iniciativa tornava-se, além disso, altamente expressiva pelo facto de interessar directamente a um nucleo cuja formação moral representa a base da geração vindoura e a garantia de um Brasil melhor. A Caixa Econômica, através a orientação sabia e segura do seu illustre presidente, dr. Ricardo Xavier da Silveira, instituiu entre as creanças das escolas o Concurso das Cadernetas Escolares, premiando com cadernetas de 50 e 10 mil réis os melhores trabalhos infantis sobre a economia. E, si genial fôra a iniciativa, surpreendente foi o resultado: 890 premios foram distribuidos, entre milhares de creanças de espiritos já encaminhados em um dos elementos essenciaes do progresso de uma nação. Foi assim que, premiando os escolares, a Caixa Econômica do Rio de Janeiro associou-se aos educadores, aos quaes está confiada, em grande parte, a formação das almas infantis, infiltrando nos seus corações, com o incentivo de um interessate concurso, a necessidade da observancia de uma das mais sabias virtudes que podem consagrar o caracter humano.

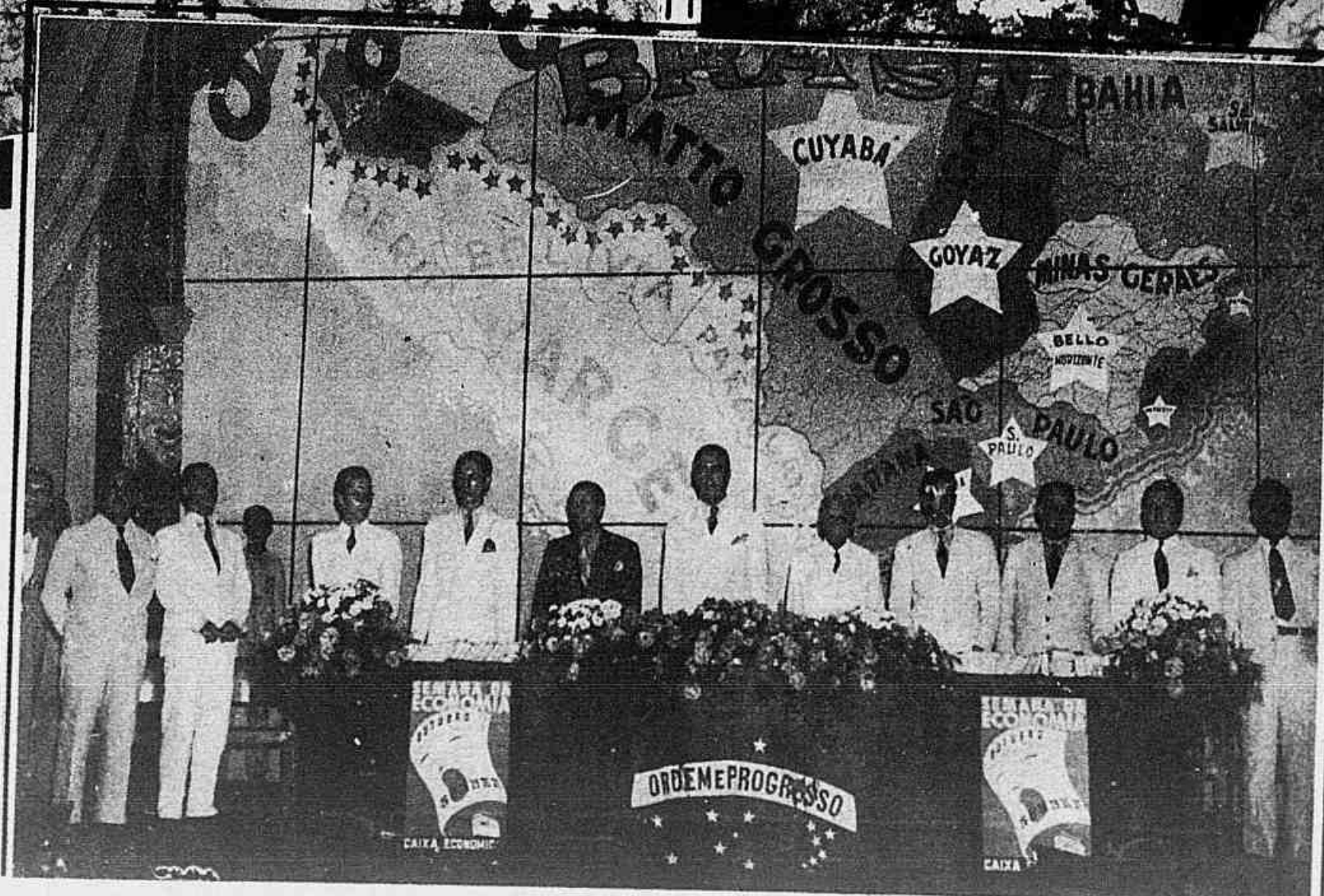
As photographias desta pagina mostram aspectos da solemnidade realisada no Theatro João Caetano, por occasião da distribuição de 200 cadernetas da Caixa Econômica, com o deposito inicial de 50\$000, e 690 com o deposito de 10\$000. Pelo registro photographico é facil verificar-se, pois, o grande interesse despertado pelo concurso, assim como o apoio official áquella iniciativa, comprovado pela presença do Director da Instrução Municipal, representante do Secretario da Educação da Municipalidade etc.



SEMANA da ECONOMIA



Ao alto da pagina, vêem-se dois expressivos aspectos da enorme assistencia que enchia o Theatro João Caetano. A' direita, ao alto, o menino Gilberto Alves da Silva saudando a direcção da Caixa Econômica. Ao centro, á esquerda, quando falava o dr. Costa e Senna, director da Instrução Municipal, e á direita, o dr. Ricardo Xavier da Silveira pronunciando o discurso de agradecimento.



A photographia á esquerda mostra um aspecto da mesa que foi armada no palco do João Caetano, tendo por fundo um artistico painel representando o mappa do Brasil. A' mesa, que foi presidida pelo dr. Ricardo Xavier da Silveira, sentaram-se os srs. drs. Amalio da Silva e Rivadavia Correia Meyer, directores da Caixa Econômica, dr. Costa e Senna, director da Instrução Municipal, o representante do secretario da Educação do Distrito Federal, sr. Iberê Goulart, secretario do presidente da Caixa Econômica, dr. Gildo Amado, Director da revista "Providencia e Economia", sr. Alvarus Cotrim, chefe de publicidade da Caixa Econômica, membros da Comissão Executiva da Semana da Economia, etc.

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
SUCCESSION ANTONIO MAPPIN

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

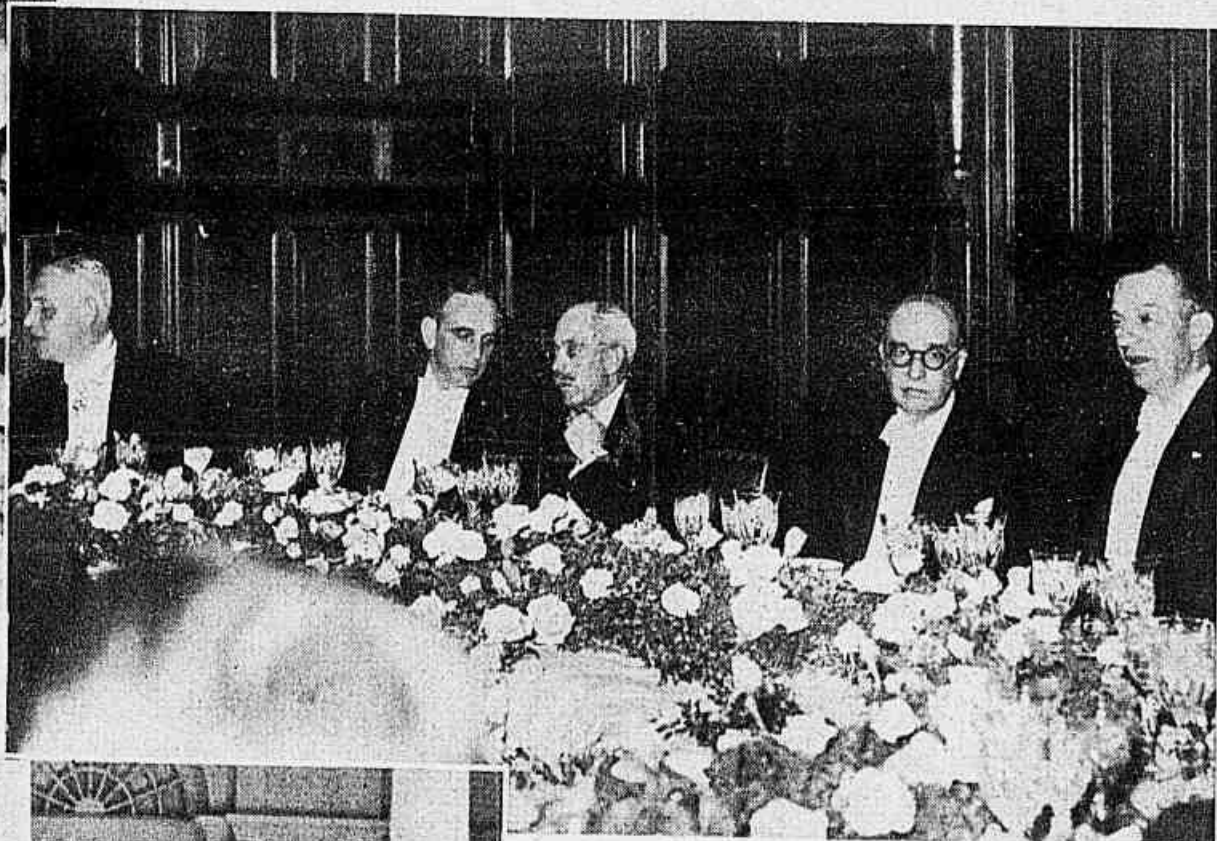
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



O sr. Agrippino Grieco falando na sessão realizada na Faculdade de Direito pela passagem do 90.º aniversário do nascimento de Castro Alves.



Aspecto parcial da assistencia no salão da Faculdade de Direito, no Dia de Castro Alves.

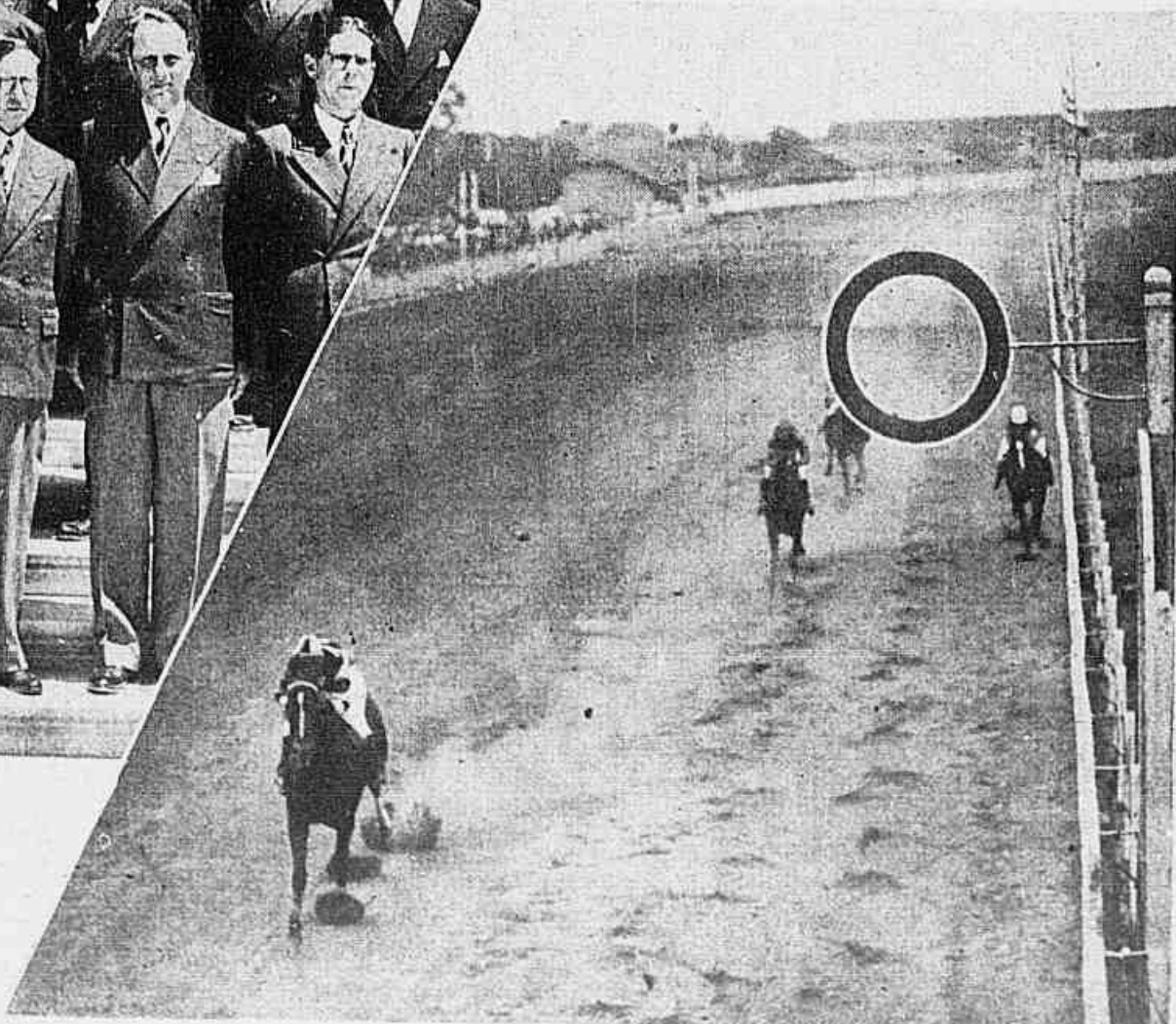


Banquete do governo á Missão Economica Hollandeza, vendo-se o seu chefe, dr. Van Karnebeeck, entre os srs. Cardoso de Mello Neto e Salles Oliveira.



Os srs. Cardoso de Mello Neto, governador do Estado, e Van Karnebeeck, entre os secretarios de Estado, prefeito da Capital e membros da Missão Economica Hollandeza nos Campos Elyseos.

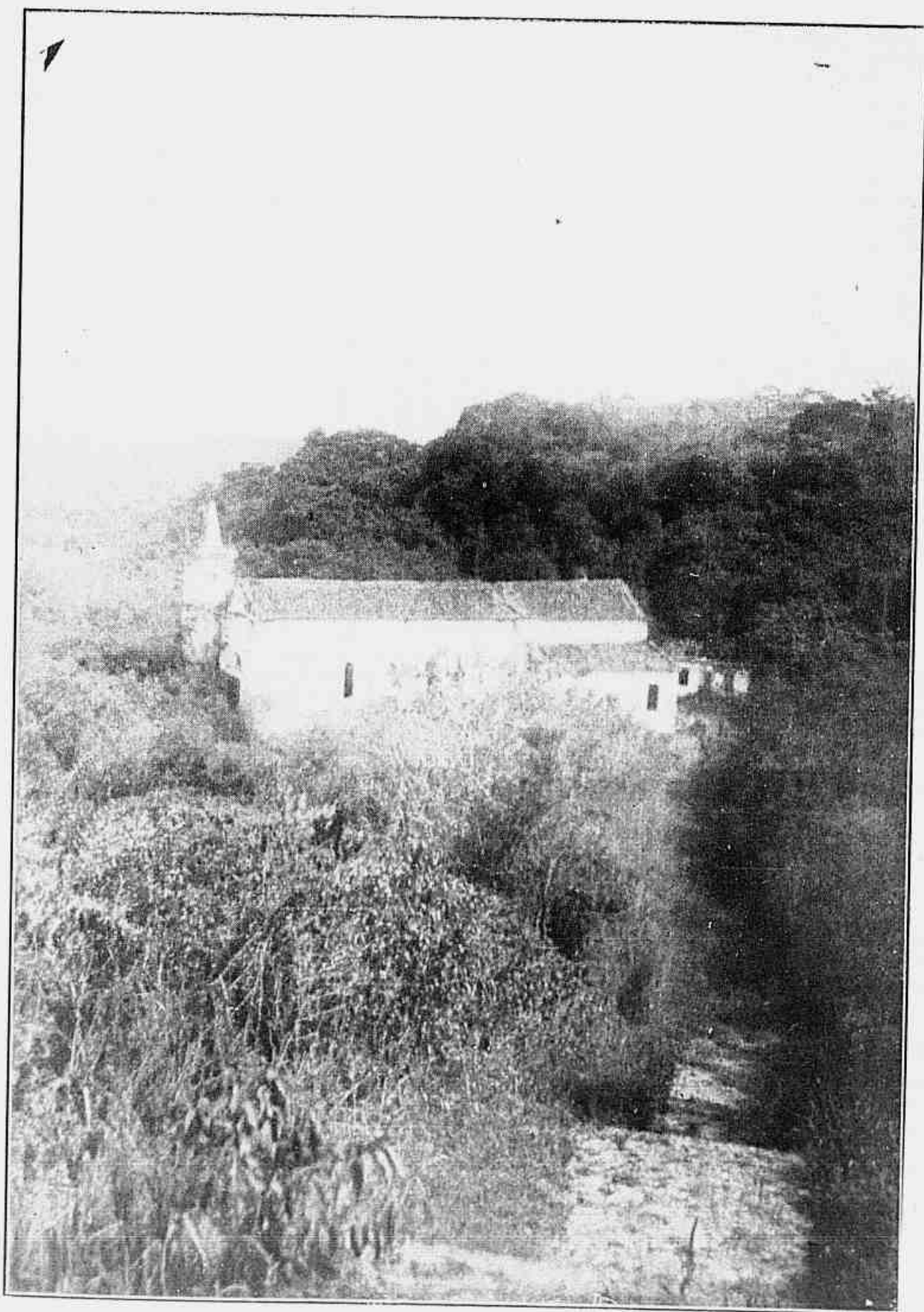
Ao lado: A chegada do Grande Premio 14 de Março: em 1.º lugar, "Salpetre", que se vê seguido de "Formasterus".



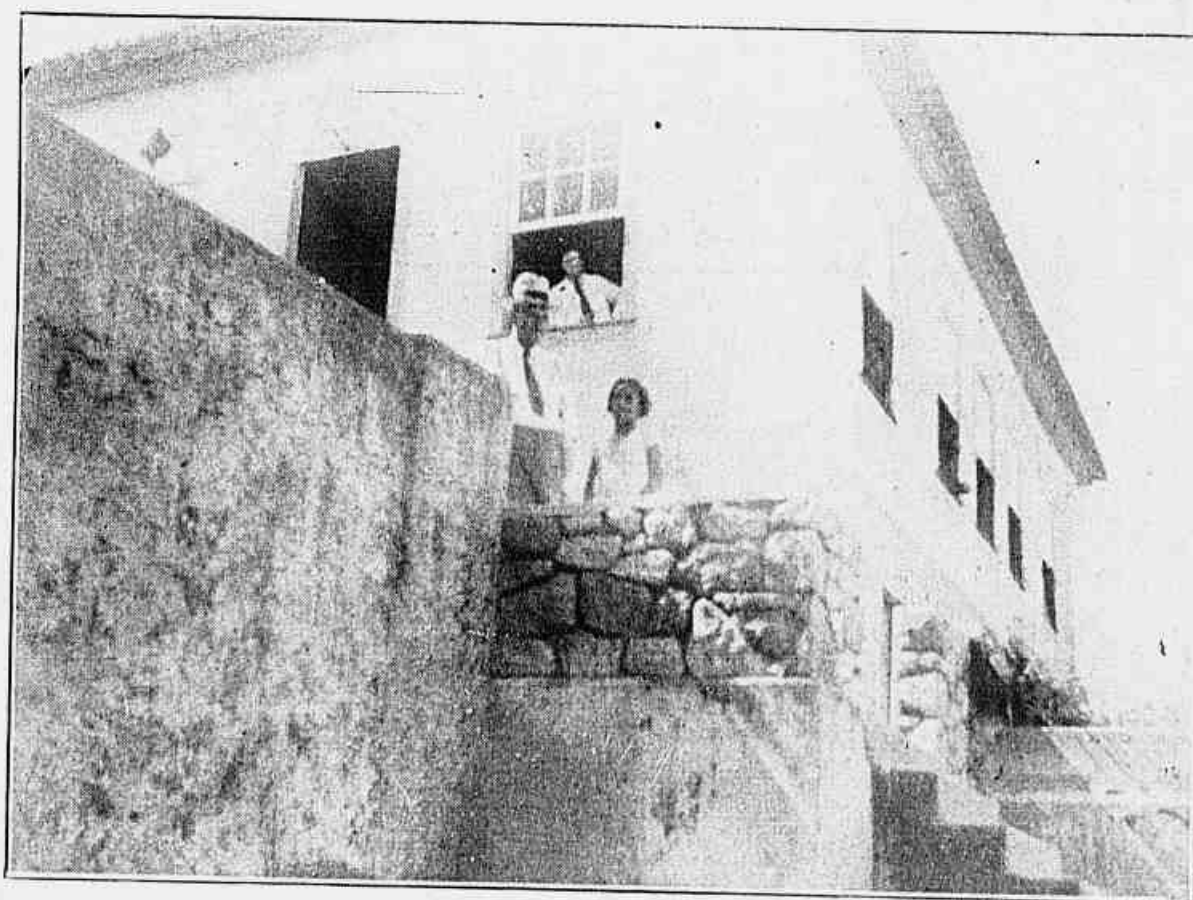


Ruínas veneráveis na Terra Fluminense

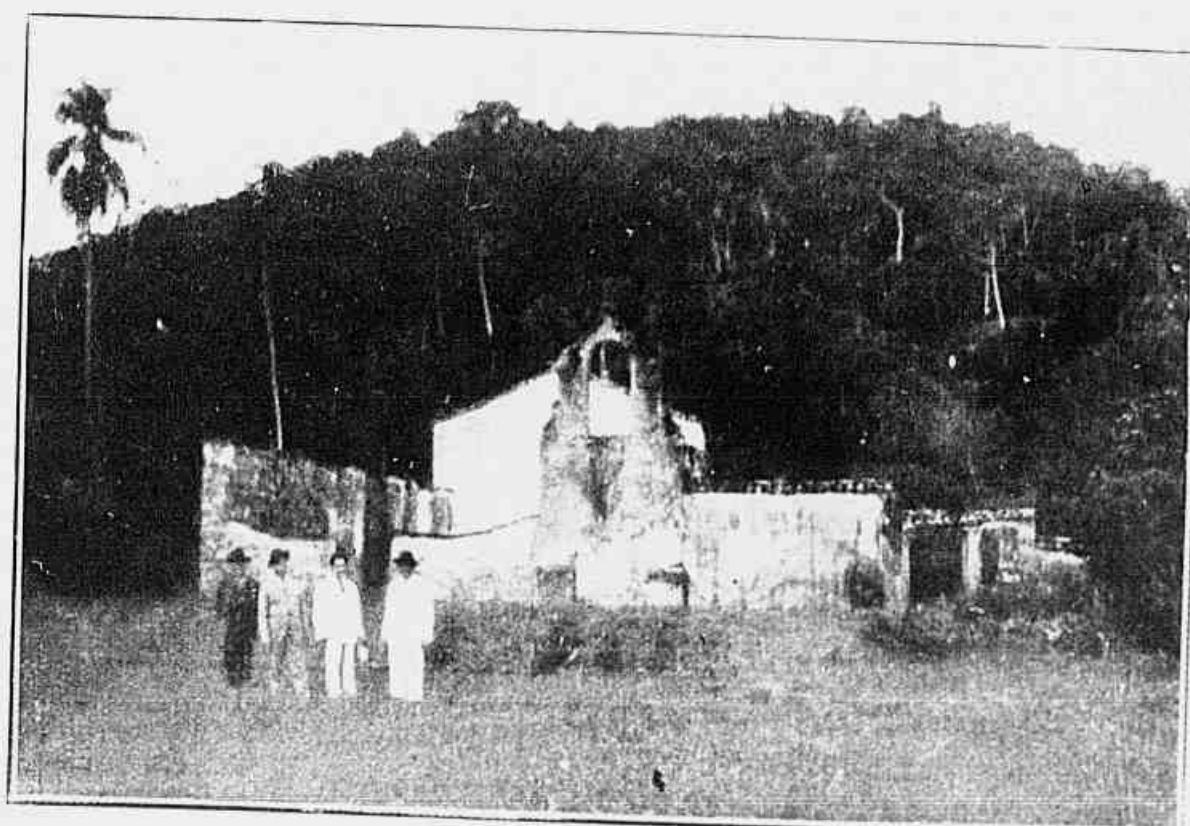
Engenho construído pelos jesuítas na Fazenda dos Contentes, distante 2 quilômetros de Inhomirim e 3 de Suruhy (Estado do Rio — Município de Magé). Erguido em 1704, ainda hoje é ali fabricada farinha de mandioca e o melado de Inhomirim.



A matriz da cidade de Iguaçu, onde D. Pedro II assistiu a muitas missas quando ali passava, veraneando na Fazenda do barão de Tinguá.



Séde histórica da Fazenda Santa Dalila, onde residiu o barão de Suruhy. (Suruhy — Parada Santa Dalila).



Ruínas da antiga matriz de Inhomirim, construída em 1542 pelos jesuítas. Nessa igreja foram batizados o duque de Caxias e o visconde de Sepetiba. No velho e pequenino templo que subsiste, sob a invocação de Nossa Senhora da Piedade, ainda celebra missas o padre de Suruhy.

BERILO
NEVES

A vida em série



ROMANTISMO foi a victoria do individuo sobre a collectividade. Cada homem era um estado de alma; cada coração, um problema philosophico.

Desgracadamente, já vae longe esse tempo em que um poeta apaixonado fazia parar as turbas para ouvirem a historia do seu amor infeliz. Uma ficção como Werther era capaz de impressionar toda a Europa e de levar milhares de creaturas ao suicidio. A dôr era contagiosa como a peste bubonica, desde que alguém soubesse contar as suas mágoas em versos harmoniosos ou em periodos rutilantes...

O Realismo vulgarizou os dramas do sentimento, reduzindo os poetas á simples condição de seres humanos... O augmento da população na face da Terra despertou um problema mais augustoso do que o amor: o problema da fome... Entre 1830 e 1930 milhões e milhões de novas personagens surgiram no palco estreito do planeta. E todas essas personagens têm fome. E' necessario alimentar as feras do immenso circo do mundo. Dahi a supremacia dos problemas de ordem economica. Hoje, ninguém escreve, como nos felizes tempos de Gôngora, sobre "uma dama que desmaia ao ouvir o canto de um passarinho proximo ao seu leito de virgem". Nem se discute, em arcadias literarias, as vantagens do *cuidar* sobre o *suspirar*...

Fala-se de trigo, de batata doce e de legumes. Perfura-se a terra em busca de petroleo que alimenta as machinas. Fere-se a terra para cultivar sementes que alimentam os homens. Ha guerras sangrentas por causa de fontes fetidas de oleo mineral. O petroleo inunda de sangue a face do globo. Por causa do valor economico do lago Tsana, na Ethiopia, o leão britannico arreganha os dentes para Mussolini...

Quase todas as inquietações do mundo actual provêm do excesso de população. Ha gente demais por toda parte. A vida

vae-se tornando cada vez mais incommoda. Para cortar os cabellos, comprar uma estampilha ou passar um telegramma é preciso entrar numa "cauda" e esperar a vez... Em Nova York, ha filas interminaveis á porta dos cinemas, dos museus, dos restaurantes, dos locais de engraxarias... O homem encontra o homem a todo momento. E essa presença do homem só serve para irritar e tornar desgraçada a vida do homem...

Na China, ha 500 milhões de sujeitos amarellos, feios, com os mesmos olhos, a mesma magreza e as mesmas idéas. O Japão transborda das suas ilhas de brinquedo para a Coréa, a Mandchuria, a Mongolia... A fome precipita as guerras e gera os imperialismos famintos. Vão longos tempos em que o homem tinha vagares para tanger a lyra ou discutir grammatica na praça publica.

Todos somos empregados, operarios, industriaes ou commerciantes. Até as mulheres precisam ganhar a vida e afogam a poesia do sexo em enormes

livros de contabilidade ou em sombrios tinteiros burocraticos. Por toda parte se fala em orçamento, cambio, cheques a descontar, juros a pagar. Nas mais bellas cidades do mundo vê-se feiras livres, em que as vassoiras confraternizam com as cebolas, e as aboboras hombream com os moringues de barro. Damas elegantes vão para essas feiras de caderno em punho, defendendo magros nickeis da economia domestica. Como fazer um madrigal a essas previdentes matronas? Como pedir a essas Julietas que soltem as suas tranças, onde podem vir enroladas fitas tradicionais das cebolas lusitanas?

E o peor é que todos fazemos a mesma coisa. Toda casa tem um radio, um automovel "Ford" ou "Chevrolet", os livros de Stefan Zweig, as idéas dos jornaes matutinos e as novidades dos vespertinos em setima edição... As musicas predilectas de todos são as mesmas em determinadas épocas... E, como as modas são também para todos, o resul-

tado é que todos os maridos são semelhantes e todas as esposas se parecem...

A *standardização* do mundo é uma consequencia da super-população do globo terrestre. No tempo em que o automovel era uma obra de arte só os millionarios podiam ter automovel. Hoje, com o methodo de Henry Ford, ha milhões de carros iguaes e milhões de homens com automoveis identicos...

O arranha-céu não é mais, por sua vez, do que a *standardização* das casas. Apartamentos são enormes gavetas de cimento armado onde se arrumam as familias como mercadorias numa prateleira. E, como as casas, os moveis, os enfeites, a decoração, tudo é terrivelmente identico neste seculo. Nada mais parecido com a casa do sr. José da Silva do que a casa do sr. Manoel Pereira... E as senhoras de ambos também de tal modo se parecem que é difficil distinguil-as a mais de 5 metros de distancia...

E esse é, sem duvida, o ponto mais delicado da *standardização* da vida hu-



mana: a semelhança das criaturas humanas...

Houve tempo em que o ideal de todo homem de bom gosto era possuir uma mulher diferente das outras. Apesar de ter procedido como a imensa maioria das mulheres, Laura de Noví era, para Petrarca, a mulher n.º 1 da face da Terra... E, em verdade, ella devia ter alguma coisa de original para que pudesse impressionar tão superior poeta...

Toda a Renascença é a divinização da mulher-sonho, da mulher-ideal pelos poetas, pintores, compositores e escultores do mundo culto. Dahi o caracter personalissimo do Romantismo ao abrir, nos ultimos dias do seculo XVIII, clareiras novos ao espirito humano.

Que vemos hoje — um pouco mais de um seculo depois que Victor Hugo

escreveu o prefacio historico do "Cromwell"? A absoluta monotonia dos seres e das cousas.

Já não são apenas os *abat-jours* que se parecem: são as pessoas que lêem, á luz delles, os mesmos livros ou os mesmos jornaes... As mulheres, sobretudo, parecem-se irremediavelmente umas ás outras.

Vel-as, nas praias, é ter a impressão de centenas e milhares de exemplares de uma mesma edição... O andar, o penteado, a maneira de falar, o feitio do corpo, a projecção da face — tudo é igual ou quasi igual... Quando a moda decreta cabellos curtos, vê-se milhares de cabeças mutiladas. Quando impõe tranças, a humanidade é um ondear intermimo de cabellos compridos...

Onde descobrir a personalidade humana nessa successão monotona de exemplares identicos? Seria o mesmo que, num desfile de carros do mesmo tipo,

alguem procurasse um carro com virtudes especiaes, com recursos ineditos... Pois si as peças são as mesmas! Pois si tudo veio da mesma fabrica e foi feito pelas mesmas machinas!

O mundo não morrerá abrasado pelo fogo ou afogado por um novo diluvio, como temiam os antigos: morrerá de tédio, simplesmente... A monotonia é uma especie de ferrugem para o aço da emoção: destroe com lentidão mas com segurança... O *spleen* dos milionarios britannicos acabará por contagiar os vagabundos do mundo inteiro.

Já vemos meninos de 16 annos suicidarem-se por *estarem fartos de viver*... O symptoma é alarmante e brutal. Viver como os lagartos ou as toupeiras é, apenas, uma forma elementar de existir. Mas o homem tem cerebro, e o

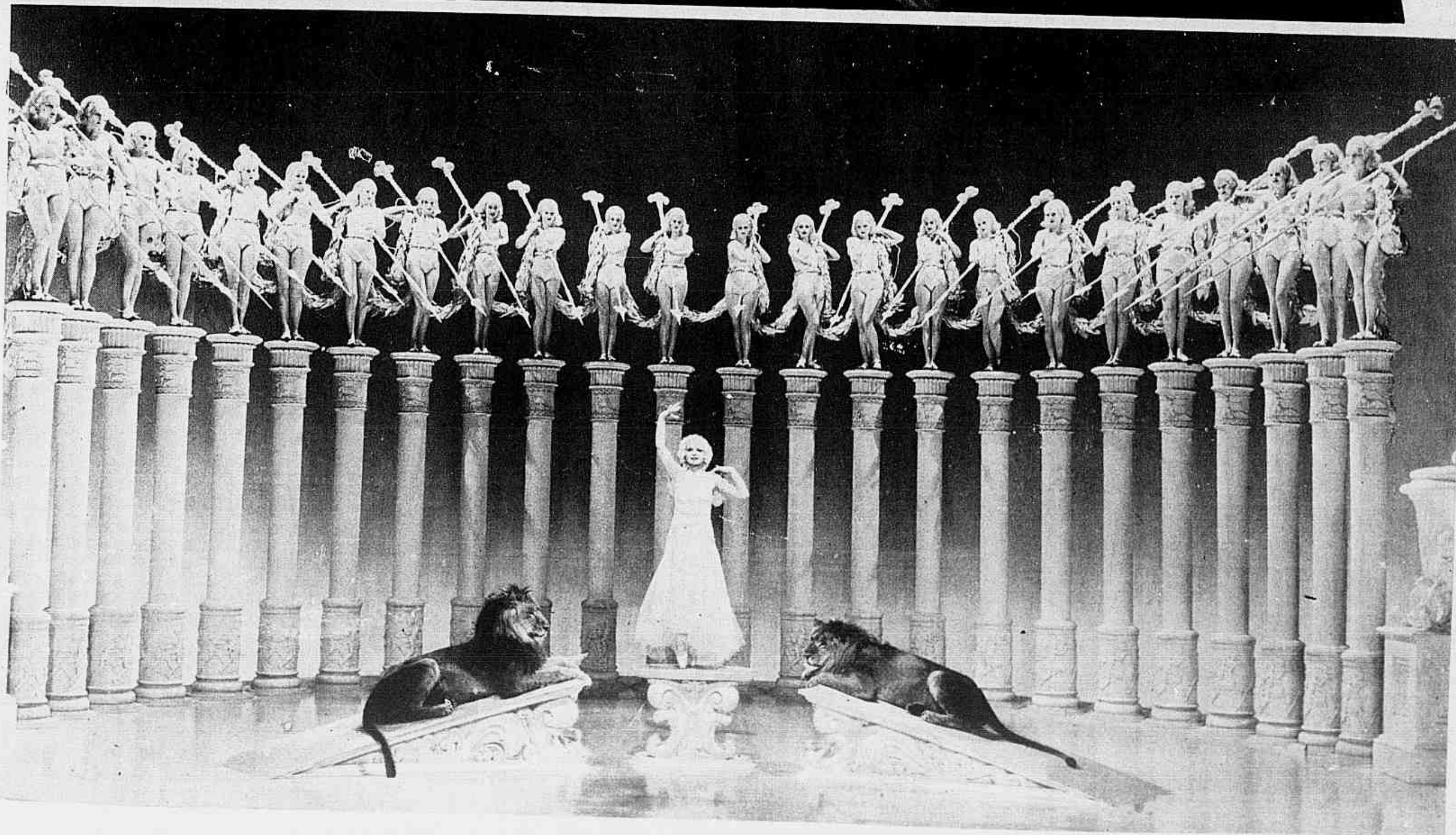
cerebro impõe condições de sensibilidade, emotividade, alma, em summa... Ter alma! Como tel-a entre quatro paredes identicas a milhões de outras quatro paredes? Como amar entre mulheres iguaes a milhões de outras mulheres?

Até os tumulos, nos cemiterios, são iguaes. E o inferno, com a victoria decisiva do methodo Henry Ford, terá espetos iguaes para todos os condemnados e caldeirões construidos em série, como os automoveis...

Deus meu! Onde se esconderá, na face monotona da Terra, a flôr esquiva da originalidade?

FERITO NERES

(Photos da Metro Goldwin Mayer)



NOTÍCIAS de festas religiosas no Brasil dariam corpo a volume e basto. Por longos annos taes festas constituíram diversões frequentes e gratuitas do povo, comparado á criança. D'ahi correr a governos obrigação de divertila. Receiam-lhe beicinhos e manhas: os sarcasmos e as revoluções.

No antigo Brasil festa religiosa magna foi sempre a Semana Santa. A nota dramatica da Paixão commovia fundo o coração popular, sensível ao martyrio do Nazareno, o eterno rei das almas passageiras da Terra, pelos seculos dos seculos.

Precede a Grande Semana domingo de Ramos, prologo alegre, entre hymnos e palmas, do deicidio redemptor. Festa de aclamações, de riso, de multidão, de esperança, de illusões, em domingo expresso pelo nome de Paschoa Florida. Conforme as terras n'ella se benzem, entre flôres, ramos de palmeira, de buxo, de oliveira e de salgueiro.

Nos domingos de Ramos das nossas igrejas sempre houve devotos disputando palmas bentas transportadas publicamente sem respeito humano. Ouviam-se pelas ruas sons estridentes, os dos assobios de palma vendidos de vintem a tostão, na alta ou na baixa de cambio botânico. Viajante inglez comparou o som dos assobios de palma ora ao grasnar do ganso, ora ao coichar de leitões.

Não só palmas eram de estima no domingo de Ramos: tambem o era a agua benta posta em garrafas e destinada a aspersões por todos os escaninhos das casas.

Na Capella Imperial era de pompa o domingo de Ramos. Com a presença do imperador e da familia imperial, o bispo capellão-mór presidia procissão até a rua onde tropa formada prestava continencia ao S. S. Sacramento conduzido pelo prelado.

Vindas da Capella Imperial ou de outros templos ficavam as palmas bentas nos oratorios de familia, junto de imagens, seccando, queimadas em horas de trovada para resguardo de raios ou na Paschoa seguinte a renovar palmas.

Após o domingo de Ramos a Semana Santa entra devagar em sombras até a noite fechada de Sexta Feira Maior.

Quarta feira de Trevas. Clama Isaias para o qual o Redemptor subjuga e calca aos pés o demonio como o vinhateiro trata uvas no lagar. Que officio interessante esse de Trevas em meio das mil e uma cousas expressivas da Igreja! Officio sem chefe, nem pastor, este ferido, disperso o oviario. Remata officio rumor de cohorte, d'ella á testa Judas Iscariotes por noite velha para prender Jesus no Gethsemani, assignalando fins de officio ruído de matracas, descriptas com minucia por Thomaz Ewbank em *Sketches of Life in Brazil*.

De Trevas á Paschoa multiplicavam-se confissões. Depostas as culpas aos pés do confessor, o penitente buscava sacristia para obter bilhete de confissão manuscrito ou impresso. Munidos d'elle os confessados podiam commungar. Recusar-se bilhete de confissão, sobretudo a moças, era materia grave, até aggravado a lares e á honra de familia.

Annunciada a communhão, para dal-a vinha da sacristia o sacerdote acompanhado por quatro irmãos do Sacramento, de opas vermelhas, empunhando tochas accesas. Quinto irmão seguia o padre, conduzindo grande taça de estanho cheia d'agua. O commungante recebia a hostia bebia um gole d'agua, entregava o bilhete de confissão a um dos irmãos do Sacramento para receber-o, das mãos do padre, na sacristia, attestando então o sacerdote, no bilhete, haver o devoto commungado.

Abeiravam-se as senhoras da mesa eucharistica vestidas de preto, cabeças cobertas, quasi sempre por mantilhas de maior ou menor preço. As mulheres de côr traziam á cabeça chale ou lenço. Todas esperavam confessorario e communhão sentadas no chão. Curioso desenho, devido a Debret, mostra-nos, nas Trevas, descansando até sobre catacumbas na igreja de N. S. Mãe dos Homens na rua da Alfandega. Segundo alguns os mortos governam os vivos, na Semana Santa de outr'ora lhes davam assentos.

Quinta-feira Santa celebra a instituição da Eucharistia, em officio matutino no qual avulta a benção dos santos oleos: oleos para os baptismos, para as agonias,

para sagração de sacerdotes, para ungir reis quando os corôam.

Benzidos os oleos, dada homenagem á Hostia, finda a cerimonia eucharistica, a igreja permanecia em festa, em luzes, vindos os irmãos das irmandades, dous a dous, de tochas accesas, fazer hora ao Santissimo.

No inicio da tarde principiava para o povo a visitação das igrejas, em geral de praxe visitar sete templos, em memoria dos passos do Senhor. A Capella Imperial, S. Francisco de Paula, a Candelaria e outras igrejas de boas rendas caprichavam na ornamentação da Quinta-feira Santa gastando sommas consideraveis para vistoso de naves e fundo de altarmór.

Na Quinta-feira Santa cu Maior a Igreja reproduz a scena do lavapés, a de Jesus no cenaculo com seus apostolos, o dia



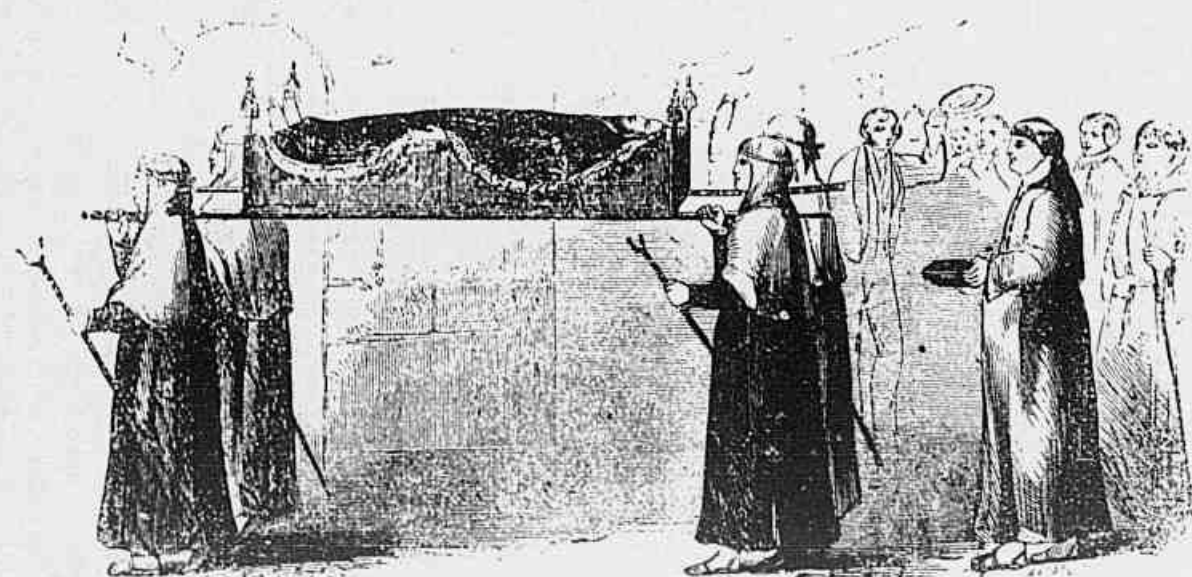
Uma figura da procissão do Enterro.

entre judeus começando ás seis da tarde, ao scintillar das primeiras estrelas. Jesus aos seus annunciou, triste, ser aquella a sua ultima paschoa. Discipulo a discipulo a todos o Redemptor lavou e enxugou os pés no symbolismo da purificação dos corações.

No orbe christão, no zelo catholico, anno a anno na Quinta-feira Santa doze pobres viram e estão vendo os grandes da terra lhes lavarem e enxugarem os pés.

Na Capella Imperial, antes Real, os tres soberanos que regeram Brasil participaram do lavapés. Na igreja da Misericordia, por donativo especial, de Ignacio da Silva Medella, após o lavapés segue-se ainda hoje entrega de ramos de flôres e moedas a doze pobres, cegos, vestidos dos pés á cabeça pelo donativo Medella, fornecendo-lhes até calçado e chapéo. Efeitos da piedade de outr'ora.

Varios eram antigamente os usos da Semana Santa. Na quarta-feira de Trevas, sobretudo a senhoras, offereciam-se cartuchos de amendoas, seguindo-se troca



Scena da procissão do Enterro.



de presentes. Na Quinta-feira Santa a visitação das igrejas se prolongava até altas horas da noite. Motivo de satisfação para as quitadeiras abarracadas com sortidissimos taboleiros de doces nas portas dos templos ou nos degraus das escadarias d'elles. Sobre os taboleiros se balouçava lanterna, util sobretudo para evitar qualquer subtracção de guloseima devida a cochilos da vendedora cansada. O publico fiscalisava.

Na credence popular toda criança nascida entre meio-dia de Quinta e meio dia de Sexta-feira Santa gozaria da estranha propriedade de ter vista penetrante, capaz de enxergar dentro da terra mais batida. Aviso aos que hoje andam a procurar petroleo no sólo brasileiro.

Sexta-feira Santa, na missa dos Pre-santificados, o sacerdote consome a hostia guardada desde vespera. Tudo é luto. Calam-se os sinos, symbolizando discipulos de bocca tapada pelo medo na hora da Paixão. Os altares estão desnudados a exemplo de Christo na cruz, junto d'ella a Mãe Dolorosa.

O antigo Rio de Janeiro, na Sexta feira Santa, presenciou muita procissão chamada do Enterro. Reproduzia a condução de Jesus no tumulo, o ultimo grito do Redemptor lançado dos abysmos aos céos, rasgado até ultimas profundezas o rochedo do Calvario, dividido de modo contrario aos efeitos naturaes dos terremotos. Addison proclamou aquelle rochedo a testemunha saxeia da divindade de Christo.

A principio a procissão carioca do Enterro sahia da igreja do Carmo, entre oito e nove horas da noite. De 1831 em diante passou á rua ás quatro da tarde. Tinha a procissão figuras caracteristicas: Magdalena, humanada n'um adolescente, S. João n'outro, de livro sob o braço, centuriões, soldados romanos, a Veronica, as behús e finalmente o Anjo Cantor. Encerrava procissão imagem de N. S. das Dôres, entre cyprestes. Acompanhavam-a banda de musica militar, guarda de honra, a passo cadenciado, barretinas para traz, armas em funeral, ao som de marcha funebre.

Na procissão do Enterro, como em outras procissões, o anjinho era figura de nota. Para ornal-o não se poupavam sedas, nem joias, por causa d'estas necessaria vigilancia em torno do anjinho. Si até Christo foi crucificado entre ladrões!

Sexta-feira Santa terminava nos templos pelo sermão chamado de lagrimas no qual muita eloquencia sagrada se sublimava ou amesquinhava.

No sabbado de Alleluia desde cedo appareciam os judas para trucidamento pela garotada em praça publica. Judas, o traidor, e não ha confundir com o apostolo e martyr Judas Thadeu, era vestido da maneira mais extravagante possivel,

sem nenhum rigor de moda. Trazia o suicida paletó coçado, calça surrada, cartola sem pello. Era um decahido na indumentaria.

Rompia Alleluia, repicavam sinos, foguetes estrugiam, fabricas e navios apitavam. Nos quintaes a criança e a famulagem batiam a bom bater em banheiras ou latas. Começavam a passar bondes puxados por burros trazendo campainhas, retiradas depois de meio-dia na quarta-feira de Trevas.

O Judas em sabbado de Alleluia, que forneceu thema a comedia de Martins Penna, todos os annos era gaudio de molecagem. Ao romper Alleluia, nas igrejas o canto de triumpho interrompido desde vespera da Septuagesima se elevava cada vez mais alto celebrando a victoria de Christo. Na rua a pinha infantil "malhava o Judas". Um garoto corria puxando-o por corda posta ao pescoço e os collegas espancavam o boneco expiatorio, aos tombos pelas pedras, entre golpes de cacetes, varas e páos de vassoura. Por fim Judas expirava. Do ventre de panno golfavam intestinos de palha. Faltava-lhe já perna ou braço largado pelo caminho. Faltava queimar o Judas. O misero ficava a arder, desprezado.

No sabbado de Alleluia, á socapa, por causa da policia, circulavam pasquins conhecidos por judas. Profligavam, em verso ou prosa, escandalôtes de quarteirão, apontando caloteiros, infidelidades conjugaes, namoros prolongados, ridicularizando ás vezes com graça, outras em linguagem soez ou apimentada, anonyma e portanto covarde, em celebres *testamentos* de legados em chocarrice.

Nem sempre o Judas das ruas era simples boneco. Não raro o tornavam parecido com alguém. Quando da questão Christie, Judas houve nas ruas cariocas caricaturando o ministro inglez que nos aggravava com apparatus de intervenção militar.

No sabbado da Alleluia a alegria carioca era geral. Illuminavam-se até os prostibulos, de motu proprio cerrados na Quinta e na Sexta-feira Santa. Na Quinta, após a visitação das igrejas, usava-se tomar sorvetes. Servia-se d'elles D. Pedro II na confeitaria do Carceller, dando nome a trecho da rua 1º de Março entre a rua do Ouvidor e o becco dos Barbeiros.

Rejubilava o estomago no sabbado da Alleluia, voltando a omnivoro. De Quinta-feira Santa ao meio dia ao meio dia de Sexta-feira quem valido fosse só podia ter peixe por alimento principal. Inundavam o Mercado Velho da cidade robalos, badejos, camarões, carapebas, tainhas, enfim toda a peixaria vinda das ilhas do Governador e Paquetá, de Maricá, Sepetiba, Ponta Negra, Guaratiba, Angra dos Reis até de Cabo Frio. Com a Alleluia se ia o peixe e d'ahi em diante, a não ser socialmente, ninguém podia vendel-o caro.

Qual o termo da Semana Santa? Responda a religião: a festa de todas a primeira, a mais augusta, o dia do Senhor por excellencia, o domingo de Paschoa, paschoa significando passagem.

Na paschoa alimpamos o fermento velho, somos massa nova. Madrugamos na fé a exemplo de Maria Madgalena, de Maria mãe de Thiago e Salomé em visita ao tumulo de Jesus resuscitado.

Era outr'ora o domingo de Paschoa posto em vivo jubilo. Bandas de musica percorriam as ruas. Orchestras enchiam de sons os templos profusamente illuminados, foguetaria atroava ares, fortalezas davam salvas.

Hoje, na Semana Santa, como em tudo mais, a vida propriamente nossa vae perdendo sello. Procuremos ser ainda cellululas vivas do velho corpo historico nacional. Resguardemos patria fundada com tanto sacrificio de maiores, e por isso mesmo não devemos sacrifical-a.

Gerações subsequentes não podem ser depositarias infieis de glorias das antecessoras. A historia ha de chamal-as a contas, assim fazem juizes a depositarios infieis. Licito é perguntar severamente aos mortos—que fizestes?—como licito tambem é em nome d'elles, quando dignos, perguntar aos vivos—que fazeis? Em certas épocas o silencio é de rigor, quando os vivos em nada se comparam aos mortos.

Escragnolle Donaf

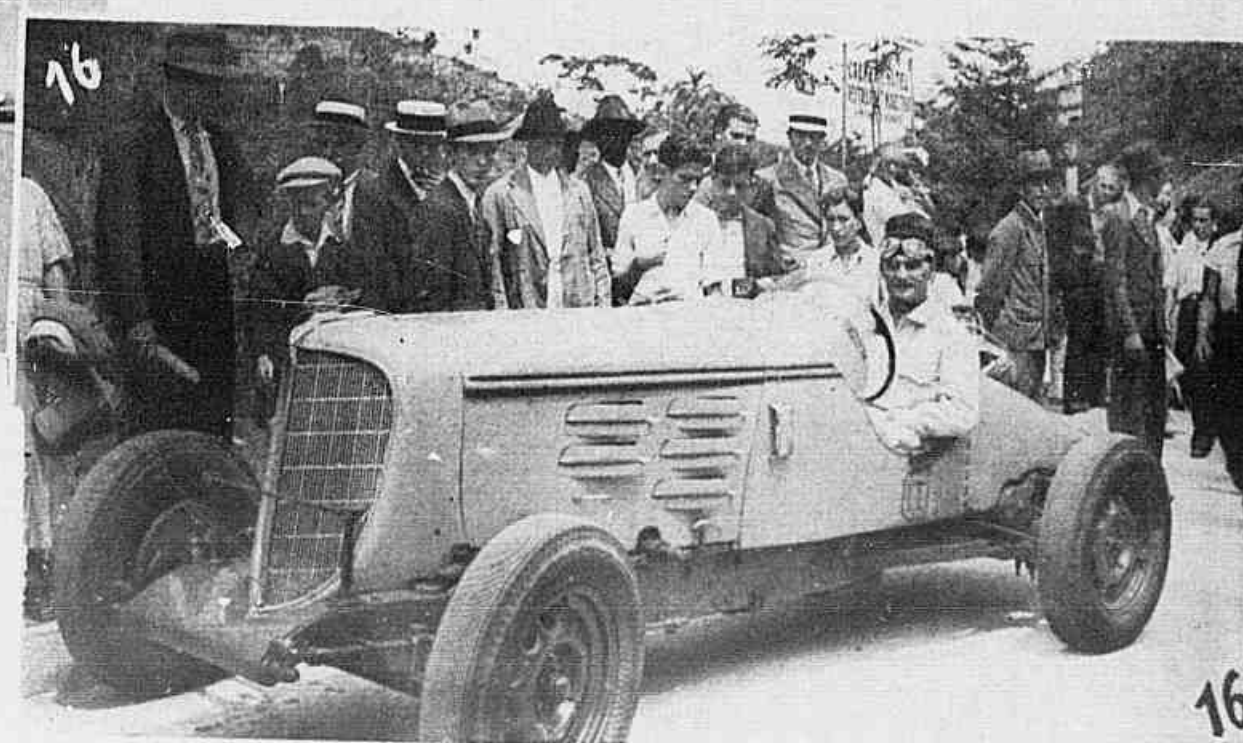
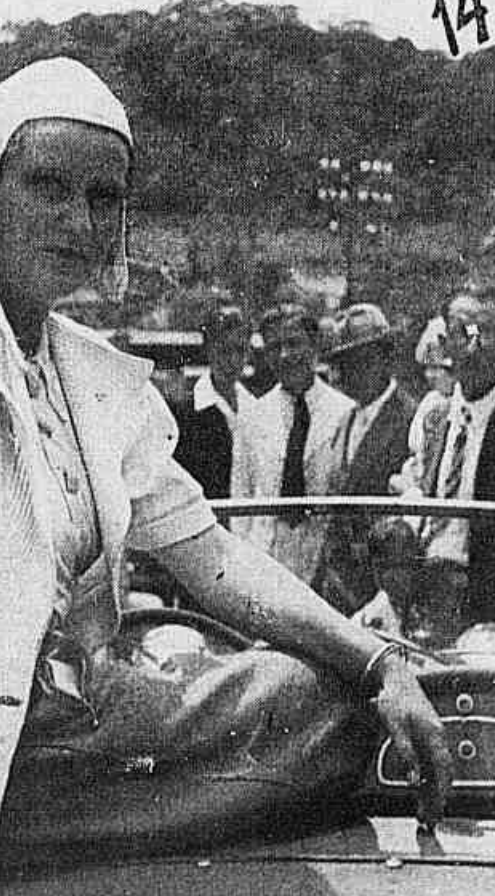
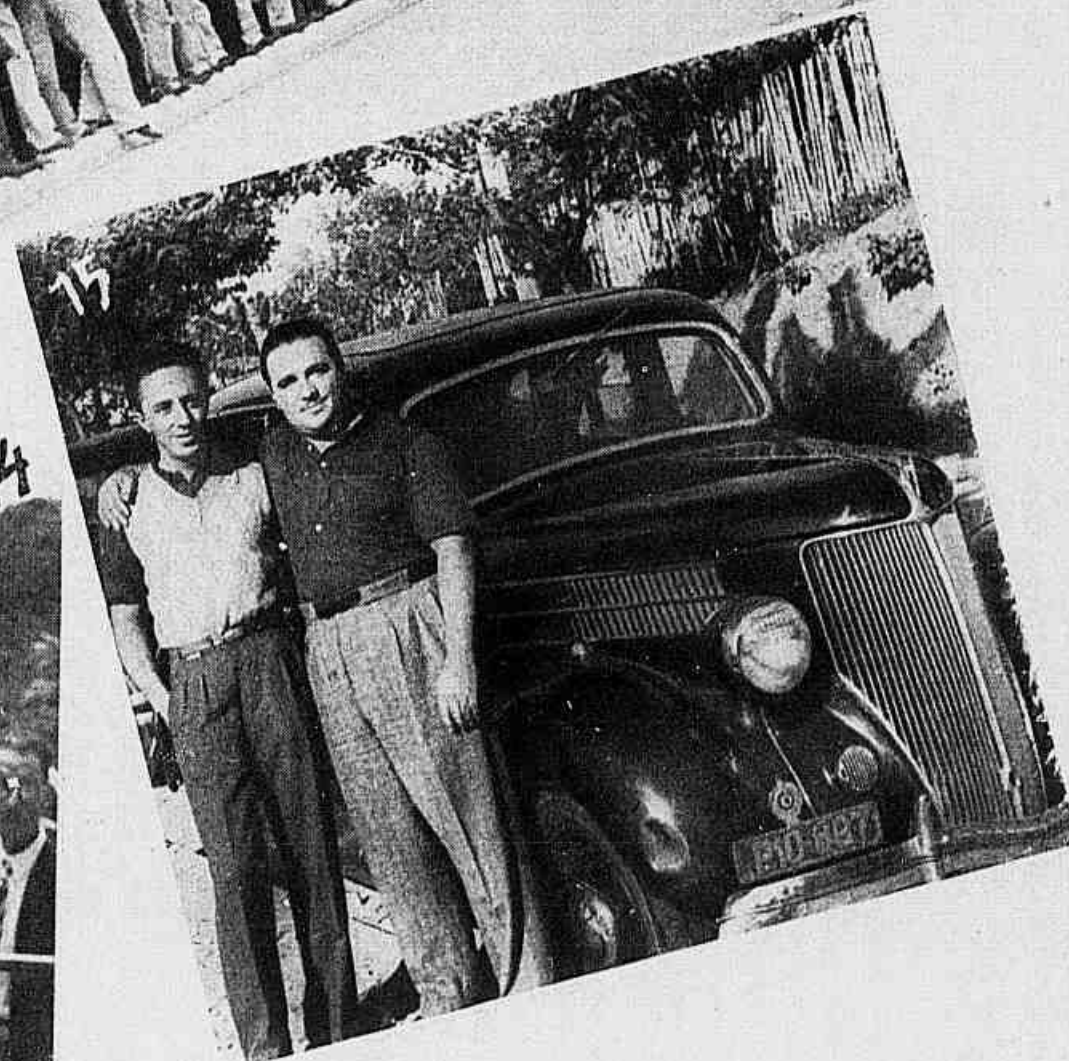
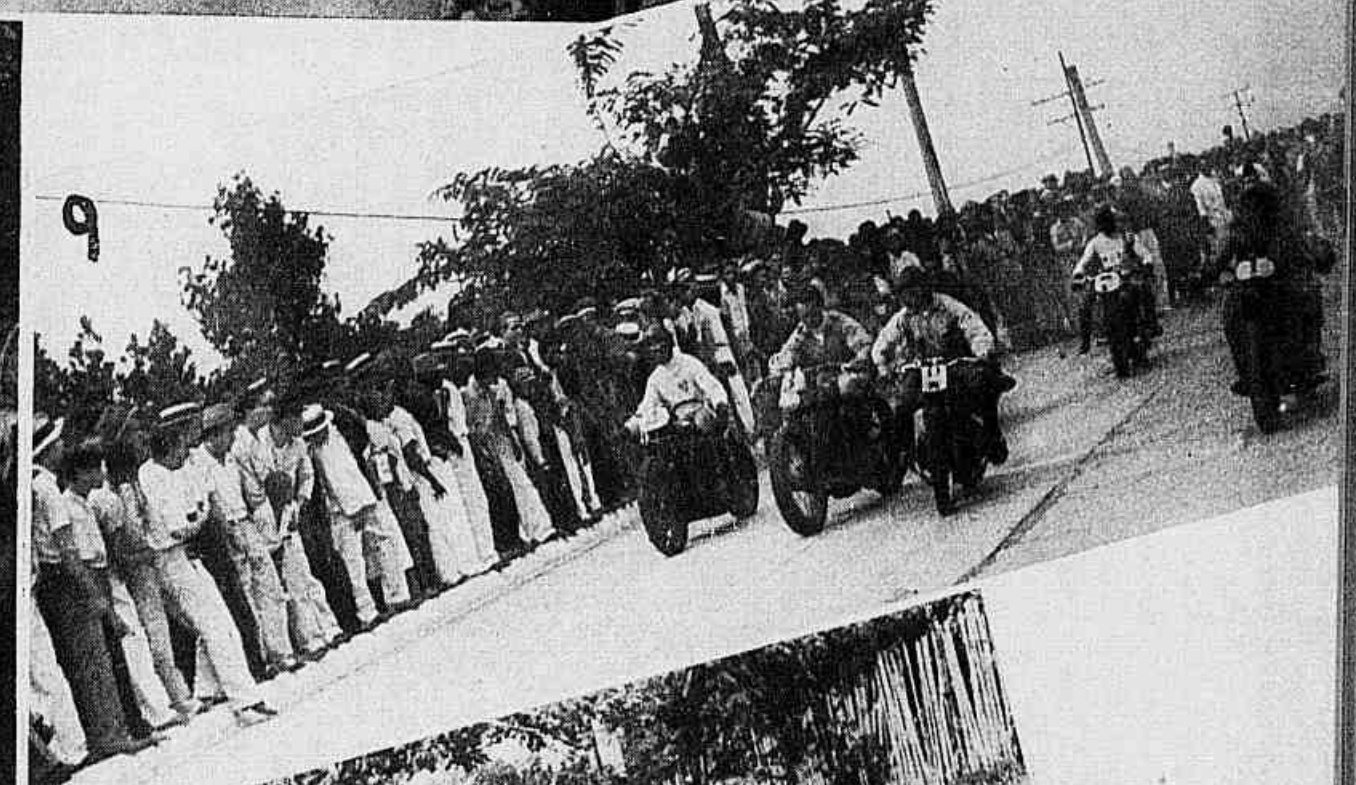
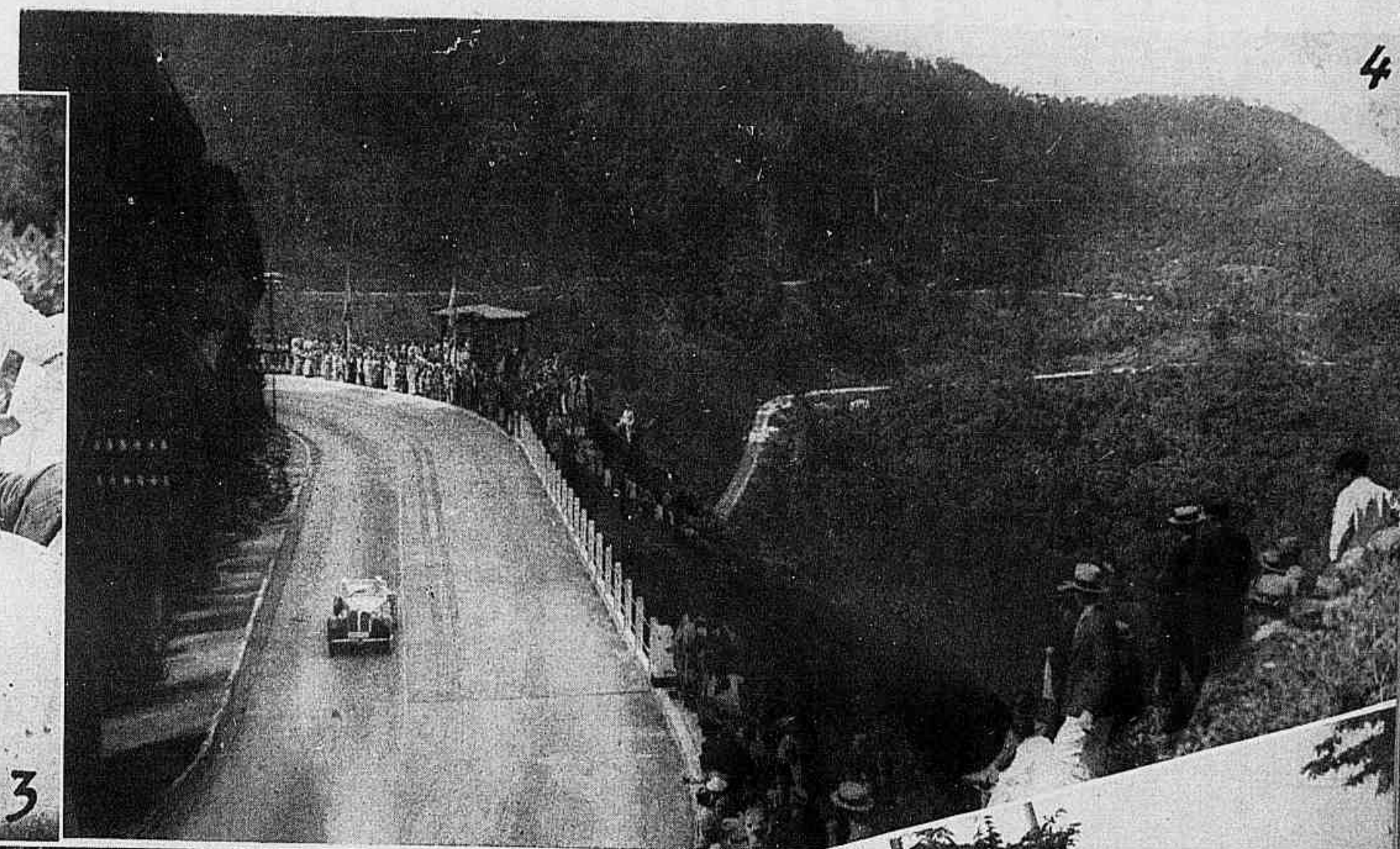
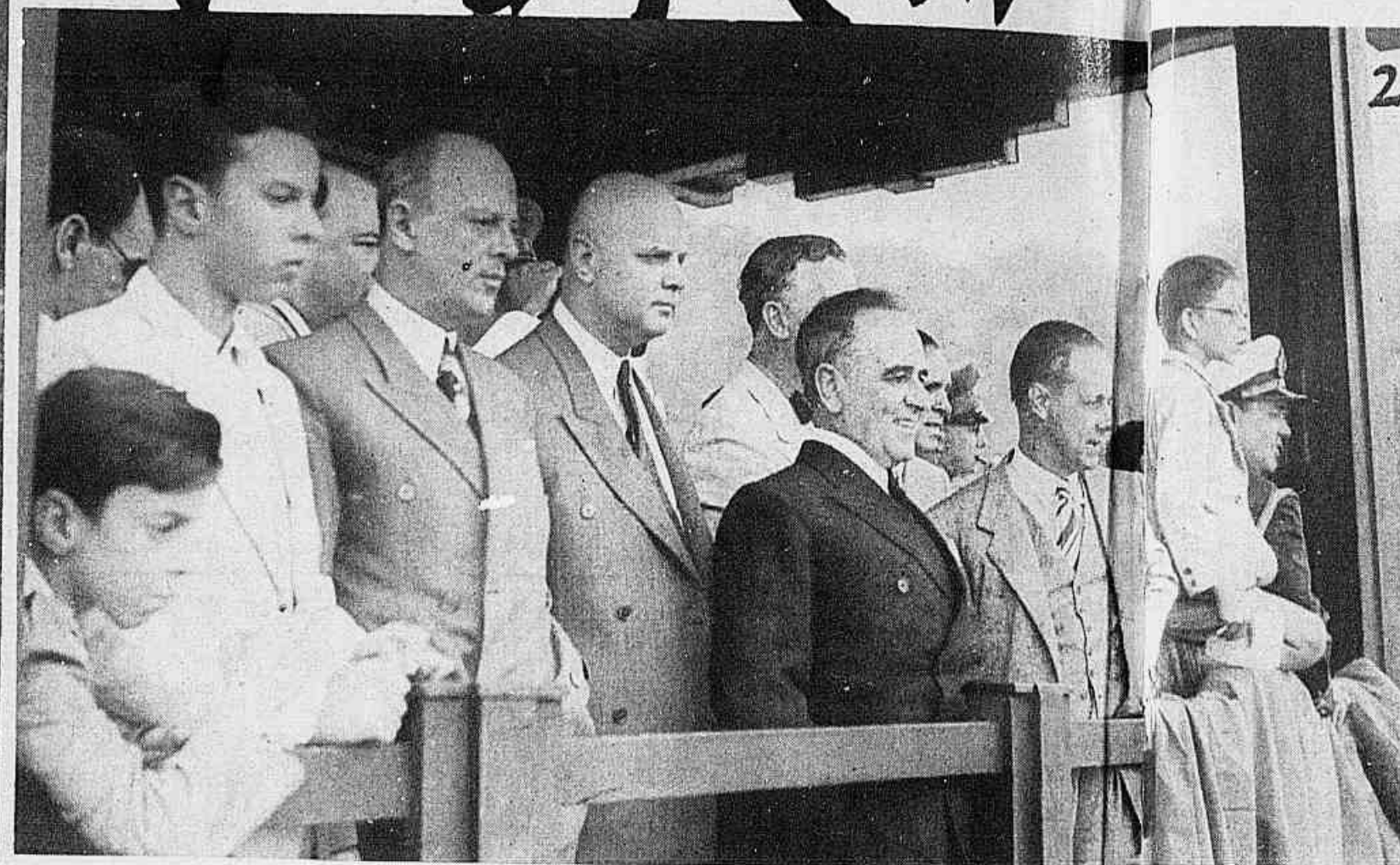
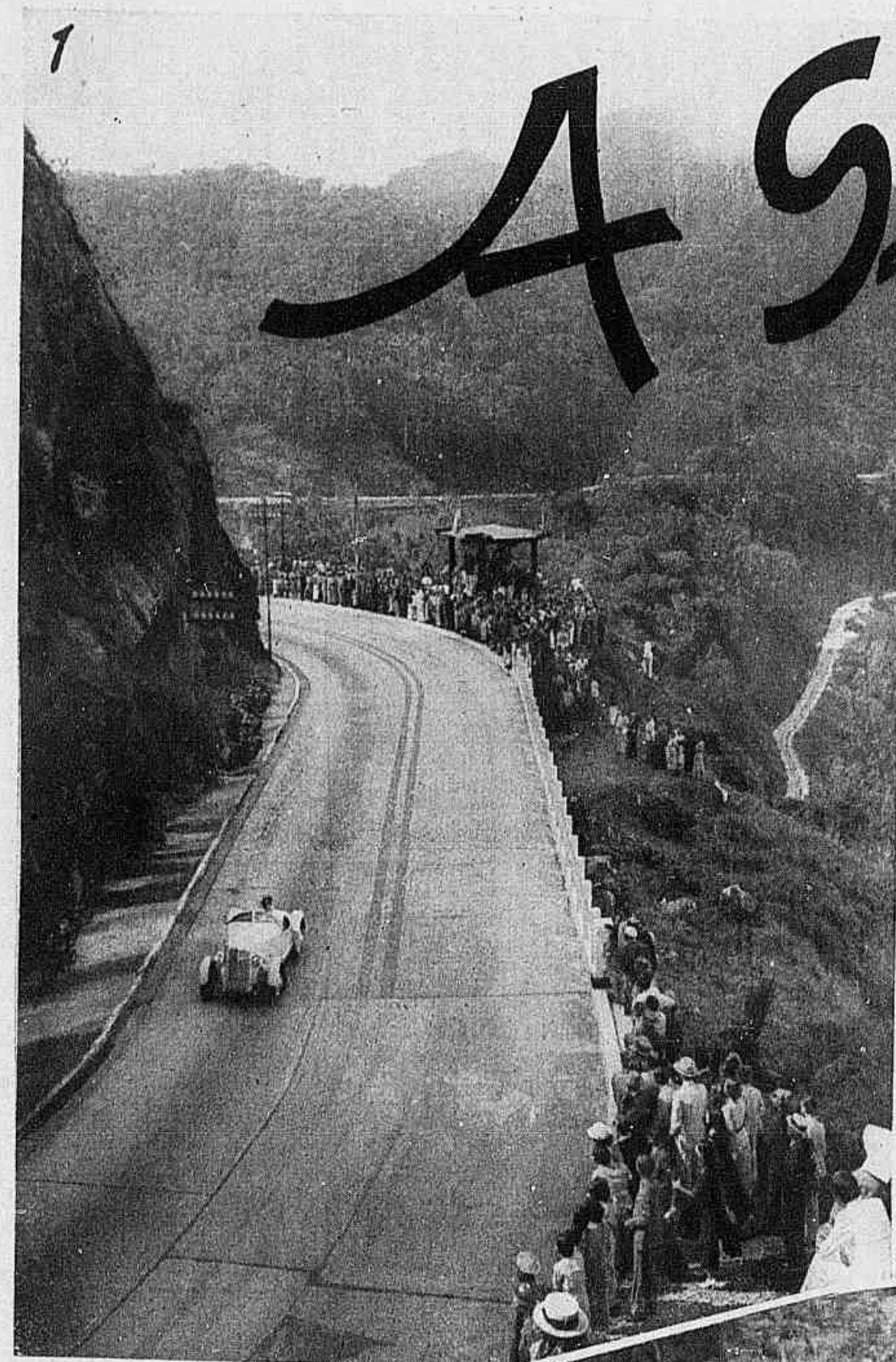


Domingo de Ramos



Tres phases da commemoração do Domingo de Ramos: ao alto, á esquerda, S. Em. o cardeal d. Sebastião Leme ao chegar á Cathedral, a cuja porta bateu, de accordo com o ritual; ao lado destas linhas, os seminaristas sahindo da Cathedral, para se incorporar á procissão; sobre estas linhas, o Crucifixo velado, na procissão, ao regressar á Cathedral.

A Subida da Montanha



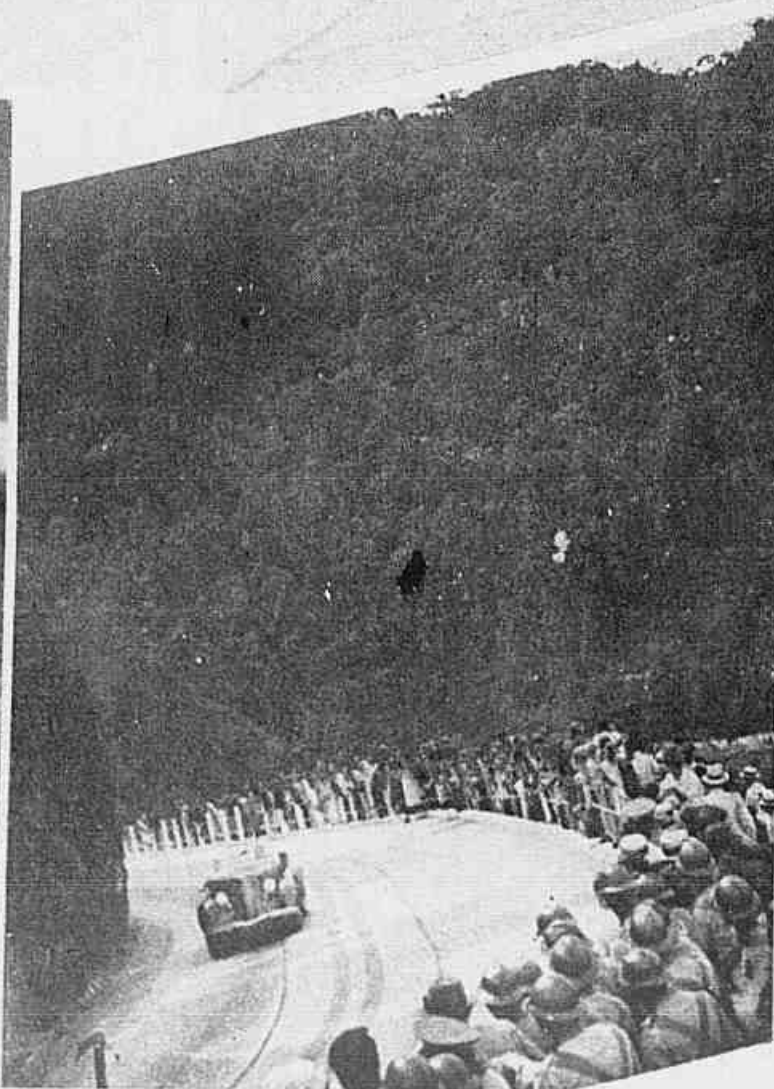
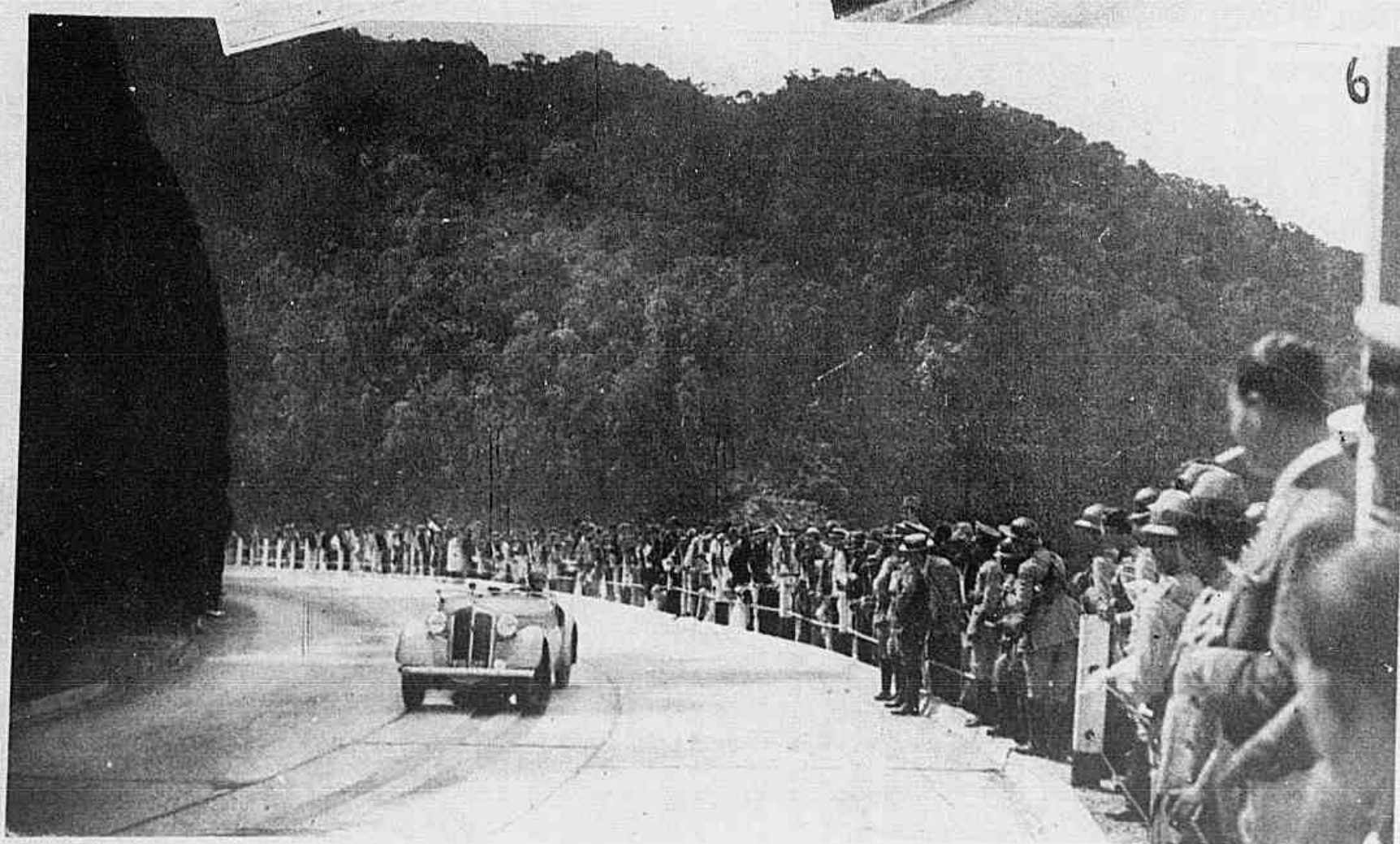
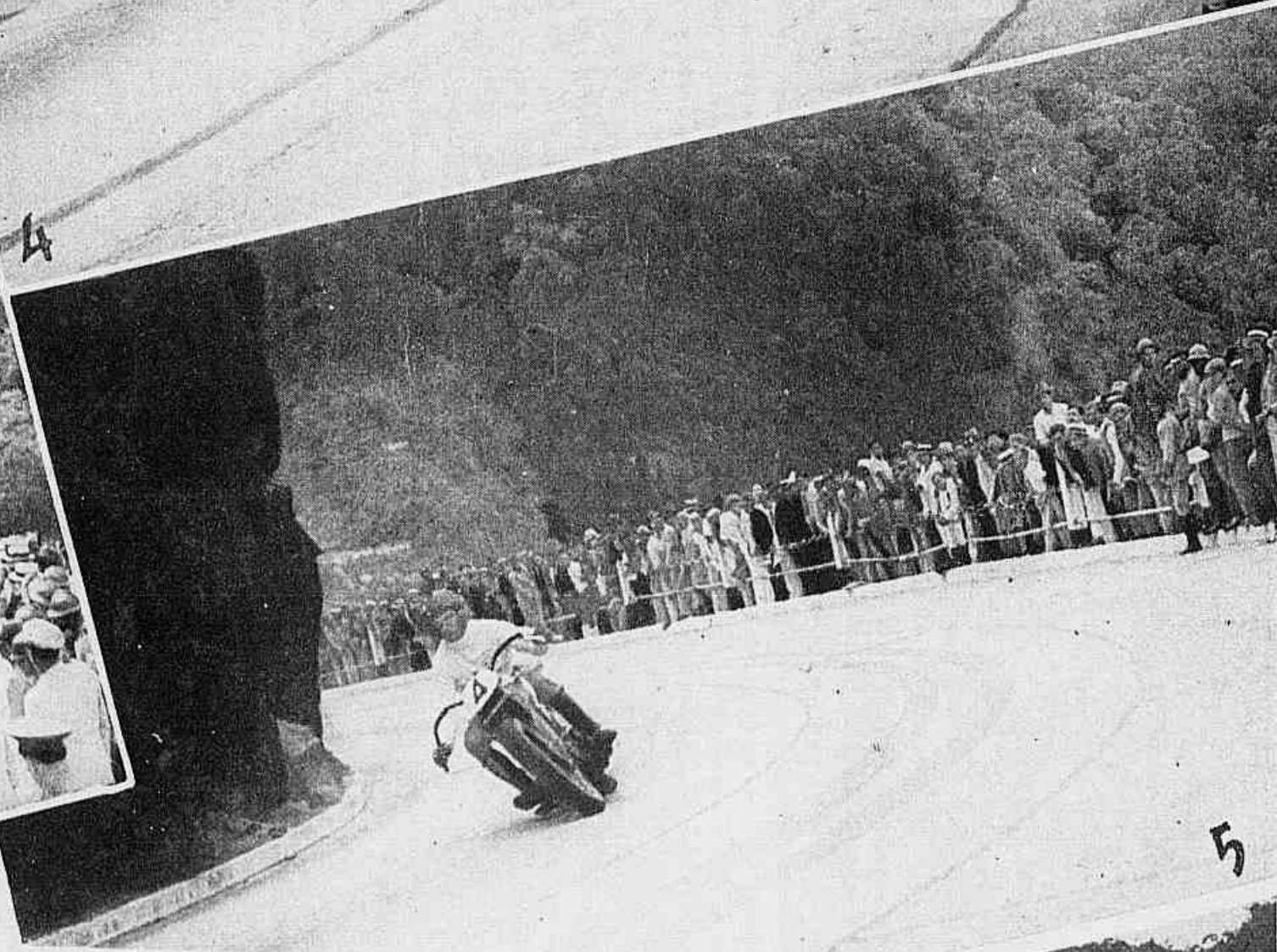
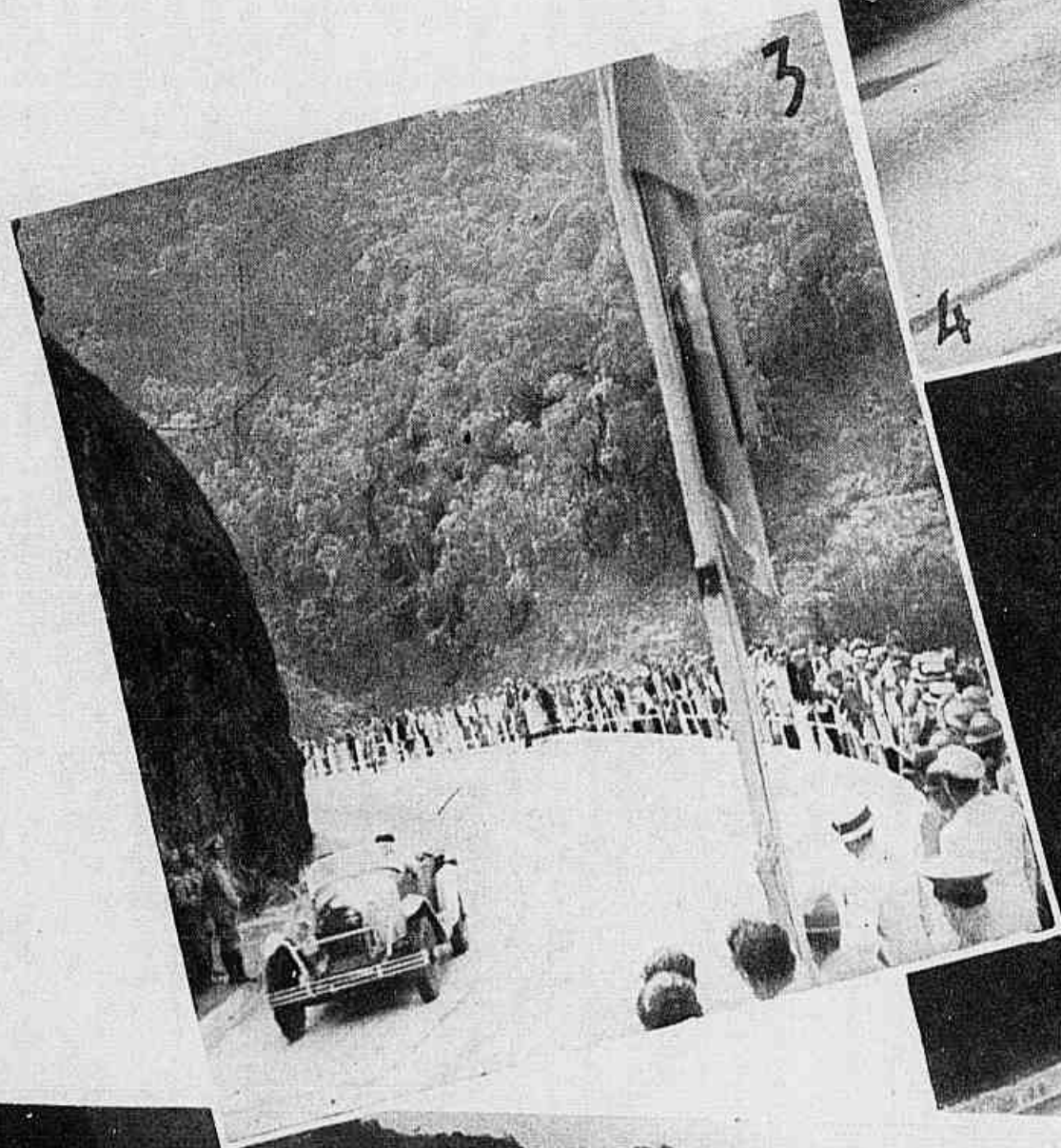
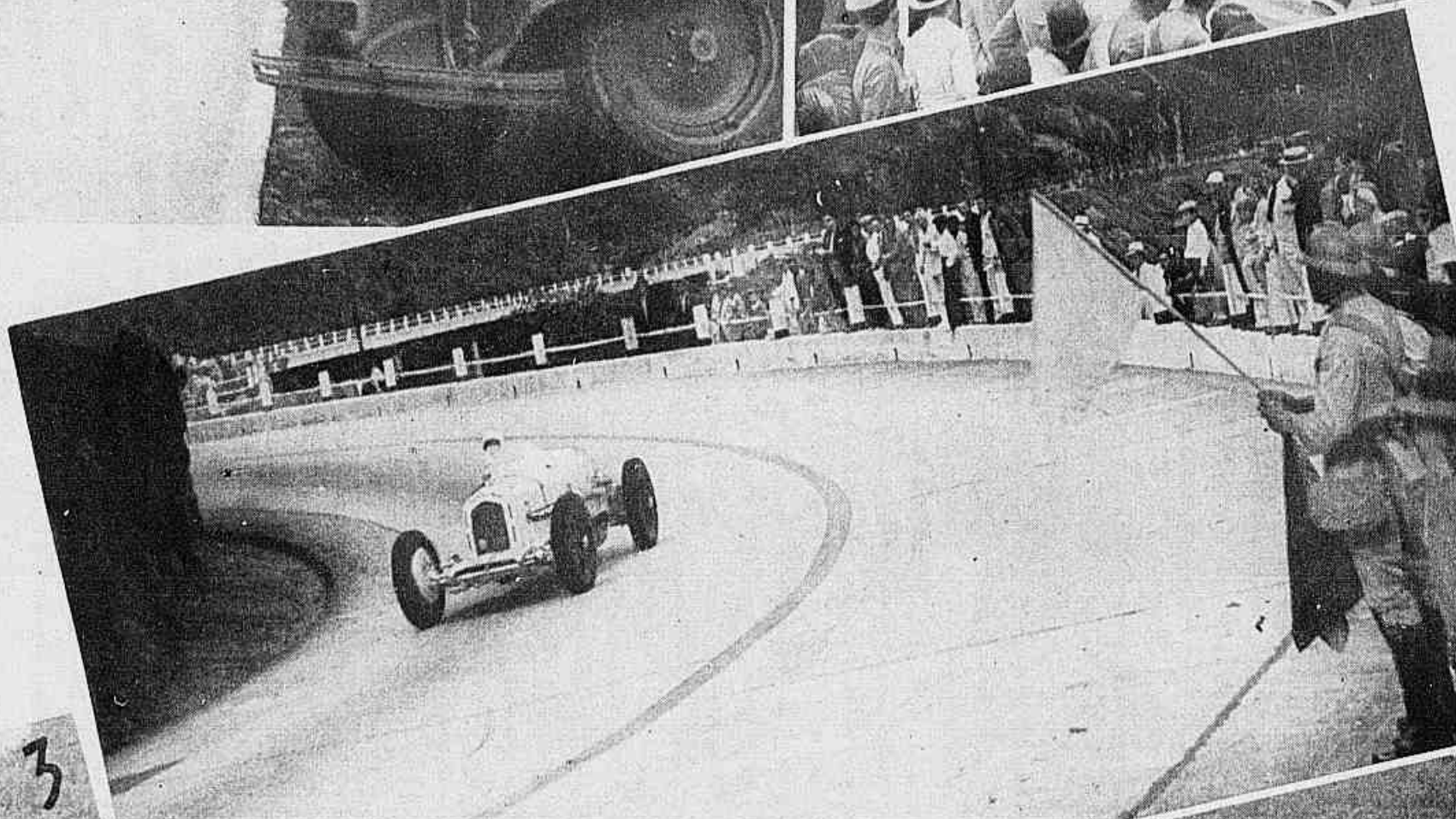
Aspectos da prova "Subida da Montanha" realizada no domingo ultimo na estrada Rio - Petropolis.
 1 - O segundo colocado na carreira de turismo: Luiz Pederneiras (1500 c.c.). 2 - O pavilhão presidencial, no qual se vê o sr. Getúlio Vargas assistindo às corridas. 3 - Manuel de Tefé, vencedor da categoria de corridas. Tempo record: 21'46"6. 4 - Passagem de Louise Leander, vencedora da prova de carros de turismo (1500 c.c.). 5 - Claudioner Pacheco da Silva, vencedor, e Luiz Azzarite, 2.º colocado na prova de motocicletas. 6 - Um aspecto do regresso das "torcedoras". 7 - Um flagrante do Chefe da Nação no pavilhão presidencial. 8 - Benedicto Lopes, 2.º colocado na categoria de corridas. Tempo record: 21'54"6. 9 - Largada das motocicletas. 10 - Grupo parcial de concorrentes às provas. 11 - Flan-

grante obtido no ponto de partida, pouco além de Caxias. 12 - Flan- te tomado perto do pavilhão presidencial. 13 - Posto de cronometragem do Automovel Club do Brasil, no ponto de chegada. 14 - A corredora Louise Leander. 15 - Ruben Abrunhosa, segundo colocado na prova de turismo (3001 a 5000 c.c.). 16 - Domingos Lopes, terceiro da categoria de corridas.



Flagrantes colhidos em varios trechos da rodovia Rio — Petropolis, á passagem de alguns dos concorrentes ás provas da Subida da Montanha.

1 — Benedicto Lopes. 2 — Abrunhosa. 3 — Um carro de turismo. 4 — Manoel de Tefé. 5 — Claudionor Pacheco da Silva. 6 — O terceiro collocado na categoria de turismo. 7 — Outro carro de turismo.





Exibições plasticas na praia de Copacabana

(Charge de Yantok)

EXISTE um nome ante o qual se eclipsam os maiores e mais celebrados na Terra e cuja gloria permanece sem rival na historia da humanidade.

Um nome que é pronunciado e ouvido em todas as partes, e cuja attracção é tão poderosa que por elle já morreram milhões de martyres e nos dias que correm ainda continuam a morrer. Um nome que ao pronunciar-se faz despertar as virtudes mais perfeitas, as acções mais esplendidas.

Um nome divino que tem o dom de produzir nas almas, após decorridos prolongados seculos, o entusiasmo sublime de heroica abnegação e que a nenhum outro se pode comparar, visto engendrar uma multidão de soldados que se alistam voluntariamente, consagrado por seu amor, o allivio dos males e desgraças da humanidade; um nome, emfim, que é adorado em toda terra porque com elle se designa o grande DEUS e SALVADOR nosso.

Elle é tambem uma imagem que não se olha sem emoção e respeito; que veio substituir nos altares as imagens fabulosas dos deuses da mythologia; uma imagem que, depois de ter sido considerada um instrumento de opprobrio e de supplicio, resplandece no diadema dos mais altos monumentos, assim como adorna as paredes do casebre mais humilde.

Uma imagem que as nossas mães nos têm feito beijar com effusão, quando eramos creanças, e que será nosso supremo consolo ao repousar um dia sobre nosso coração gelado pela morte, ao presidir nossos funeraes, e assignalar, qual uma esperanza, o local do nosso derradeiro leito.

Existe uma historia que tem agitado os maiores genios do mundo, consolado as grandes dôres, excitado a admiração e imitação das multidões e das gerações que passam; uma historia que tem feito derramar mais lagrimas de gratidão e

JESUS CHRISTO

de amor que todas as desgraças mais celebres unidas ou congregadas; que tem engendrado alegrias e esperanças immortaes; uma historia sem a qual jámais se poderia explicar a existencia da humanidade, da civilização, da grandeza moral dos povos cultos.

Este nome, esta imagem e esta historia representam a historia, a imagem e o nome de JESUS CHRISTO REDEMTOR, cuja vida, paixão e morte a igreja vem faustosamente commemorando por innumeros annos.

Não; não houve e jámais poderá haver

um nome maior e augusto; não ha bocca que o pronuncie sem respeito, admiração e amor; e é tambem com a fronte respeitosa inclinada sobre elle que nos atrevemos a escrevel-o. Nome que não significa tão somente uma recordação historica, como a dos demais homens que o mundo venera.

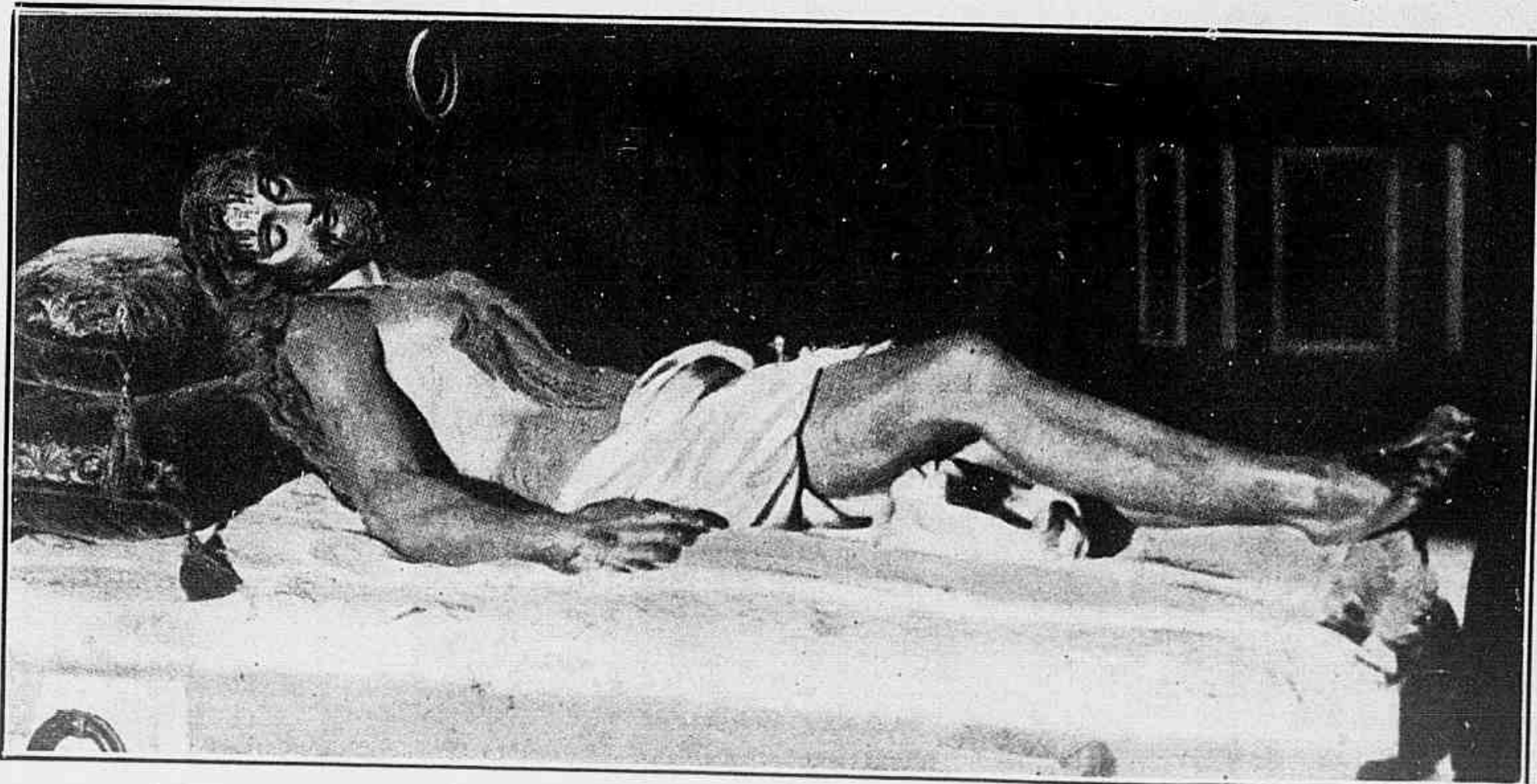
Jesus Christo vive em nossos corações, vive e reina na hora presente sobre a mais culta porção do mundo, e triumphará das resistencias dos povos tanto da Europa, Asia e Africa como das Americas e da Oceania.

Nome que quando triumpho é para civilizar os povos, porque só em seu nome é que se póde conceber — a civilização e a salvação.

Jesus reina, Jesus impéra através das gerações e de todas as luctas, como o sol que no esplendor de seus raios dissipa as sombras ocasionadas por nuvens passageiras.

Todos os povos cultos o adoram com orgulho e todos accitam seu Evangelho como codigo immortal da civilização.

H. Souza Pinto



CHRISTO MORTO, de Vergara, que se venera na cathedral de Valencia. ... Talvez mais certo que se venerava. Hoje... ?



A igreja matriz, sob a invocação do Santíssimo Sacramento, toda de granito.

CANTAGALLO

rior, á consagração das figuras protectoras dos santos. As excepções, porém, foram apparecendo e os nucleos populacionais incipientes, as cristas de montanhas, os cursos de agua, tudo foi recebendo uma nomenclatura tumultuaria, dictada pelas denominações indigenas, pela suggestão das configurações, por um mundo de coisas inexplicaveis. E as extravagancias se succederam, infinitas, até os nossos dias... Desde essa ingenuidade

hypothetica do baptismo de Olinda por Duarte Coelho, ligado a uma exclamação, ao de Cantagallo, centro procurado de mineração de ouro em que a cubiça de um aventureiro enchia um ermo aquietado entre valles.

O rincão fluminense nasceu dessa lenda que tem sido ampliada e modificada como todas as outras.

"Mão de Luva"... Quem foi elle? Um precursor dos cangaceiros dos nossos dias ou o typo estranho de um namorado infeliz, expatriado e despido de braços?

Para darem mais lenda á lenda, chegaram a imaginal-o ajoelhado aos pés da filha de D. José I, dessa que foi depois D. Maria I, de Portugal, e fizeram partir desse amor impossivel a sua vinda para o lado de cá do Atlantico.

Era necessaria alguma coisa para justificar o nome do futuroso rincão flu-

O baptismo das cidades, villas e aldeias da nossa terra tem episodios razoaveis e extravagancias incomprehensiveis. Os nossos descobridores timbraram em dar aos accidentes littoraneos nomes que marcariam as datas em que foram avistados pela primeira vez: o cabo de São Roque, em 16 de Agosto; o de Santo Agostinho, em 28 do mesmo mez; o rio S. Francisco, em 4 de Outubro;

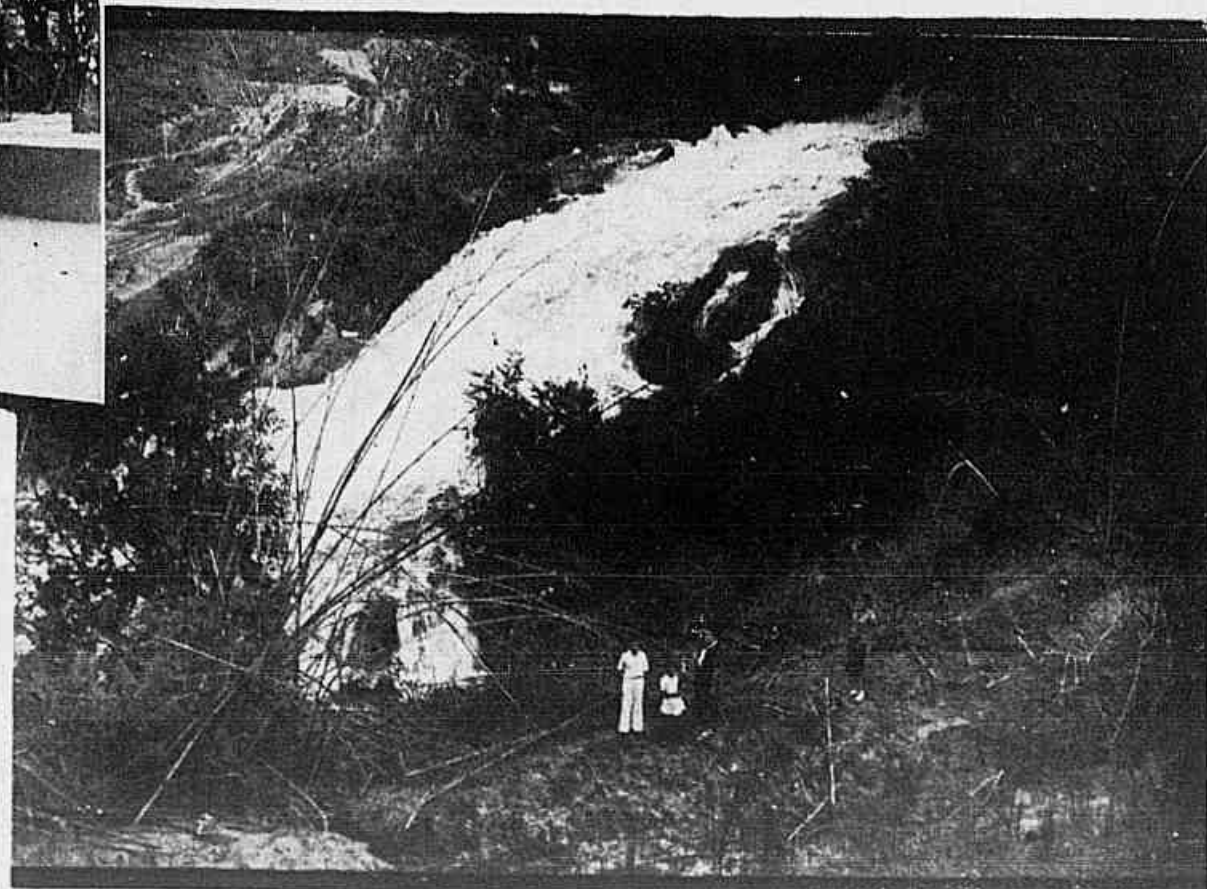
A Prefeitura, num dos extremos da rua Benjamin Constant, com o seu torreão.



Parque Euclides da Cunha, na Praça 15 de Novembro.

a bahia de Todos os Santos, em 1 de Novembro; o cabo de São Thomé, em 21 de Dezembro; o Rio de Janeiro, no primeiro dia do anno; Angra dos Reis, em 6 de Janeiro; a ilha de S. Sebastião, em 20 do mesmo mez; o porto de S. Vicente, dois dias após... Isso em 1501 e 1502. De então por deante, o baptismo obedecia, pelo inte-

A' direita — A cachoeira de "Ronca Pau", na "Fazenda da Aldeia", formada pelo rio Negro.



A Fazenda da Aldeia.

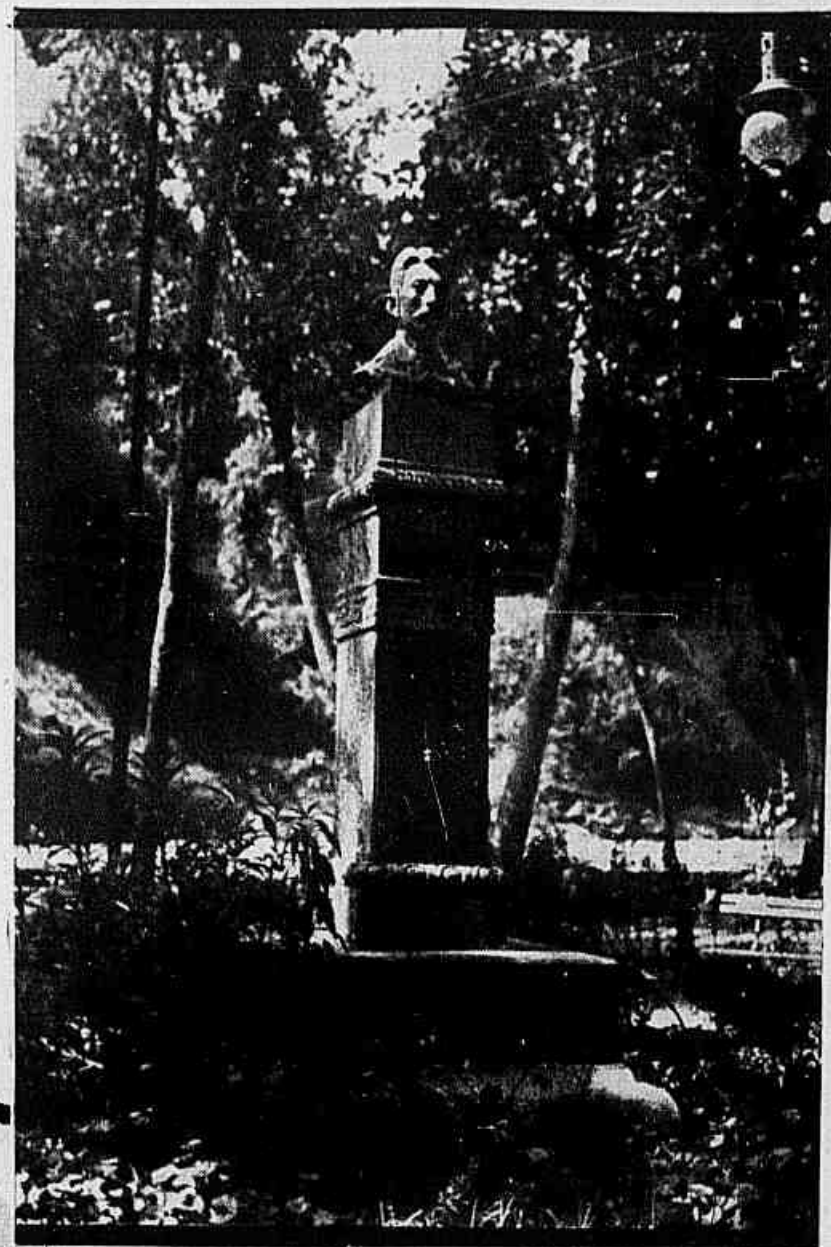
minense que o Parahyba e o Grande, o Macuco e o S. Pedro, o S. José e o Sant'Anna recortam através de valles e quebradas. Alguem—os poetas que inventam as lendas ficam anonymos para sempre... —alguem houve por bem de dar vida á sombra de um minerador. Uma sombra que tinha a bizarria de vestir de luva uma das mãos! Os mandões da terra, de longe, da séde do governo, scientes de que uma creatura mysteriosa vagava para as bandas de Minas á cata de ouro, resolveram captural-a. Mais rapidamente encontrariam o ouro do que o minerador! Este e os seus artificiosos e senhores do logar, negaceavam, pareciam descobrir-se e eclipsavam-se, perlustravam a terra bravia e deserta de canto a canto, arrastando os perseguidores que eram vistos e não viam... Dias e dias passaram-se assim, sem que as ordens de quem podia mandar fossem cumpridas, Mas o vice-rei queria... E os alguazis perseveravam em ser agradaveis ao Conde da Cunha.

A perseverança e a paciencia foram sempre factores de successo. E quando

os perseguidores, defrontando-se com a mattaria cerrada, impenetravel quasi, cuidavam em abandonar a empreza, o acaso se lhes deparou, ajudando-os. Cantára um gallo... E onde canta gallo, ave domestica por excellencia, ha creaturas humanas...

Foi assim que "Mão de Luva" se viu preso pelos alguazis de quem governava isto tudo...

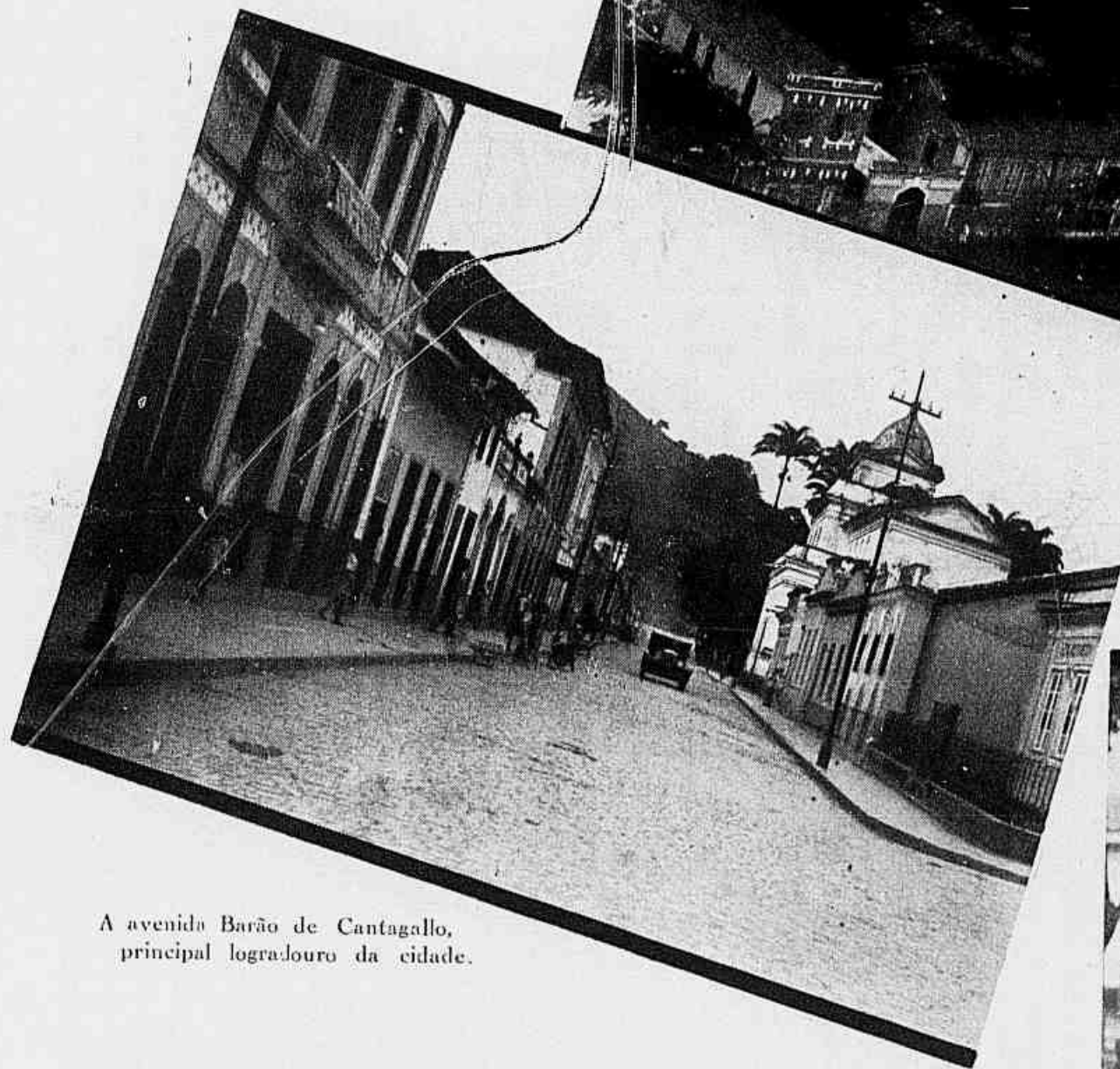
E ahi nesse logar onde o gallo cantára o vice-rei estabeleceu uma lavra de mineração. Em 1806 foi creada a parochia. Em 1814 era ella erigida em villa de São Pedro de Cantagallo. Em 1857 elevava-



O busto de Euclides da Cunha, na Praça 15 de Novembro.



Vista parcial da cidade.



A avenida Barão de Cantagallo, principal logradouro da cidade.

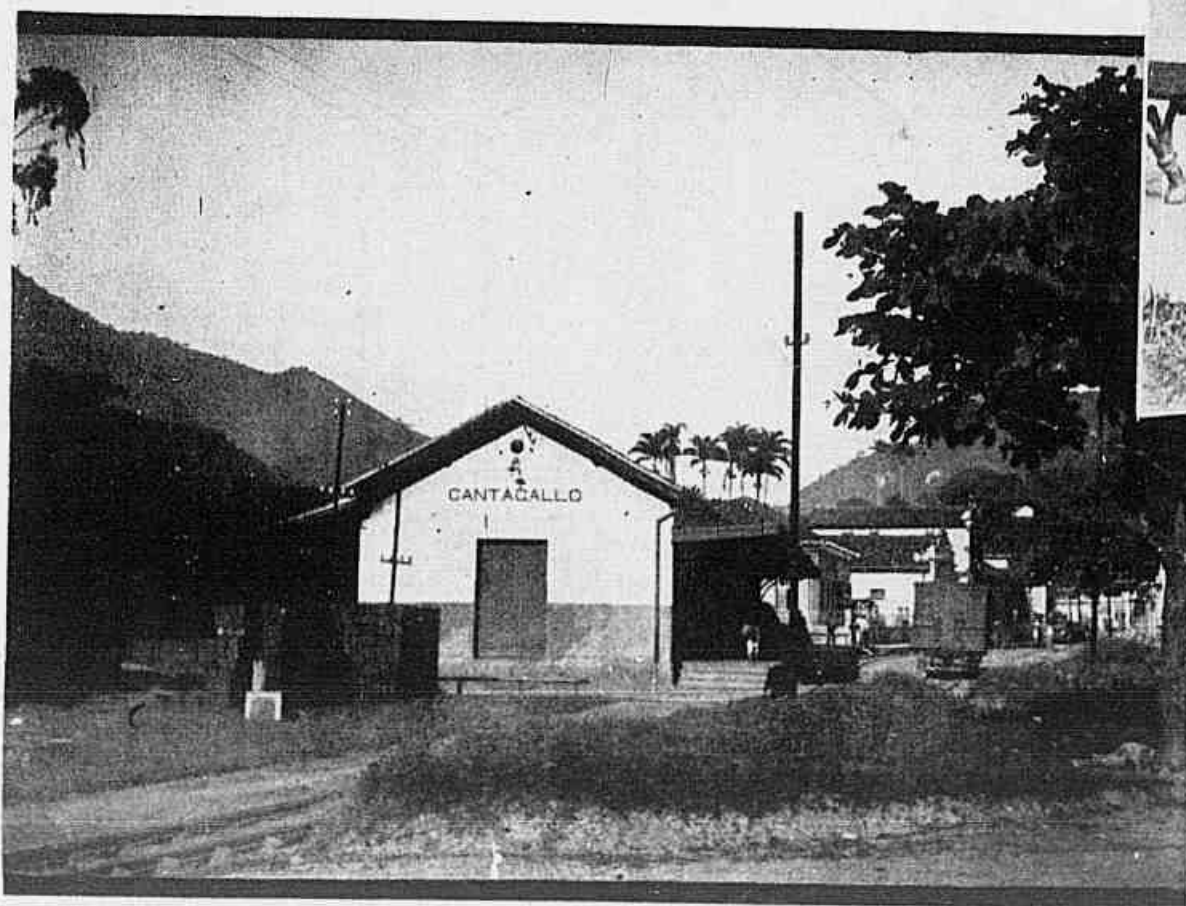
se á categoria de cidade a velha freguezia que datava de 1786, do tempo do vice-rei Luiz de Vasconcellos, sob a invocação do Santissimo Sacramento.

E hoje, com os seus districtos de Cantagallo, de Santa Rita da Floresta, de Cordeiro, de Macuco, de

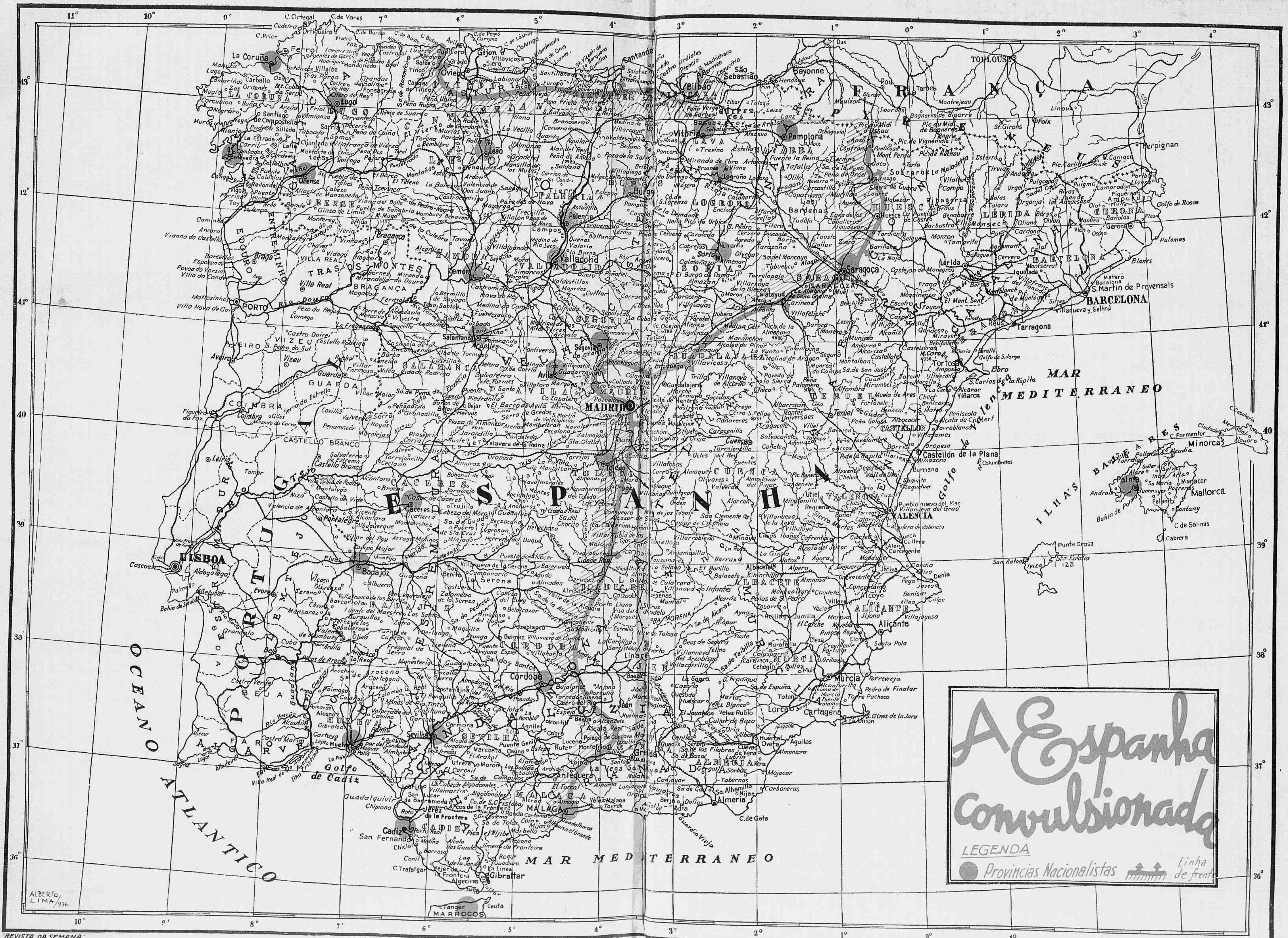


O "pau d'agua", de cimento, na "Praça dos Melros".

Santa Rita do Rio Negro, de S. Sebastião do Parahyba e Bôa Sorte, vive na terra fluminense, engalanada pelo esplendor do passado e a sonhar, com o direito de sonhar, com uma futuro radioso. E acima de tudo veste-se com a gloria de haver sido o berço de Euclides da Cunha, a maier figura de prosador que a litteratura do Brasil apresentou até hoje.



A esquerda — A estação de Cantagallo, da E. F. Leopoldina.



A Espanha Convulsionada

LEGENDA

- Provincias Nacionalistas
- Linha de frente

O momento da revolução nacionalista na Espanha, de acordo com as ultimas noticias telegraphic.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



A capa do presente numero é uma trichromia feita sobre linda photographia do Sacco das Palmas, na ilha Grande, devida á miraculosa objectiva de Hugo Blume.

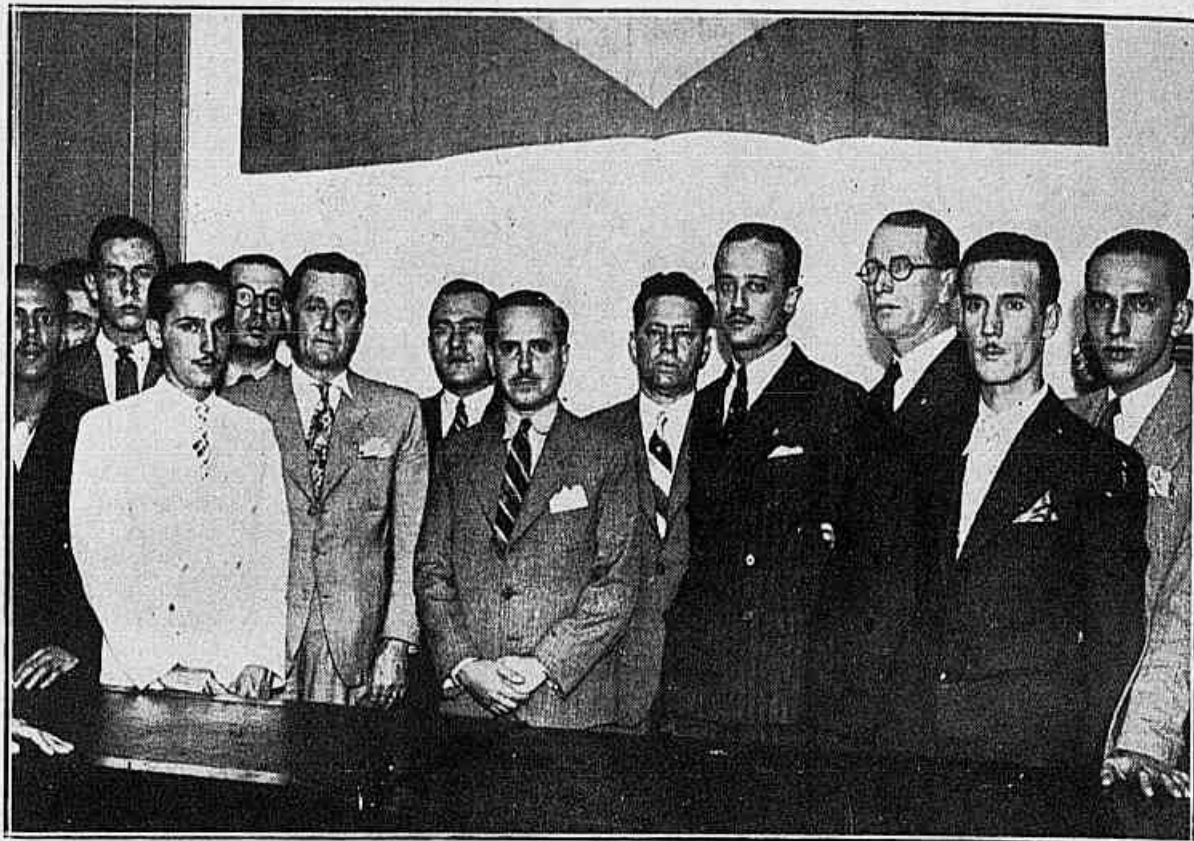
Essa poetica enseada da ilha pitto-

de 1864, ligada á Questão Christie.

Quando do naufragio de uma barca ingleza na costa do Albardão, no Rio Grande do Sul, aconteceu terem sido presos tres officiaes britannicos da fragata *Forle* na Tijuca. Essas occorrencias determinaram incidentes varios, tendo sido recolhidos á enseada das Palmas alguns navios mercantes brasileiros, aprisionados, em represalia, pelos navios de guerra da Inglaterra. Felizmente, o Brasil sahiu com honra da questão suscitada pelo ministro William Douglas Christie.

E' um trecho dessa enseada, bonita e quasi historica, o que Hugo Blume fixou em encantadora photographia, que orna a nossa capa.

Politica do Districto Federal



Aspecto da inauguração do "Centro Politico de Inhaúma" sito á rua Archins Cordeiro, realizada sabbado passado, vendo-se os dres. Epitacio Pessoa Cavalcanti e Bolivar Caldas Barreto, orier tadores daquela agremiação politica, entre pessoas que assistiram ao acto e onde se vêem os chefes parochiaes, srs. Odin Góes e Manoel Gomes dos Anjos.

A partida do almirante Protogenes



O almirante Protogenes Guimarães, governador do Estado do Rio, partiu para a Europa, a bordo do dirigivel "Hindenburg". A nossa photo mostra s. ex. na gare da estação Pedro II, quando ia tomar o trem que o conduziu ao aeroporto de Santa Cruz.

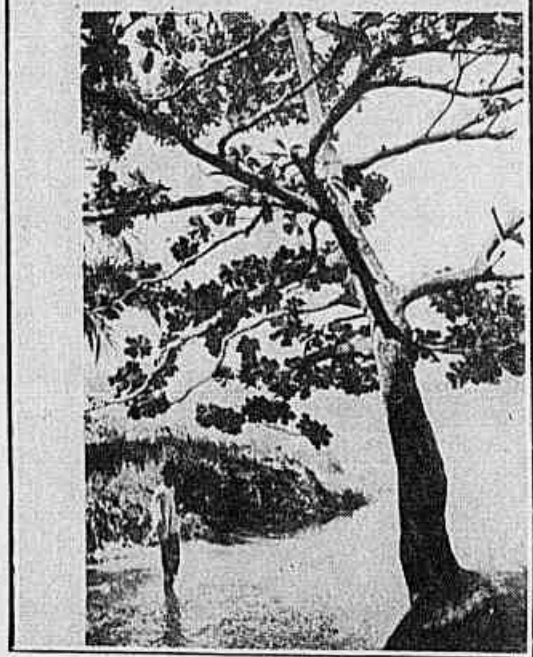
Outomno

As estações são para nós verdadeira ficção. Existem apenas nas paginas dos almanaks, rigorosamente eguaes no tamanho, vivendo cada uma por tres mezes ininterruptos do anno.

Ha em outras latitudes uma integral differenciação e todas ellas, com existencia real, imperam distinctamente. Entre nós, não. A primavera passa despercebida. E o outomno tambem, reduzido a mero periodo de transição entre o verão e o inverno, unicas estações que o Brasil conhece de verdade, aquella pelo rigor do sol e esta pela inclemencia dos aguaceiros.

O outomno chegou, vestido de luz, mas sem a feição que lhe é peculiar em outras terras, onde despe as arvores das folhas, para a resurreição primaveral. Nós não temos outomno. Fingimos ter, porque não podemos abolir um dictame severo que rege o mundo, estribado na fatalidade

Revista da Semana

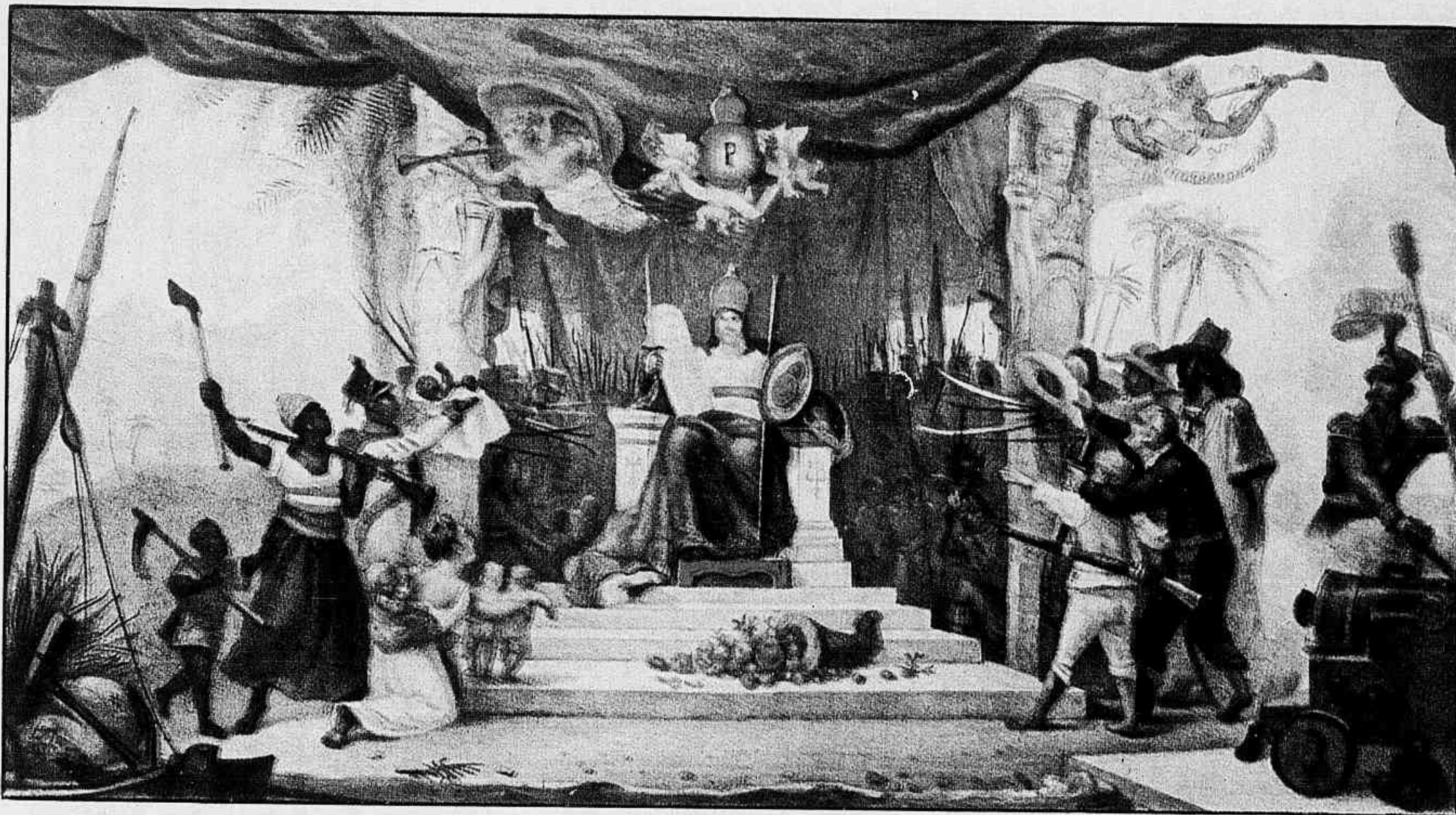


resca, que pertence ao municipio fluminense de Angra dos Reis, não se impõe apenas pela belleza ambiente: evoca uma pagina distante da nossa Historia,

Aspecto da inauguração, no Studio Jandolo, em Roma, da mostra do pintor brasileiro Murillo La Greca, com a presença do sr. Guerra Duval, embaixador do Brasil, do representante do governador de Roma, artistas e amigos do pintor. Ao alto, á direita, o artista patricio; ao lado esquerdo — "Sul fiume meraviglioso" (Brasil), um dos trabalhos expostos.

Murillo La Greca





Panno de bocca do Theatro da Côrte para a representação de gala por ocasião da coroação de D. Pedro I.

científica. As arvores continuam cheias da folhagem verde e opulenta, porque para ellas só existe a primavera.

Este anno, porém, deu-se um phenomeno notavel. Viviamos dentro de dias escaldantes, que se succediam, implacaveis, accusando temperatura elevadissima. Trinta e tres dias se escoaram, pesados e lentos, sem o consolo de um pouco de chuva. Mas approximava-se o outomno... E elle chegou, interessante e bemfazejo, alliviando o tormento, baixando a tem-

peratura, offerecendo dias que se suportam e noites razoaveis...

Parece que é a primeira vez que nós sentimos que a estação mudou. Abençoado outomno!

Charadismo escolar

Depois que se inventaram os *tests*, o aferimento da intelligencia juvenil passou a ser feito mediante indagações mais ou menos interessantes, num pro-

veitoso e lindo despertar de curiosidades. Estava certo e era util.

Com o correr dos tempos, entretanto, a finalidade dos *tests* foi adulterada, e passou daquella velha e conhecida coisa que eram as perguntas de algibeira ao dominio do charadismo. Daqui a alguns annos, no pé em que vamos, será objecto das sciencias occultas...

Ha poucos dias — disseram os noticiarios da imprensa diaria — os *tests* assumiram feição originalissima: dentro

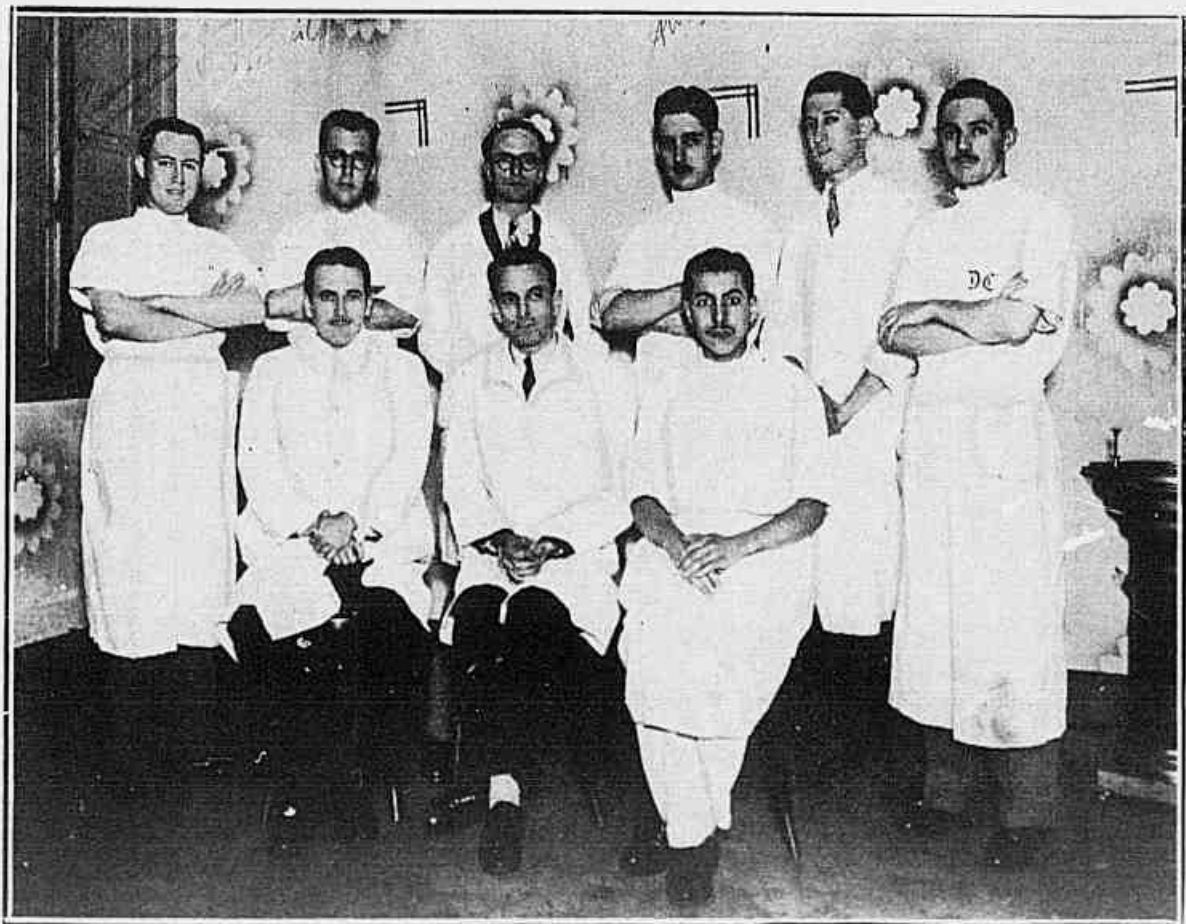
de um exame vestibular, entre inquirições extravagantes, figurou uma pergunta que visava o conhecimento do motivo por que os burros abanam as orelhas...

E' de suppôr que no nosso seculo jamais se tenha imaginado questão tão transcendente!

Os candidatos ficaram attonitos, mergulhados na afflicção natural que é proporcionada pelas coisas insolúveis.

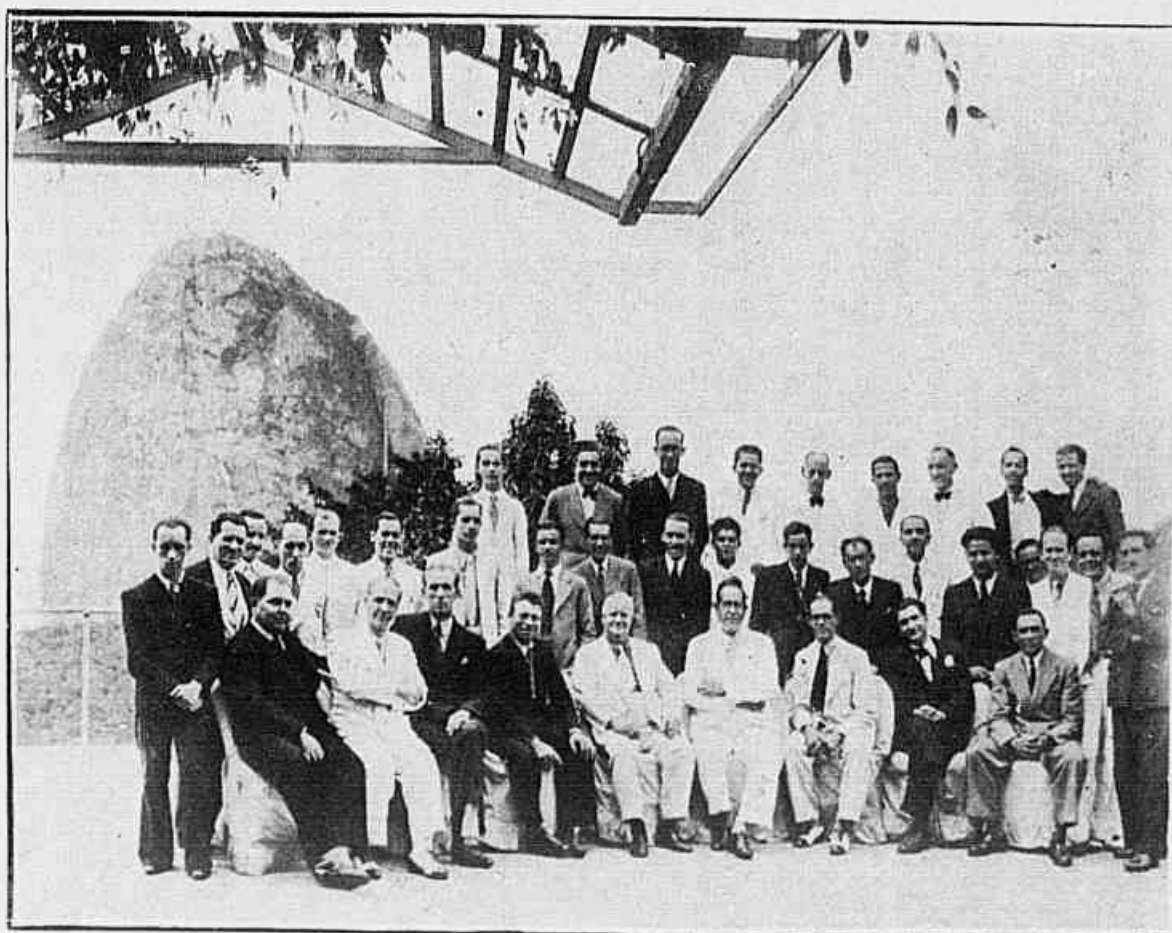
Em meio, porém, dos que se perdiam em cogitações, dos que se sentiam domi-

Curso de aperfeiçoamento de Pediatria

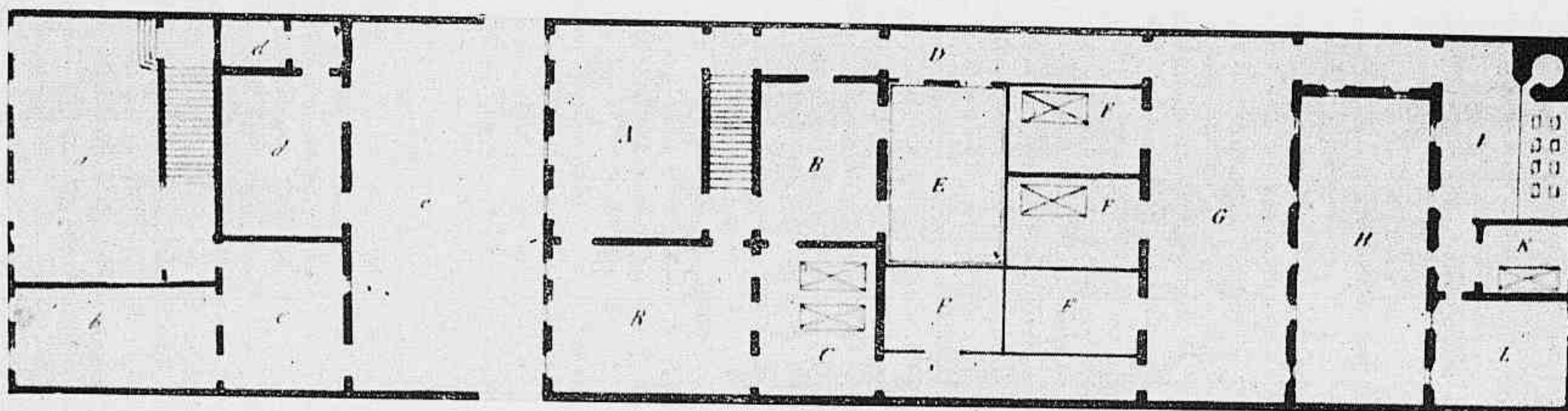
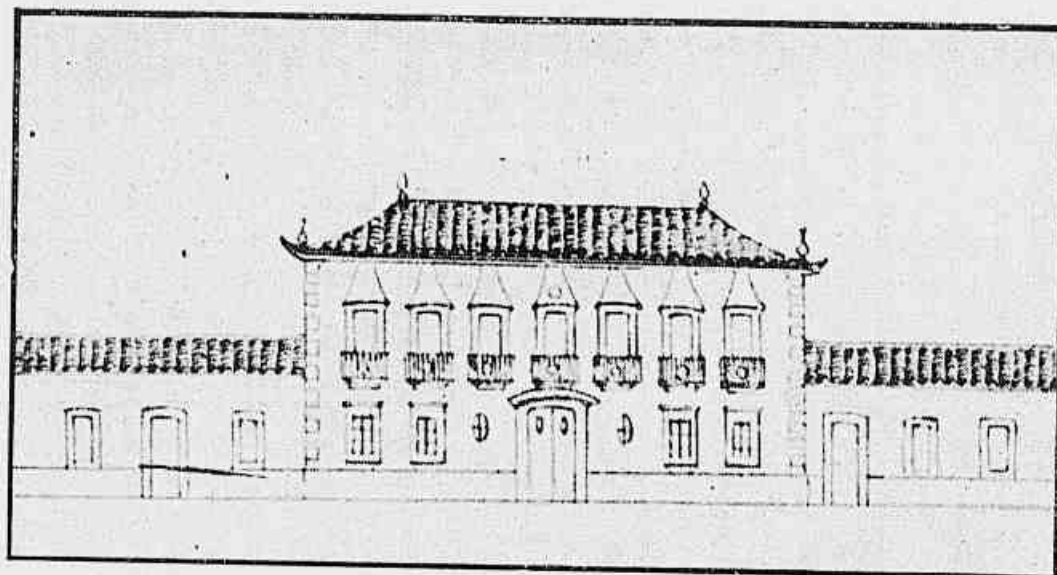


Periodicamente o professor Flavio Lombardi administra os ensinamentos da especialidade de creanças aos médicos e estudantes. Na photographia acima, sentado no centro, vemos o professor Lombardi cercado por uma turma de assistentes.

A homenagem dos photographos



Os photographos do Rio de Janeiro, jubilosos com a decretação do seu descanso dominical, realizaram uma significativa homenagem ao vereador dr. Heitor Beltrão, nosso illustre confrade, autor da iniciativa, offerecendo-lhe um almoço na Urca. Damos acima um grupo em que se vêem o homenageado e os photographos.



Plantas e elevações de duas casas.

(Da coleção do Instituto Histórico)

nados pela ansia da victoria, houve uma gentil creatura, com quinze annos radiosos e irresistiveis, "um pouco de menina e um pouco de mulher", que teve uma exclamação feliz:

— Que pena não estar aqui o Dr. Lavrud, director da secção de charadas de "Eu Sei Tudo"!

Os Embaixadores da Inglaterra

Encontravam-se reunidos em torno de uma mesa varios membros do corpo diplomatico parisiense. Commentava-se a partida, que estava proxima, de sir George Clerk e a designação de sir Eric

Phipps para substituil-o no *jaubourg* Saint-Honoré.

Como se fizessem allusões á finura do espirito do embaixador que iria partir e do que iria chegar, um dos convivas, inesperadamente, indagou:

— Não sabem por que o Foreign Office tem por habito deslocar os seus representantes ao cabo de cinco annos, qual-

quer que seja a sua actuação? Ninguém respondeu.

E o perguntador, sem pestanejar, respondeu a si proprio:

— E' porque o Foreign Office pensa que ao fim de cinco annos qualquer homem terá, naturalmente, exgottado a sua provisão de historietas e anecdotas...

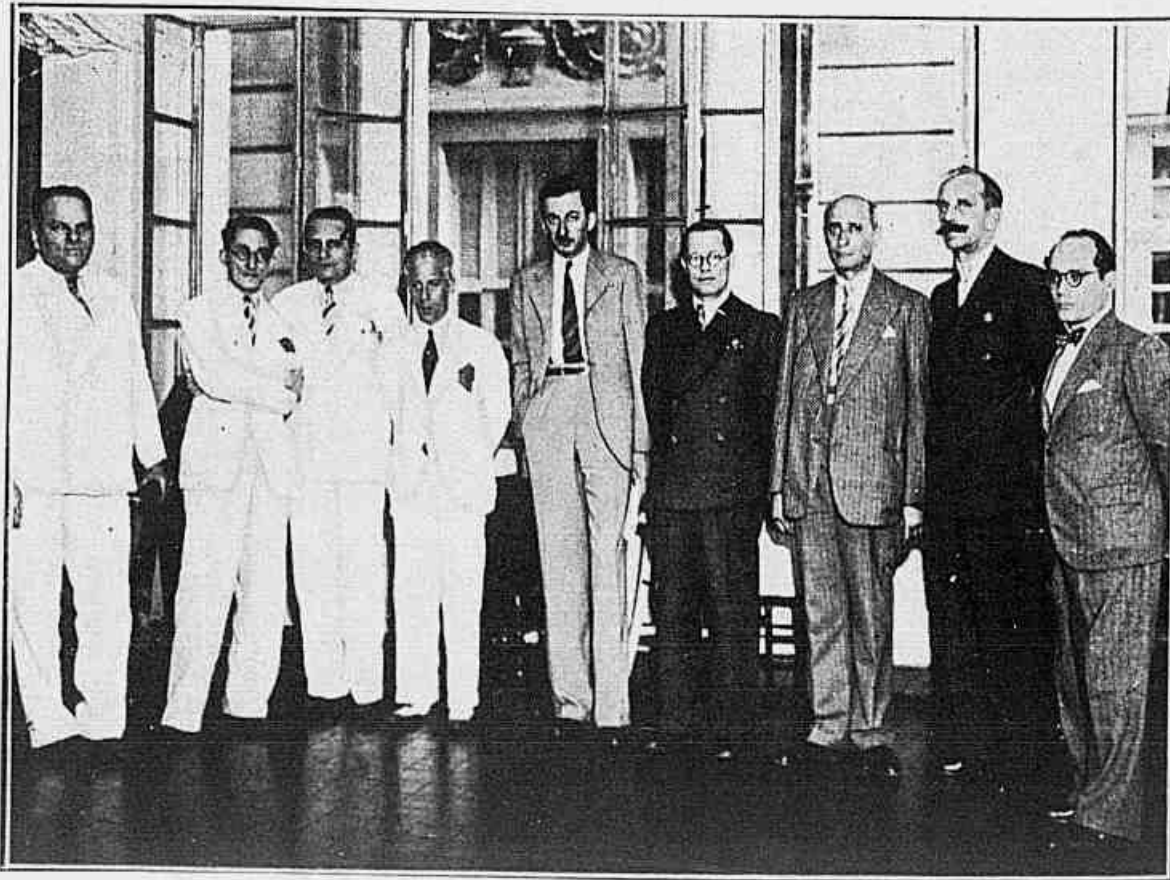


A senhora Getulio Vargas em Poços de Caldas



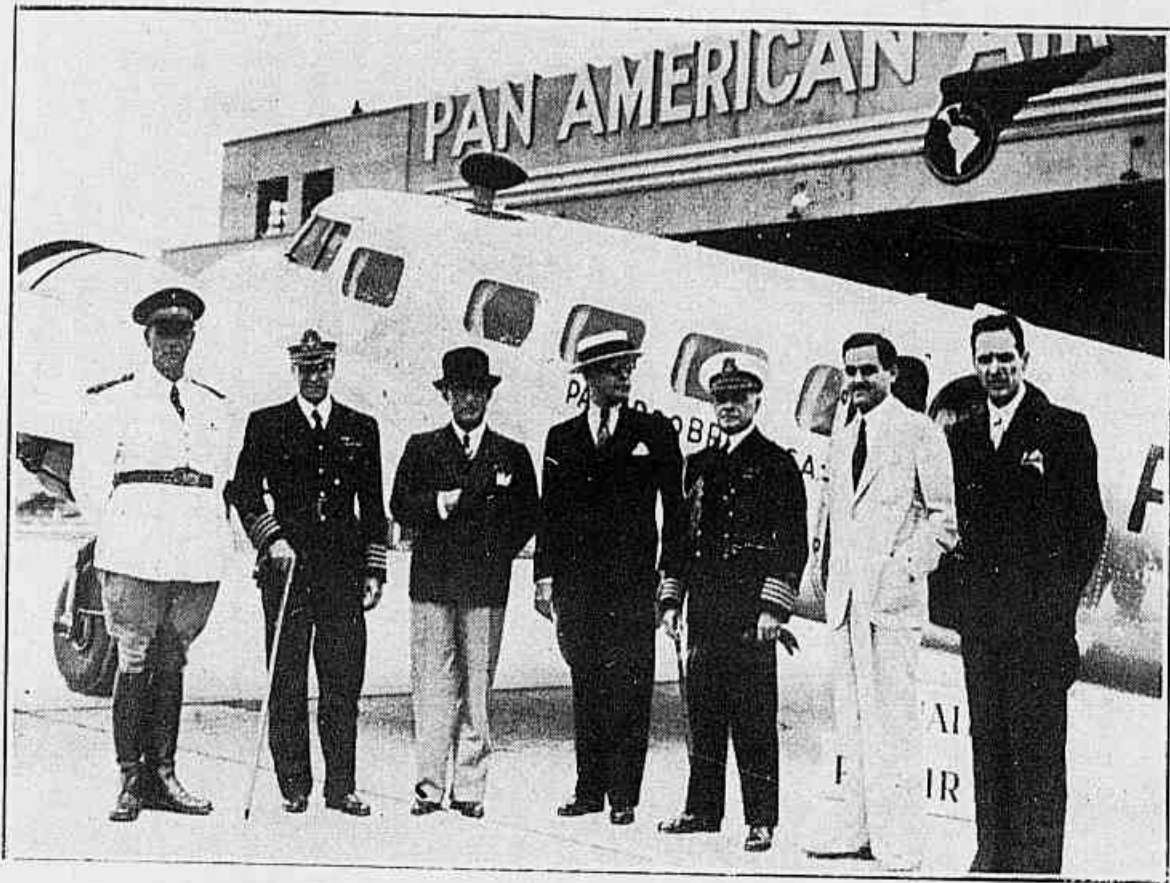
Flagrante de uma festa campestre, realizada em Poços de Caldas, em honra da senhora Darcy Vargas, que se encontra ao centro ladeada pelas senhoras Assis Figueiredo, Granmasson, Lourival Souto, G. Barcellos, Miranda Moura, Mourão Davis, G. Burlamaqui, Juscelino Granshushy, Bernardes, senhoritas Alzira Vargas, Bernardes Filho e outras pessoas.

As visitas á A. B. I.

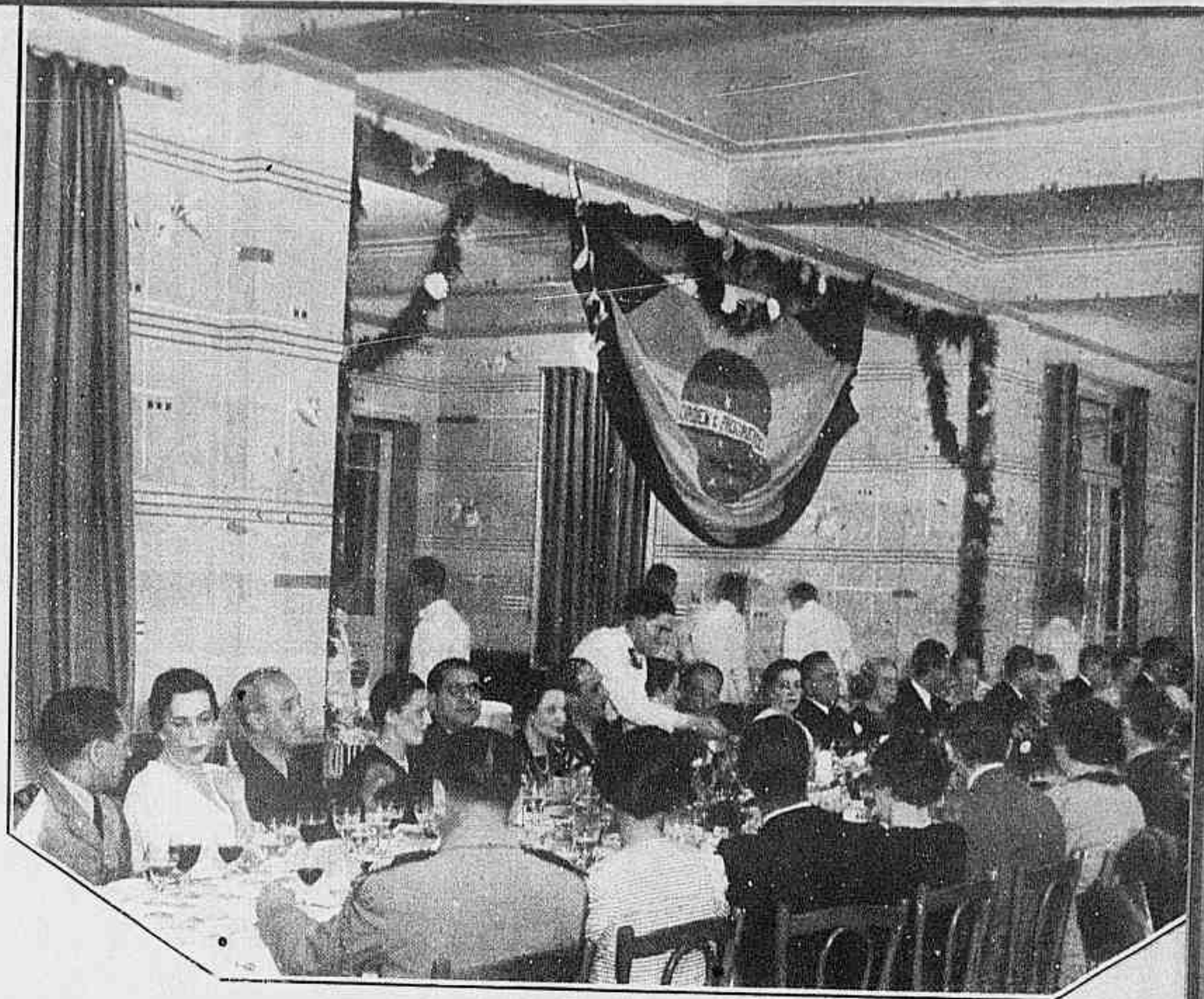


Os jornalistas srs. Emilio Sirkin, do Uruguay, D. M. Popovici, da Argentina, e S. Kircorian, da Rumania, em visita á Associação Brasileira de Imprensa.

Rio--Bello Horizonte



Passageiros do avião "Electra" da Panair, que inaugurou sabbado passado o serviço aereo Rio-Bello Horizonte: maior Henrique Fontenelle, representante do general Coelho Netto, director da Aviação Militar; commandante Raul Bardeira, director da Aeronautica Naval; dr. Marques dos Reis, ministro da Viação; dr. Odilon Braga, ministro da Agricultura; commandante Americo Pimentel, representante do Presidente da Republica; sr. M. J. Rice, vice-presidente da Panair do Brasil.



Em honra do Chefe da Nação

A sociedade de Poços de Caldas, aproveitando a visita presidencial, prestou carinhosa homenagem ao Chefe da Nação e senhora Darcy Vargas, offerecendo-lhes um jantar que se realizou no Grande Hotel. E' dessa festa o aspecto que publicamos acima, vendo-se os homenageados e demais pessoas que tomaram parte no jantar.

ALLELUIA

Annos atrás — já lá se vão tantos! — o dia de hoje era todo uma vibração imensa, um clamor alegre. Todo, não: das doze horas em diante. Porque até essa hora, o silencio imperava, pesado e triste, desde a quarta-feira de Trévas. As campainhas dos bondes não tocavam; não se varriam as casas; não se usavam

roupas claras... Teda a cidade era uma tristeza só, colossal, infinita, que se prolongava até a Alleluia. E então os sinos bimbahavam, festivos; os trajes enchiam-se de alacridade; inventavam-se todos os rumores, para que todos soubessem que uma vida nova começava.

Pelas ruas mal calçadas daquelle tempo passavam, arrastados, aos safanões, os

"Judas" que os garotos improvisavam e que eram zurzidos impiedosamente, desancados, malhados a pau e, por fim, entregues á purificação do fogo.

Mas os "Judas" passaram... A Alleluia de hoje rompe a horas incertas: ás doze, ás dez e até ás nove... As roupas, no fim de verão, não ficam tristes, porque quasi todos as usam brancas e

leves... As campainhas dos bondes e as buzinas dos autos não deixam de soar... Ha musica nos cinemas e films profanos até na sexta-feira da Paixão.

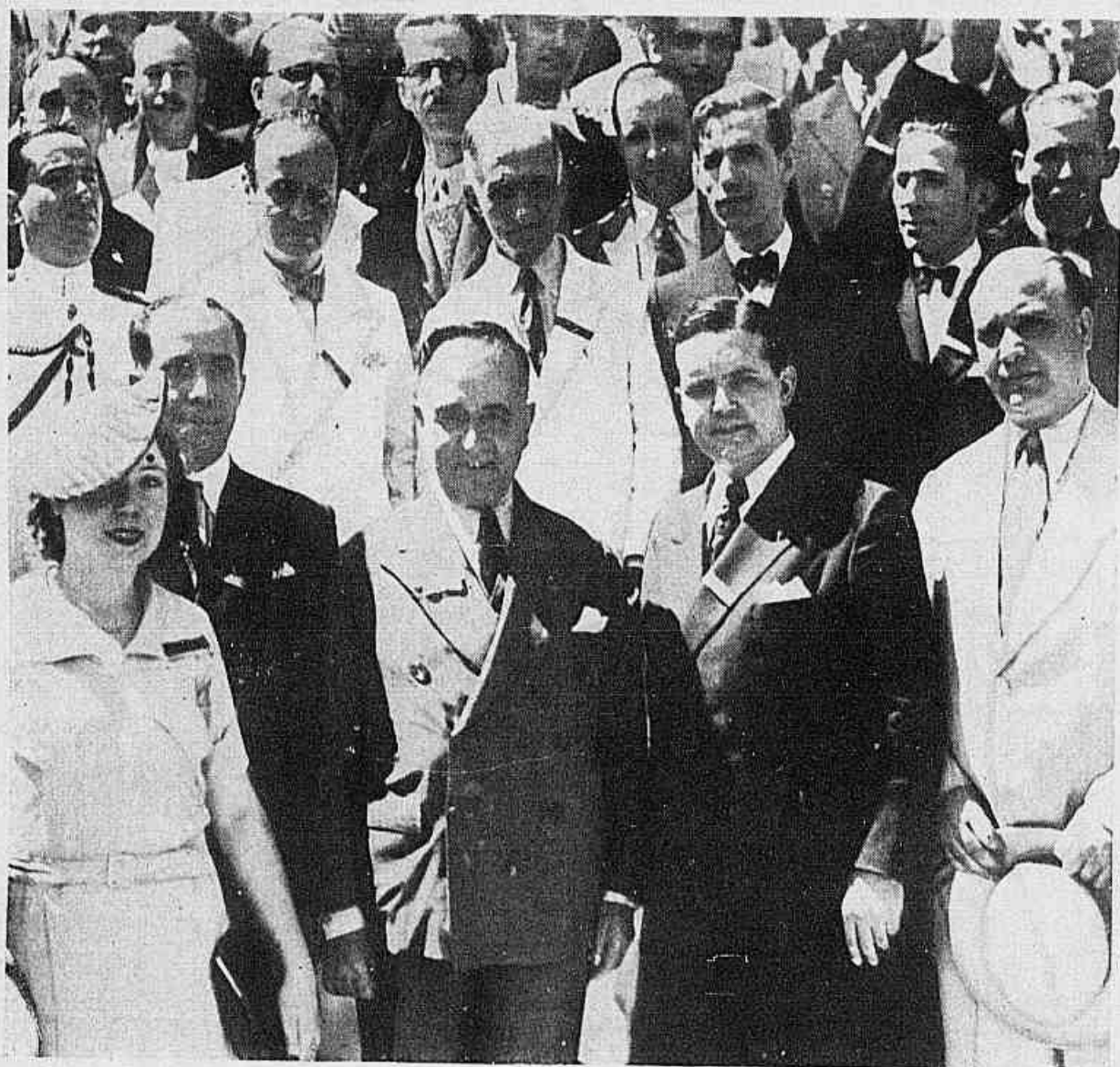
A tradição morre pouco a pouco, diluida no esquecimento... E da Semana Santa de vinte annos atrás só ha no cartaz de algum theatre "O Martyr do Calvario"...



O BRASIL na Feira de Leipzig



- 1 — A sala da exposição do algodão brasileiro na Feira Internacional de Leipzig.
- 2 — A sala principal dos productos dos varios Estados do Brasil.
- 3 — A inauguração do stand do Brasil com a presença do sr. Moniz de Aragão, nosso embaixador junto ao governo da Allemanha, que se vê junto de sua exma. senhora e do coronel Gaeltzer Netto, chefe da Exposição Brasileira na Feira Internacional de Leipzig.



O Orfeão Portuguez em PETROPOLIS



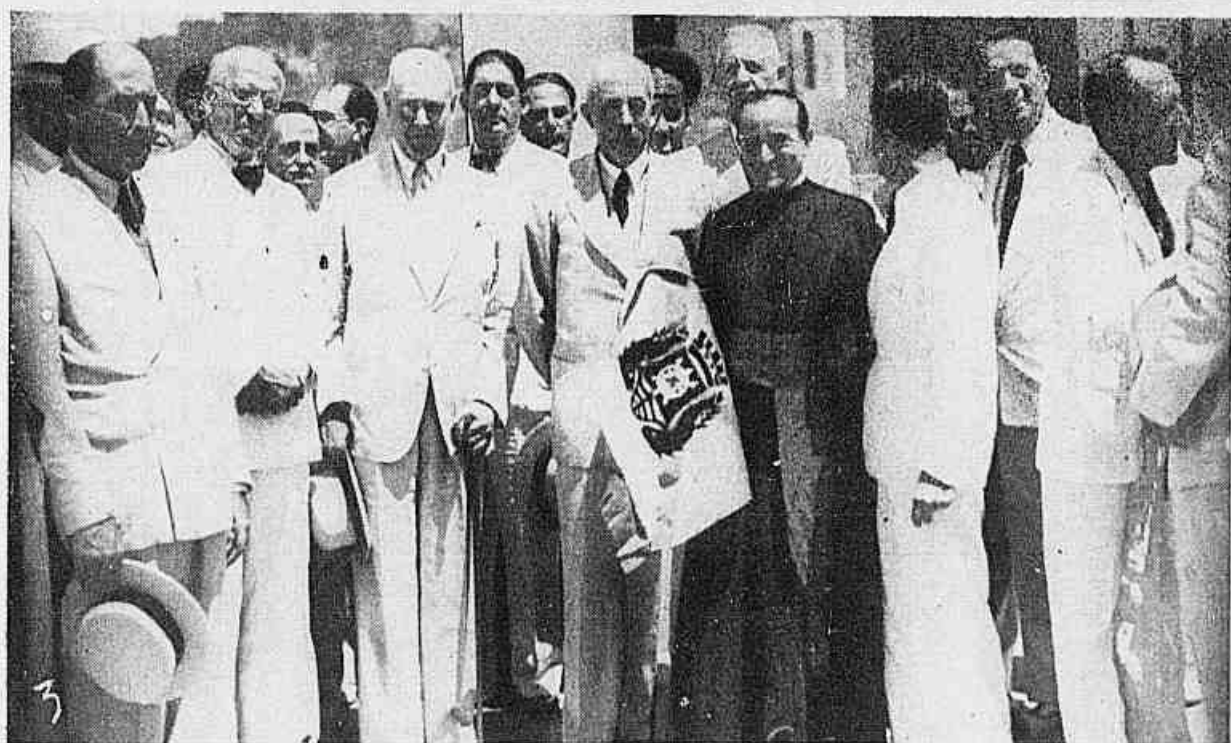
Ao alto da pagina : o Orfeão em visita ao sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, no palacio Rio Negro, sobre estas linhas, o chefe da Nação rodeado pelos componentes do Orfeão; ao lado, os rapazes da notavel aggremação junto do monumento de d. Pedro II; em baixo, na cathedral de Petropolis, em visita ao tumulo dos ultimos imperadores, na companhia do principe d. Pedro e da princeza Elisabeth.

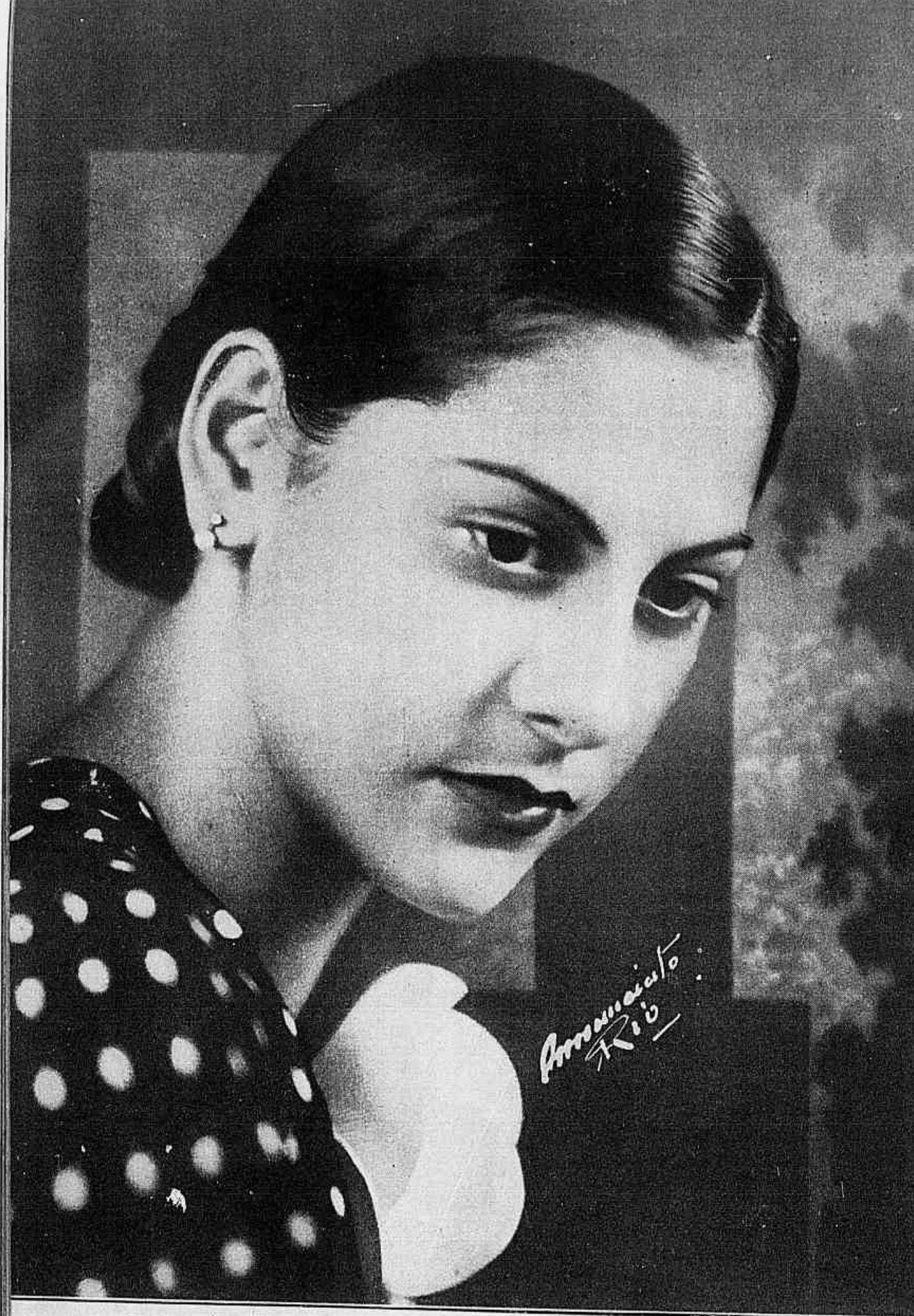


Figuras e Factos



1 — Um lindo grupo obtido no baile de formatura da turma de 1956, da Escola Secundaria do Instituto de Educação. 2 — Grupo colhido por ocasião do almoço que o Directório da Federação das Associações Portuguezas do Brasil ofereceu aos membros da embaixada da Federação que irão a Portugal e aos do Conselho da Colónia. Ao centro, sentado, o sr. Nobre de Mello, embaixador da república irmã, que tem á direita o ministro Ataulpho de Paiva. 3 e 4 — Dois aspectos da inauguração da placa da rua Rainha Guilhermina (antiga Antonio dos Santos, no Leblon) realizada pelo corregio Olympio de Mello, governador da cidade, em presença da Missão Economica Hollandeza. 5 — Grupo tirado por ocasião da missa votiva mandada rezar pela turma de 1956 da Escola Secundaria do Instituto de Educação.





Senhorita Maria Eulalia, da nossa sociedade, filha do sr. Manoel Moreira e de d. Mathilde Moreira.

Aniversários

MARÇO
27
SABADO

as senhoritas Lucilia de Pinho Loureiro e Aida Moreira da Silva; a menina Isolete Alves de Araujo Bastos; o menino Roberto, filho do coronel Antonio Alves Torres; o ministro Camillo Soares; os dres. Francisco Pereira Lessa e Alvaro de Paula Guimarães.

MARÇO
28
DOMINGO

a senhora Custodio Martins; as senhoritas Mercedes Alvares Portella, Helena de Carvalho, Marina Rudge, Ivonne Tavares Proença; os dres. Leonardo Rangel Sampaio, Fabio Lino Ramos e Manoel Gomes Alvares; o illustre clinico dr. Aprigio do Rego Lopes; a nossa brilhante collaboradora e poetisa portugueza sra. Beatriz Delgado; o commandante dr. Eduardo de Carvalho Chaves.

MARÇO
29
SEGUNDA-FEIRA

a senhora João Eyer; a senhora Alayde Gouvêa de Queiroz; a formosa Georgina, filhinha do jornalista Georgino Avelino; o sr. Luiz Fernando Lopes.

MARÇO
30
TERÇA-FEIRA

as senhoras Olga Paiva, Villar Brasil, Martins Costa e Souza Rangel; senhoritas Noelia de Paiva, Hilda de Paula Auran e Maria de Lourdes Lopes; os dres. Humberto Antunes, Jorge Monjardino, Abdon Torres; o commendador João Reynaldo de Faria; o professor Edgardo de Castro Rabello.

MARÇO
31
QUARTA-FEIRA

as sras. Lucena Neiva, Maria Amelia Vianna, Olga Moret, Joaquina Marques da Cunha; senhoritas Maria Nazareth Martins, Ophelia Pereira de Souza, Lourdes Gustavo de Freitas, Jurandyr Cardoso, Lygia Nunes Pereira, Nair Alves de Souza; o litterato e academico conde de Affonso Celso; o festejado theatrologo Renato Viana; o dr. João Tolomei; o sr. Martinho Laurière.

ABRIL
1
QUINTA-FEIRA

as senhoras Avelar Brandão, Alice Pimenta, Maria Victoria Costa Corrêa, Edgar Abrantes; as senhoritas Julieta Caldas, Alfredina Ravasco, Dagmar Euler, Yolanda de Barros Freire, Lodi Batalha, Zizi Firmo Moura; os srs. Arthur Lemos, Bento Costa Junior, Alfredo Garcez e Murillo Pires Brandão; o jornalista Custodio de Almeida; o dr. Deodato Villela Santos.

ABRIL
2
SEXTA-FEIRA

a viuva Tito Augusto Portocarrero; as senhoritas Profirio Barreto Pinto, Edith Zagari Leite, Ottilia Cacilhas, Dina de Oliveira Mello e Maria Nazareth Gonçalves da Rocha; os srs. Antonio Baptista Bittencourt, dr. Antonio Passos; S. Ex. Revdmo. d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá e membro da Academia Brasileira de Letras.

Noivados

— a senhorita dra. Maura Santanna e o dr. Raul do Carmo Rodrigues Gomes;
— a senhorita Irene Pereira dos Santos e o sr. Paulo Oliveira Santos;

— a senhorita Rachel Balthazar da Silveira e o dr. José de Velho Tito;

— a senhorita Francisca Gonçalves Leite e o sr. Alvaro Pereira Guimarães;

— a senhorita Consuelo Martins Alonso e o sr. Nelson Luiz de Carvalho;

— a senhorita Déa de Faria Borges e o sr. Olympio Soares.

Casamentos

— a senhorita Dulce Maria Baptista Nunes e o dr. João Baptista Gurgel do Amaral;

— a senhorita Carmen de Almeida Alcantara e o dr. Augusto Vilaca Gomes;

— a senhorita Rosa Lutufo e o sr. Antonio Teixeira;

— a senhorita Beatriz Gomes da Silva e o sr. Dirceu Ramos de Abreu;

Noticiario Elegante

— a senhorita Maria Annunciada Lopes e o sr. Walter Olympio Marins.

— a senhorita Lisette Campos e o sr. Dionisio Moura;

— a senhorita Lais Pizarro Armani e o sr. José Gonçalves Gomes de Paiva;

— a senhorita Judith Fragozo e o sr. Francisco Leal;

— a senhorita Ermila Nobre e o sr. Boabdil Pereira da Silva.

Babies

Nasceu Miriam, filha do casal Waldemar Figueiredo—d. Margarida Leal Figueiredo.

Eugenio José é o nome do primogenito que acaba de nascer ao casal Eugenio Vieira Bello—d. Zaira Cabral Costa Bello.

Diplomaticas

Chegou sabbado ultimo ao Rio, vindo da Bahia, o sr. dr. José Manuel Puig Casauranc, embaixador do Mexico no Brasil.

O embaixador Casauranc, que viajou em companhia de sua exma. esposa, demorou-se alguns dias na Bahia, onde havia ido em viagem de recreio.

Telegrammas vindos de Vienna informam do successo estupendo da festa de arte brasileira realizada nos salões da Legação do Brasil, nessa capital.

A illustre senhora Souza Leão Gracie, que com tanto brilho coopera na representação diplomatica do Brasil, organizou essa esplendida recepção para a apresentação, á sociedade viennense, de Olga Prager Coelho, a mais fina interprete do nosso folk-lore.

Com o exito formidavel alcançado na Italia e na Allemanha, Olga Prager Coelho despertou uma enorme curiosidade no set artistico de Vienna.

A recepção teve inicio ás 17 horas, com a chegada da exma. senhora Milkas, esposa do Presidente Federal da Austria, que se fazia acompanhar das senhoras de quasi todos os ministros de Estado.

Olga Prager Coelho cantou, entre outras canções nossas, *Banzo*, *Tirana*, *Casinha Pequena* e *Modinha de Villa Lobos*, que muitos applausos mereceu. Alem disso, a encantadora patricia ainda cantou um *Ritornello* de Romagnolo em honra de S. Ex. o sr. Salata, ministro da Italia em Vienna, o *Manicero* cubano, *Morena*, do folklore argentino, e finalmente a tão popularizada canção *Ay, ay, ay*.

Olga Prager Coelho foi intensamente applaudida e cumprimentada.



Nise Poggi Obino é uma admiravel pianista. A sua technica encantou os mais exigentes observadores. No Rio Grande do Sul, onde nasceu e foi educada, é queridissima e, apesar de se achar ha pouco tempo entre nós, o seu nome já está merecendo attenção especial. Dará, brevemente, um concerto nesta capital partindo, em seguida, para uma "tournée" pelos paizes do continente.

Viajantes

para a Europa—dr. Clovis Corrêa da Costa e sua senhora;

para S. Lourenço—o sr. Armando Mangia e senhora;

de Poços de Caldas—os deputados Daniel de Carvalho e senhora, Levy Carneiro e senhora, o sr. Homero Silva e senhora, o professor Olyntho Oliveira e senhora;

de Petropolis—a viuva Achilles Bowe e senhorita Olegario de Azevedo;

de Theropolis—as senhoritas Sophia, Maria e Lucia Saboya;

de S. Lourenço—o sr. Mario Ribeiro e senhora, e senhorita Clotilde Ribeiro;

de Cavambú—o sr. Henrique Figueiredo Cunha e senhora.

Musica

Bidu Sayão continúa a subir a sua escada de glória.

A critica norte-americana, tão rigorosa em materia de arte pura, consagrou-a e collocou-a á frente de todas as figuras de relevo na scena lyrica mundial.

O seu successo na *Metropolitan Opera House* foi sem precedentes e Bidu Sayão poudemonstrar em *Manon* e *Traviata* todo o seu senso artistico e toda a sua sensibilidade.

A illustre cantora patricia ainda fará, no proximo mez, outras apresentações.

Berta Singermann

Deverá chegar ao Rio, dentro de breves dias, Berta Singermann, a esplendida *disque* que vae dar os seus recitales no Municipal.

Folhas que caem

O outomno está chegando.

Para a consolação da sua chegada chuvosa, elle trouxe a promessa da Alleluia, que poz em alvorço toda a gente. Assim, vae se iniciar a estação com uma rememoração do Carnaval.

Hoje os Casinos da Urca e Atlantico abrirão os seus salões para os bailes comemorativos.

A' vista das folhas que caem, vem-nos á lembrança o esplendor da estação de 1936. Tivemos grandes acontecimentos artisticos e sociaes. No *carnet* musical, destacamos em primeiro plano a apresentação dos "Meninos Cantores de Vienna", aquelle notavel conjunto de crianças, que tanto successo causou.

As exposições de pintura tambem foram notaveis.

Tivemos o salão da Escola de Bellas Artes e o salão da Associação dos Artistas Brasileiros, onde os mais conhecidos pintores e esculptores nossos apresentaram seus trabalhos.

De sociedade, tivemos a festa da Pequena Cruzada e a festa da Pró-Matre. Depois as recepções a bordo dos navios-escola estrangeiros, o *Sagres* e *Schlessien*, o *Juan Sebastian El Cano* e outros.

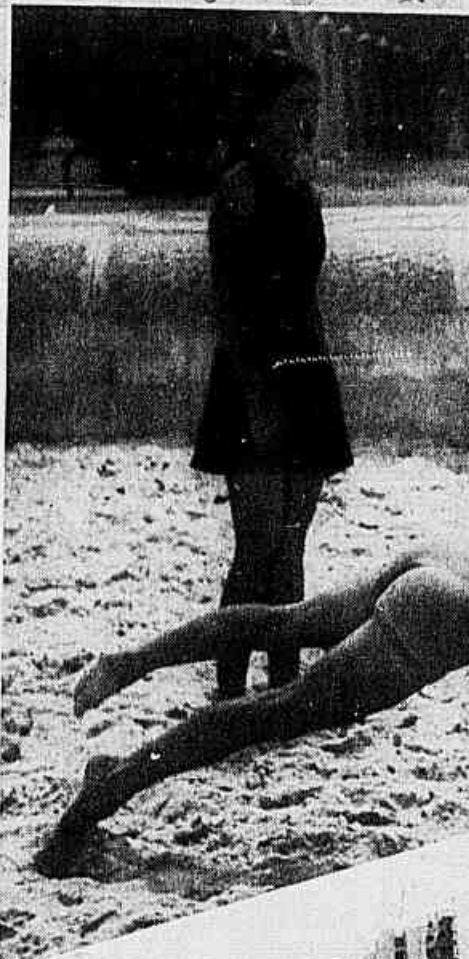
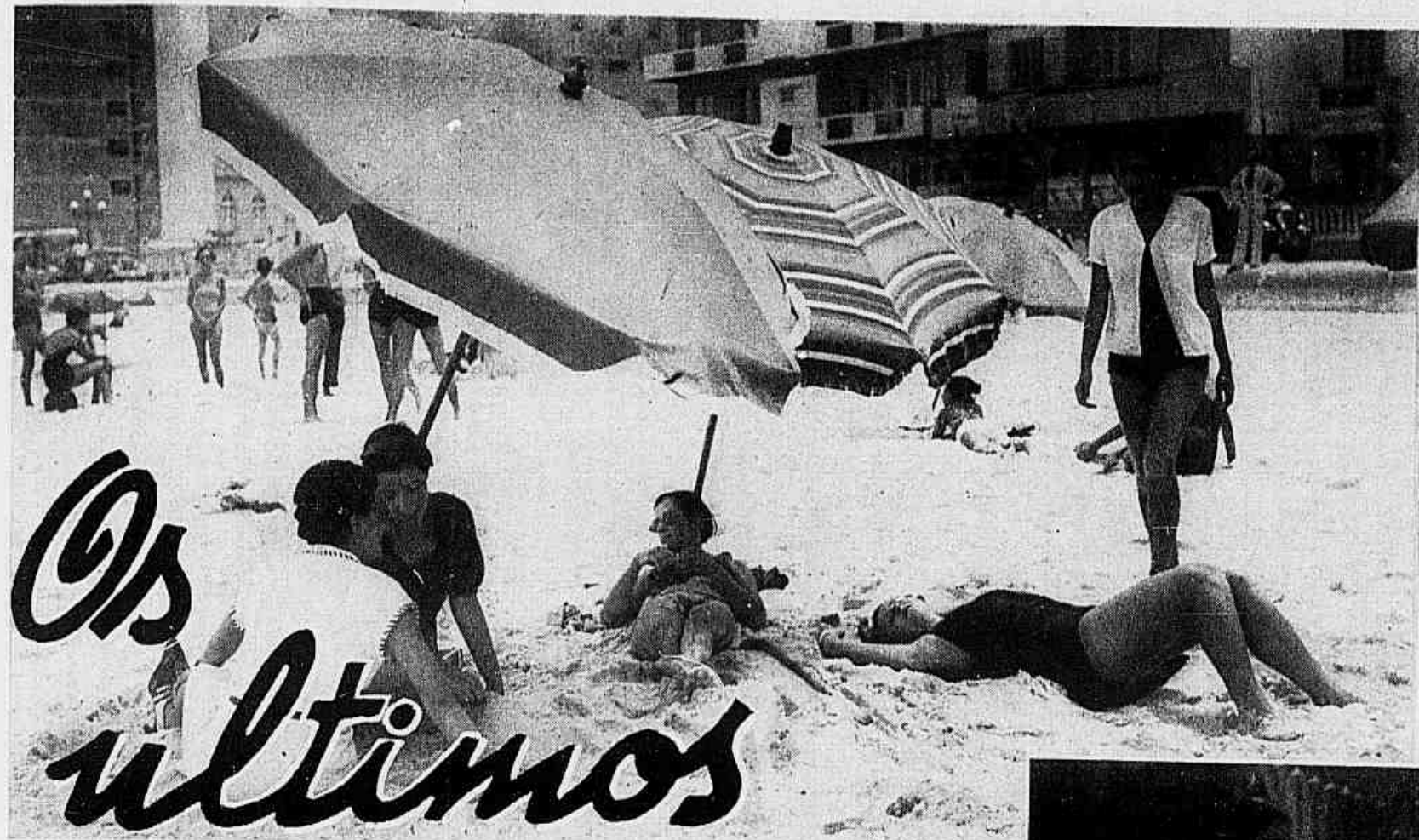
A visita do presidente Roosevelt tambem foi de grande repercussão social e popular.

Agora vamos aguardar as novidades que virão.

Continuaremos a ter as tardes do Jockey, as estréas dos films nas segundas-feiras e as noites nos Casinos.

Que outras surpresas nos virão para a estação do Outomno?...

M. D.



O outono chegou... E oxalá se ostente o mais breve possível, para apagar a impressão do estio impenitente que tivemos. As praias ainda se vêem povoadas, mas as sereias vão diminuindo em numero, e as poucas que restam marcam com a sua graça o fim da estação. A nossa objectiva colheu para os leitores da "Revista da Semana" as derradeiras banhistas do littoral carioca. Ellas vão ao banho, ellas posam para as photographas improvisadas, ellas brincam. E foi brincando que nos proporcionaram, no jogo da peteca, um dos lindos instantaneos desta pagina.





A Mayrink, ao refazer e melhorar o seu *cast*, não se esqueceu de Dora Barbieri Gomes, que é uma grande cantora.

RADIO EDUCATIVO

O professor Roquette Pinto — que, apesar da imensa modestia, do retrahimento e talvez dos protestos, ficou assinalado no meio radiophônico como o *Pae do Radio Brasileiro* — regressou da Europa, aonde fôra, por determinação do nosso Governo, observar a organização dos institutos de cinema educativo.

Regressou e apresentou logo o seu relatório, já publicado, já lido por todos os que se interessam pela rádio-difusão no nosso país.

E' um trabalho claro, amplo, perfeito, como tudo o que produz o autor dos *Ensaio de Anthropolgia Brasileira* e de *Rondonia*.

Apenas, além da perfeição, se nota evidentemente o interesse do illustre sabio, a sua viva preocupação, o carinho com que aborda o assumpto.

Seria enfadonho repisar o valor educativo que o rádio e o cinema exprimem na nossa época. Não ha um país mais ou menos culto que não adopte esse processo de infiltração de conhecimentos nas massas populares.

Foi com essa idéa fixa que Roquette Pinto começou a trabalhar pela radiotransmissão; foi com esse pensamento permanente que fundou a nossa primeira estação diffusora. E o seu grande cerebro de cientista, e o seu magnifico espirito de educador, só poderiam conceber uma obra dessas grandiosas proporções.

Veio, porém, a febre do mercantilismo. Transformou-se tudo. O Radio passou a ser um problema exclusivamente financeiro, onde o escrupulo era um elemento secundario.

O *Pae do Radio* afastou-se, desilludido, dessas tristes competições commerciaes.

Num gesto louvavel o Governo apressou-se em convidar-o para dirigir o Instituto Nacional de Cinema Educativo, installado na sede da P. R. A-3, a antiga Radio Sociedade do Rio de Janeiro, por elle fundada e depois doada aos poderes publicos.

Esperemos agora o resultado da fundação do Instituto, da viagem de observação, do relatório, de tudo.

Roquette Pinto cumpriu dignamente, como sempre, o seu dever — dever de idealista e de apostolo.

A complicada machina governativa (que nos tem dado tantas decepções

Ondas curtas e longas

em cousas de cinema e de radio) cumprirá o seu?

Esperemos e tenhamos fé, apesar de tudo!

A. P.

CARMEN MIRANDA

A artista de radio mais cara do Brasil é, sem duvida nenhuma, Carmen Miranda.

Desde amanhã até 4 de Abril proximo, Carmen cantará na Farroupilha.



Ethel Gonçalves, do "broadcasting" mineiro, surgiu alli como uma esplendida revelação: e na verdade é uma linda garotinha que canta maravilhosamente.

O contrato foi assignado pela artista e pelo sr. Adalberto Rocha, representante aqui da P. R. H.—2; e Carmen Miranda receberá por isto *vinle contos de réis!*

E' o que informa um dos nossos mais respeitaveis matutinos.

Foi este o melhor contrato que já conseguiu entre nós um artista de Radio.

ROXANE

A Tupy enriqueceu, na verdade, o seu *cast* com a aquisição de Roxane.

Poucas vezes São Paulo nos tem mandado uma tão maravilhosa interprete de foxes, porque Roxane, sem nenhum favor, é a voz mais perfeita, mais educada, mais expressiva do *broadcasting* paulista.

Roxane venceu admiravelmente, sem batedores, sem grandes annuncios, sem reclame, sem cabotinismo. Vale todo um programma!

ATRAVÉS DAS ESTAÇÕES

A P. R. A.—9, ao que parece, não se interessou mais por Dyrceinha Baptista. Não ouvimos mais a sua voz, aliás uma das melhores daquella transmissora.

MARACATÚS

Jorge Fernandes recebeu do norte quatro maracatús para o seu repertorio. Dentro de pouco tempo iremos ouvi-los

e de antemão podemos garantir que são interessantissimos.

CONCORRENCIA

Assim como a Mayrink, a Tupy anda também procurando novos numeros para o seu *studio*, e pretende fazer uma completa reforma.

Com isso ganharão os nossos artistas que se valorizam cada vez mais.

NA P. R. D — 2

A Cruzeiro do Sul, além dos seus numeros excellentes, tem mais um que agrada immensamente: o "Grupo Academico", que voltou á actividade com um repertorio de primeira ordem.

ZÉ BACURÁU

Zé Bacuráu encontrou na P. R. D.—2 um campo largo para as suas exhibições. Na "Hora do Calouro", nos *sketches*, nos monologos, nos dialogos, o *Professô* vae agradando os seus innumerous *fans* grandes e pequenos.

Zé Bacuráu dispõe de vastos recursos no seu genero. Deixem-n'ó agir com liberdade e verão boas surpresas.

A sua actuação na "Hora do Calouro" foi uma amostra convincente.



Henrique Beltrão, uma voz sempre agradável da P. R. B.—7.

O BRASIL LÁ FORA

Laura Suarez, brasileira, foi um dos melhores successos da National Broadcasting Company, de New York, ultimamente.

Naquella diffusora Laura Suarez cantou cousas lindas do nosso Folk-lore, acompanhada ao violão.

AS ENTREVISTAS DA P. R. E—8

A's quartas e sabbados a Nacional transmite um programma que está sendo apreciadissimo. São as "entrevistas" com o homem da rua...

Uma idéa encantadora!

BROADCASTING MINEIRO

Minas vem fazendo um progresso notavel no radio.

Ha um sério estímulo entre as suas



Many, a voz deliciosa da Radio Inconfidencia, vem agora para a nova P. R. H.—9.

estações, e quasi todos os dias surgem artistas novos que impressionam os radioouvintes.

Os programmas são feitos com uma habilidade extraordinaria. Os *speakers* são claros, naturaes, intelligentes. As musicas escolhidas com criterio. Pequeno o numero de annuncios.

E o que é bem expressivo: ha centenas de receptores no Rio que á noite procuram as transmissoras mineiras!

CORRESPONDENCIA

ABELHUDO (Rio) — Não démos a noticia por um motivo muito simples: porque não sabiamos. Não somos reporters, meu caro: somos chronistas... apenas.

A Transmissora terá novo dono? Será o sr. Geraldo Rocha? Tanto melhor para ambos. Realmente, a querida Transmissora tem andado com um peso... Mas, agora, parece que irá tudo bem, com a *Nola*... Já não era sem tempo.

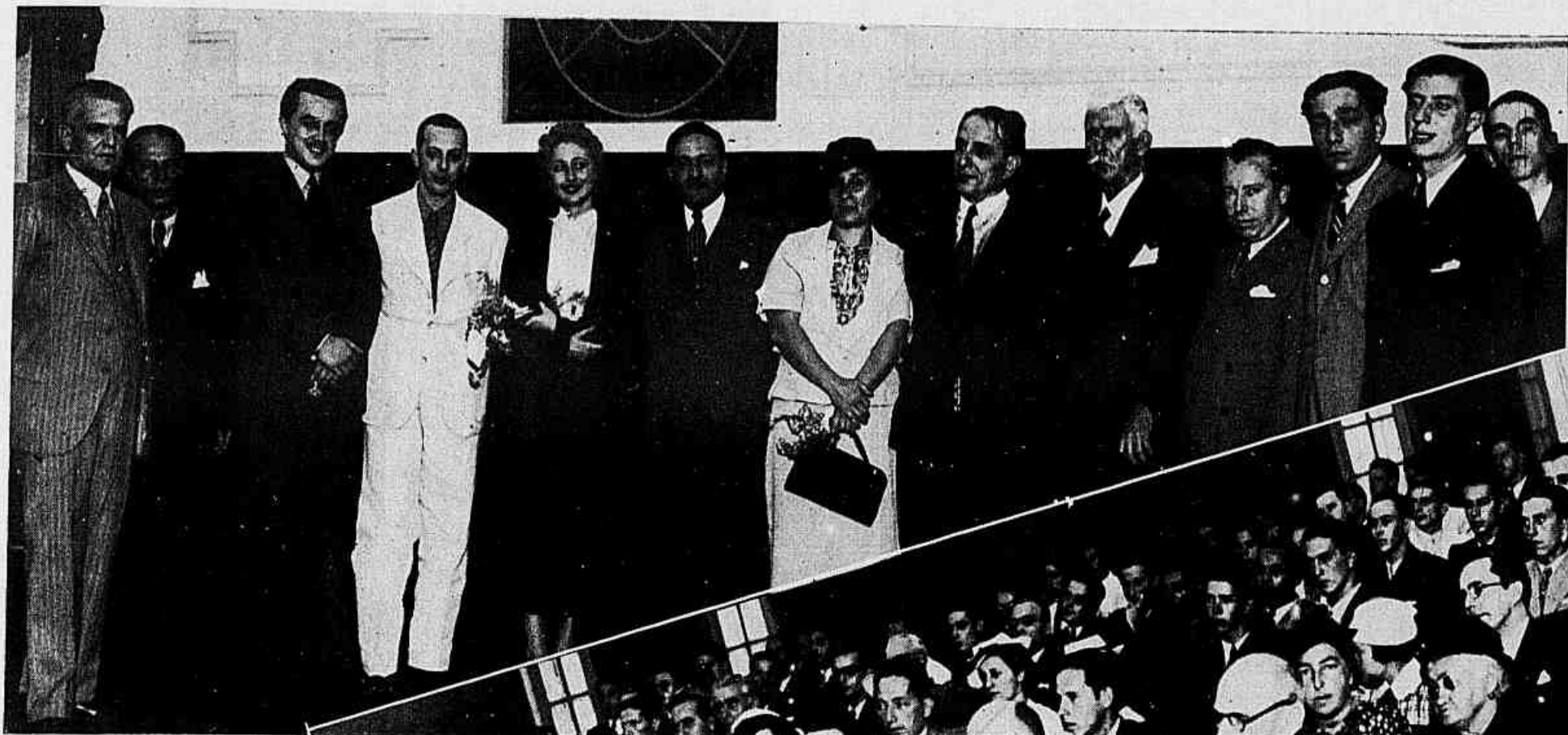
H. O. (Rio) — Por todo este mez, senhor H. O., a Mayrink, pelo que calculamos, terá no seu *cast* uns quarenta a cinquenta artistas. Vae bater o *record*. Quanto a locutores (palavra cabulosa!) tem cinco por enquanto, mas ha dois ou tres em vista. Gomes Filho já está lá. Jayme Rocha é paulista.

E' tudo o que podemos informar.



Odyr Odilon, cantor de musicas regionaes na Radio Educadora Paulista, que, parece, ingressará em breve numa das nossas estações.

Vida Fluminense



A comemoração do 90.º aniversário de Castro Alves: o escriptor Agripino Grieco após a sua conferência na Academia Fluminense de Letras lado a lado pelo presidente, académicos e pessoas gradas.



Na Academia Fluminense de Letras: aspecto tirado na comemoração do 90.º aniversário do nascimento de Castro Alves.



Os presidentes do Icarahy Praia Club e do Copacabana após a entrega das flammulas dessas entidades, quando da festa de confraternização sportiva do I. P. C.

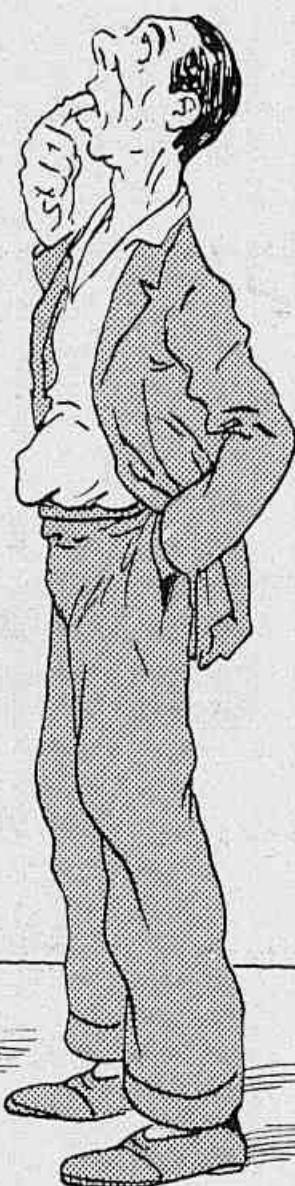


Na Polyclínica da Faculdade Fluminense de Medicina: o concurso de clínica médica do dr. Peregrino Junior. Vê-se na presidência o professor Barrios Terra, ladoado pelos professores Aloysio de Castro, Rocha Vaz, Annes Dias, Alcides Lintz e Backer Filho.

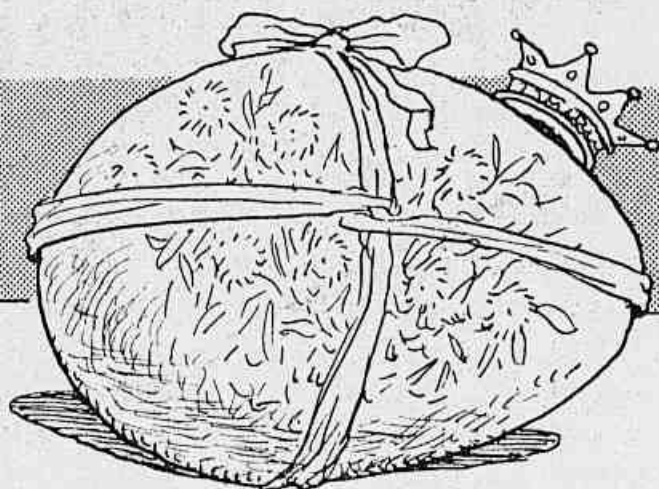


O baile da victoria do B. C. Congressistas, durante o qual o representante do prefeito de Nictheroy lhe conferiu o premio conquistado.

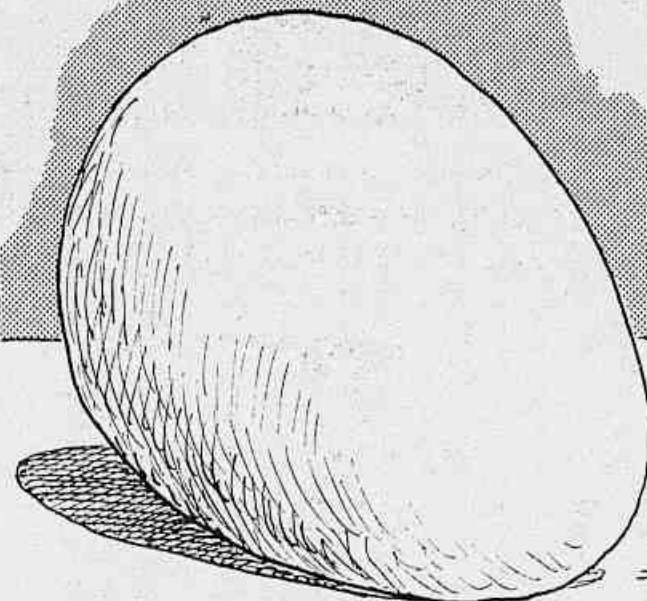
Os óvos na Páscoa



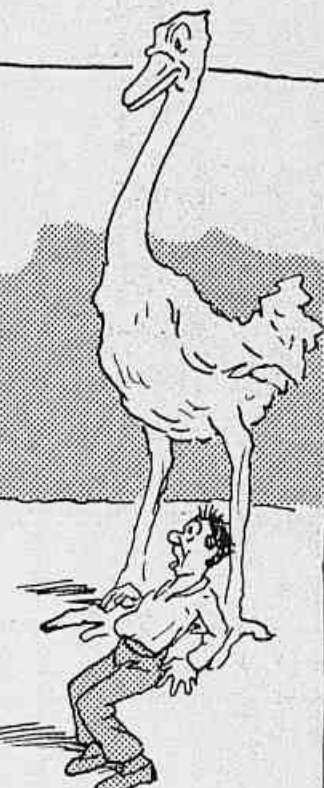
O ovo papável
Cada vez sobe mais



O ovo de festas
Só para quem pôde



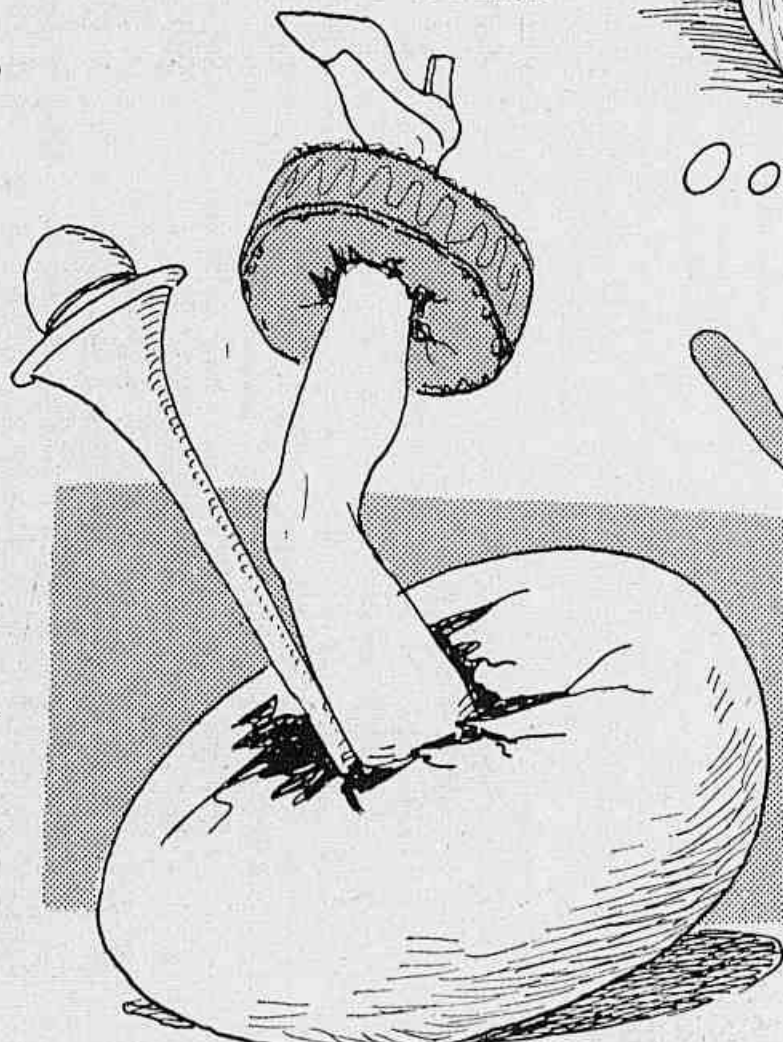
O ovo da crise
Supera o da avestruz...



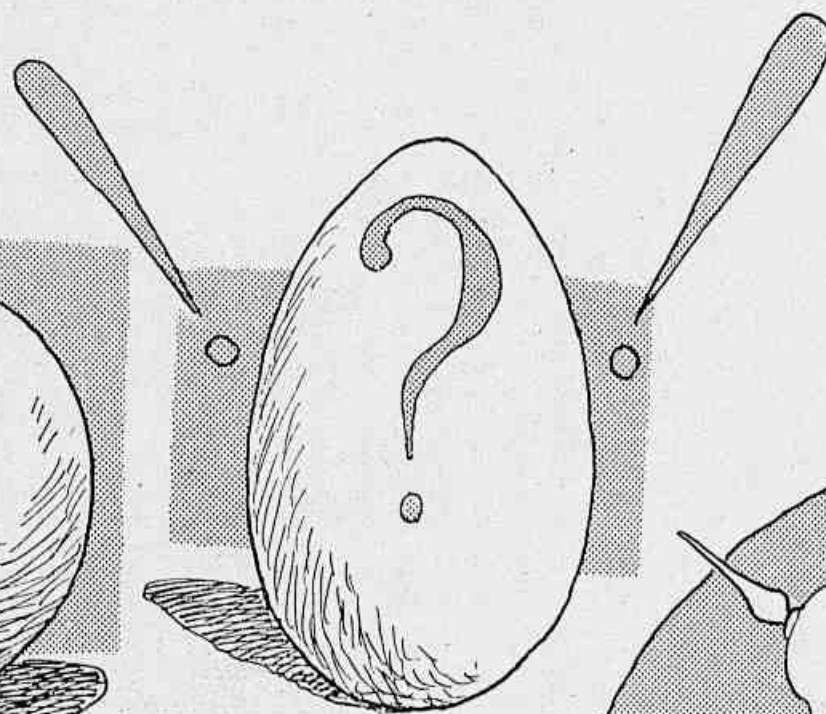
O ovo do desarmamento
Deu a' casca...



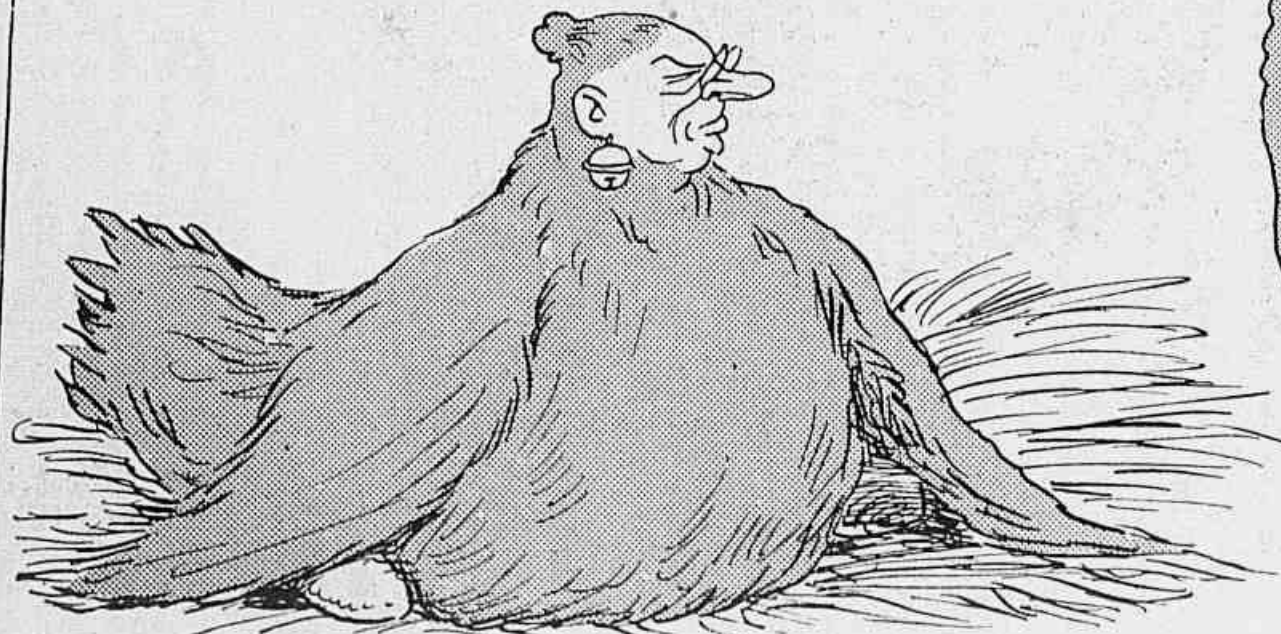
O das finanças
É de circo



O ovo theatral
É pern'altá...



O político
"Quem será?"



O da Liga de nações
Esta' bêm chôco.



O ovo da paz
Esta' frito...

PAUL

JORNAL das FAMILIAS

BIBLIOTECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCAO

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

PARA FAZER O FILHO FELIZ
E AMIGO DOS PAES

Ser considerado no collegio e na escola superior um "bom companheiro" é uma vantagem para todo o resto da existencia. É indispensavel pois que os paes encaminhem seus filhos para que possam ser este "bom companheiro" de todos os seus collegas. Não é querido aquelle que impõe sempre a sua vontade, nem aquelle que cede sempre á vontade dos outros: é aquelle que sabe ter justiça e é alegre. Sim, alegre: a alegria é a grande alavanca na vida. Tem muito mais probabilidade de exito aquelle que é alegre, animado; inspira confiança e é sempre bem recebido em toda parte. Aos paes cabe pois mais esse dever: fazerem seus filhos alegres.

Naturalmente ha creanças tristonhas, irritadas que seria difficil tornar alegres com simples conselhos, mas para estas ha os tratamentos. Fiquem certos de que toda creança sadia é alegre, umas mais expansivas têm a alegria barulhenta, outras têm a alegria mais passiva. Mas a creança desigual no genio, irritada, rabugenta precisa ser tratada energicamente, para não arrastar a vida inteira esta horrivel desgraça consigo: mau genio!

Citaremos aqui umas pequenas regras, que contribuem para a felicidade da creança e que nem sempre são seguidas pelos paes.

Vistam seus filhos como os outros. Felizmente em quasi todos os collegios é hoje obrigatorio o uso da farda, não havendo tanta

desigualdade nos vestuarios. Mas muitas mães por jaceirice, para enfeitar seus

filhos, que para ellas são sempre pequeninos, vestem-os com roupas que são verdadeiras fantasias, pequenos de seis e sete annos, que têm de soffrer com as troças dos companheiros. Quantos de-

pois de homens se lembram ainda com horror dos seus cachos, que eram no emtanto o orgulho das suas mães e o seu martyrio.

Não façam os deveres dos seus filhos. Verifiquem se

comprehenderam bem as explicações do professor, vigiem se estudam as lições, se fazem os deveres; mas não façam o seu trabalho, primeiro por estal-os prejudicando e tambem porque seus companheiros não se illudirão. Sabem muito bem o que elle pode fazer e, se

tem, graças aos paes, muito boas notas, julgar-se-ão lesados e terão má vontade para com elle.

A desculpa que encontram os paes é que outros o fazem tambem. Pensem bem e verificarão que é muito mais honroso estar entre aquelles que se esforçam sozinhos que



Originalidades da moda — Este chapéo, que foi baptizado por Talbot — "Dom José", é executado em palha preta brilhante, guarnecido com gros-grain azul claro e com uma rede de palha preta.

ESPINHAS, rugas, manchas e suor gordurento desaparecem usando **DERMOLEITE**.

DERMOLEITE clareia a pelle, tonifica o derma e dá mocidade e belleza ao rosto.



Vestido de crepe azul bleuet, com golla alta e atacado nas costas por vizez do proprio tecido.

entre os que são auxiliados.

Outro sacrificio que as mães têm de fazer: deixar o filho ir só para o collegio assim que a sua idade o permitta; soffrem tanta troça dos companheiros aquelles que são acompanhados! Naturalmente a mãe pode vigiar de longe para ver como se comporta e ameaçar-o com o castigo de ser acompanhado novamente, quando provar que não merece confiança.

A não ser que tenham moradia muito distante, por motivo de chuva ou de doença, não mandem seu automovel de luxo buscar a creança no collegio, fará inveja aos companheiros pobres. Elle que volte com algum companheiro que more perto.

Mas, sobretudo, não se intromettam nas brigas das creanças.

Quando vier queixar-se que um companheiro lhe bateu respondam "com certeza alguma lhe fizeste", ou "porque não lhe bateste tambem?" Não encorajem nunca a creança a queixar-se.

Que não conte com os paes para defendel-a. Somente num caso de brutalidade grande os paes devem ir ao professor pedir providencias. Que resolvam as suas questões entre si.

Mas os paes têm o dever restricto de saber quaes são os companheiros predilectos dos seus filhos, para com geito afastar os que podem ser nocivos e chamar para a casa os que verificarem ser boa companhia para elles.

**Dôr de cabeça
provem quasi
sempre de
má digestão**

**Não elimine o mal
elimine a causa
com o
'Sal' de Fructa'
ENO**

ELITE PERFECTION ASTRA FEMME CHIC CHIC PARISIEN PARIS CHIC PARIS ALBUM REVUE PARISIENNE

são os ultimos figurinos que estão sendo postos á venda por **GIOVANNI SANTORO & CIA.**

RUA DO OUVIDOR, 132

Tel. 22-7231

Caixa Postal 889

Rio de Janeiro

COM OS MAIS SENSACIONAES MODELOS CREADOS NOS CENTROS ELEGANTES DE TODO O MUNDO.

Attendem-se pedidos do interior.

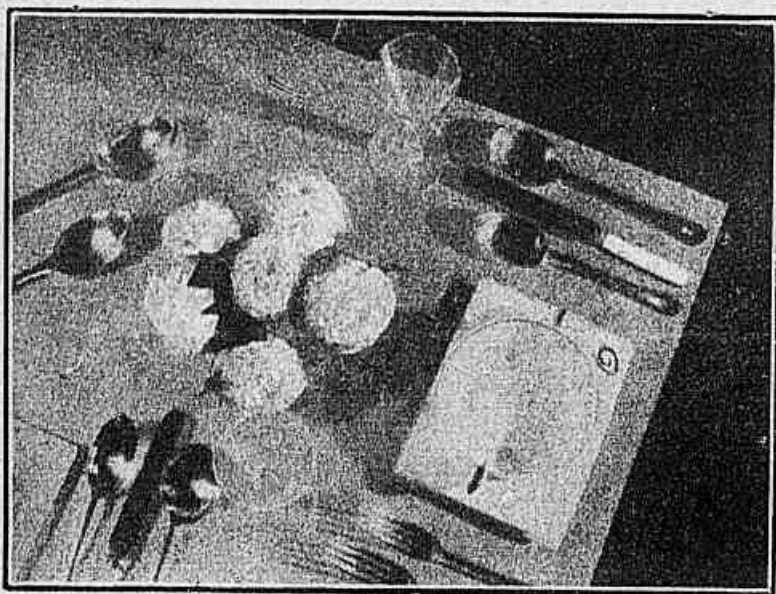
Nossa alimentação

A DECORAÇÃO DA MESA

Nada mais encantador do que uma mesa bem guarnecida: para isso não é necessário gastar muito. Muitas vezes agrada mais aos convidados uma guarnição singela mas de bom

centro colloca-se uma cesta de vime com laranjas ou então com uvas pretas e kakis. Esta cesta pôde ser substituída por taça de crystal.

As guarnições de flores devem sempre ser baixas, para que não tapem a vista



Numa taça azul dahlias amarellas. A chicara moderna para tomar a sopa, com a sua bandeja.

gosto do que uma luxuosa toalha de lamé de prata, de setim ou de renda preciosa, que dá a preocupação de poder estragala pingando uma gotta de vinho ou de molho.

Por exemplo: sobre uma toalha de linho creme forma-se um enquadramento com uma fita verde vivo de um dedo de largura mantida por alfinetes pequenos, no

dos convivas. Estão agora muito em moda as pequenas taças de porcelana de côr, azul turquesa, verde jade, vermelho da China, cinzento claro ou rosa coral. Naturalmente devem ser guarnecidas com flores pequenas, *bleuets*, *paquerettes*,

pargos. A toalha verde claro. Pôde-se empregar os myosotis assim como o *bleuet* sobre uma toalha rosa claro.

de porcelana verde vivo com chrysantemos côr de laranja, o serviço de porcelana verde vivo e os crystaes pretos.

Uma das novidades é a substituição do prato de sopa pela chicara de duas azas, feita especialmente para este fim.

Em lugar de pires é collocada sobre uma bandeja da mesma louça. Brancas com um frizo de côr ou dourado são as mais em moda.

MENU DE JANTAR

SOPA DE MILHO VERDE

EMPADINHAS DE QUEIJO COM CAMARÕES

ESPINAFRES SOBRE TORRADAS

PERU' RECHEIADO COM DOIS RECHEIOS SALADA DE ALFACE

Quereis possuir a côr, o avelludado e o frescor das rosas?

usae

EUGYNOL

O MELHOR TONICO SEDATIVO PARA O UTERO, OVARIO E NERVOS

violetas, rosinhas, etc. Numa taça maior azul põe-se dahlias amarellas, numa amarella dahlias vermelhas.

Chrysantemos ficam muito bem collocados numa taça de cobre.

Outra guarnição que enfeita de uma maneira encantadora a mesa: sobre um espelho oval ou quadrado colloca-se uma taça de crystal branco, dentro violetas com espargos; contorna-se o espelho com violetas e pequenos galhos de es-



Vestido de linho verde, com botões, golla e cinto brancos.

PELLOS DO ROSTO

Cura radical, sem cicatriz e sem dôr. Methodo novo.

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlim, Paris e Vienna)
PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO
Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua..... Cidade.....

REFLECTE, OU NÃO REFLECTE ?



Animado grupo — tirado na residencia do commendador Alfredo Rebello Nunes — de divertidos foliões que alegraram, com vibrante entusiasmo, os festejos carnavalescos deste anno.

RABANADAS
PÃO DE LÓ DE ARARUTA

de manteiga. Serve-se com torradas fritas na manteiga.

SOPA DE MILHO VERDE

EMPADINHAS COM CAMARÕES E QUEIJO

Põe-se para cozinhar em agua e sal uma meia duzia de espigas de milho, duas cenouras, uma cebola e um bouquet de cheiros.

Faz-se uma massa com 280 grs. de farinha de trigo, 1 gemma, 1 colhér de manteiga e outra de banha; tempera-se com sal.

TANAGRÁN



TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnia, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico Dr. A. TEPEDINO.

Em todas as Drogarias - TANAGRÁN!

Côa-se o caldo e raspa-se as espigas com uma faca passando a polpa obtida por uma peneira fina; desfaz-se duas colhéres de sêmola numa chicara grande de leite e engrossa-se a sopa; na hora de servir junta-se duas gemmas e meia colhér

Abre-se a massa aos pedaços e forram-se as forminhas untadas com manteiga.

Recheio — Junta-se a um copo de leite 1 colhér de manteiga, uma chicara de queijo ralado e mistura-se com camarões picados. (Ensopa-se os camarões cozidos num molho bem temperado e engrossado com um pouco de maisena). Enche-se com essa mistura as empadinhas, peneira-se por cima um pouco de queijo ralado e põe-se pedacinhos de manteiga. Vae assar no forno.

PERU' RECHEIADO COM DOIS RECHEIOS

O peru deve ser morto de vespera e depois de bem esfregado com sal por dentro e por fóra é posto no seguinte tempero: um copo de vinho branco, meio de vinagre, 1 colhér de azeite, um dente de alho esmagado, cebolas partidas em rodelas, salsa e cebola verde picadas, uns grãos de pi-

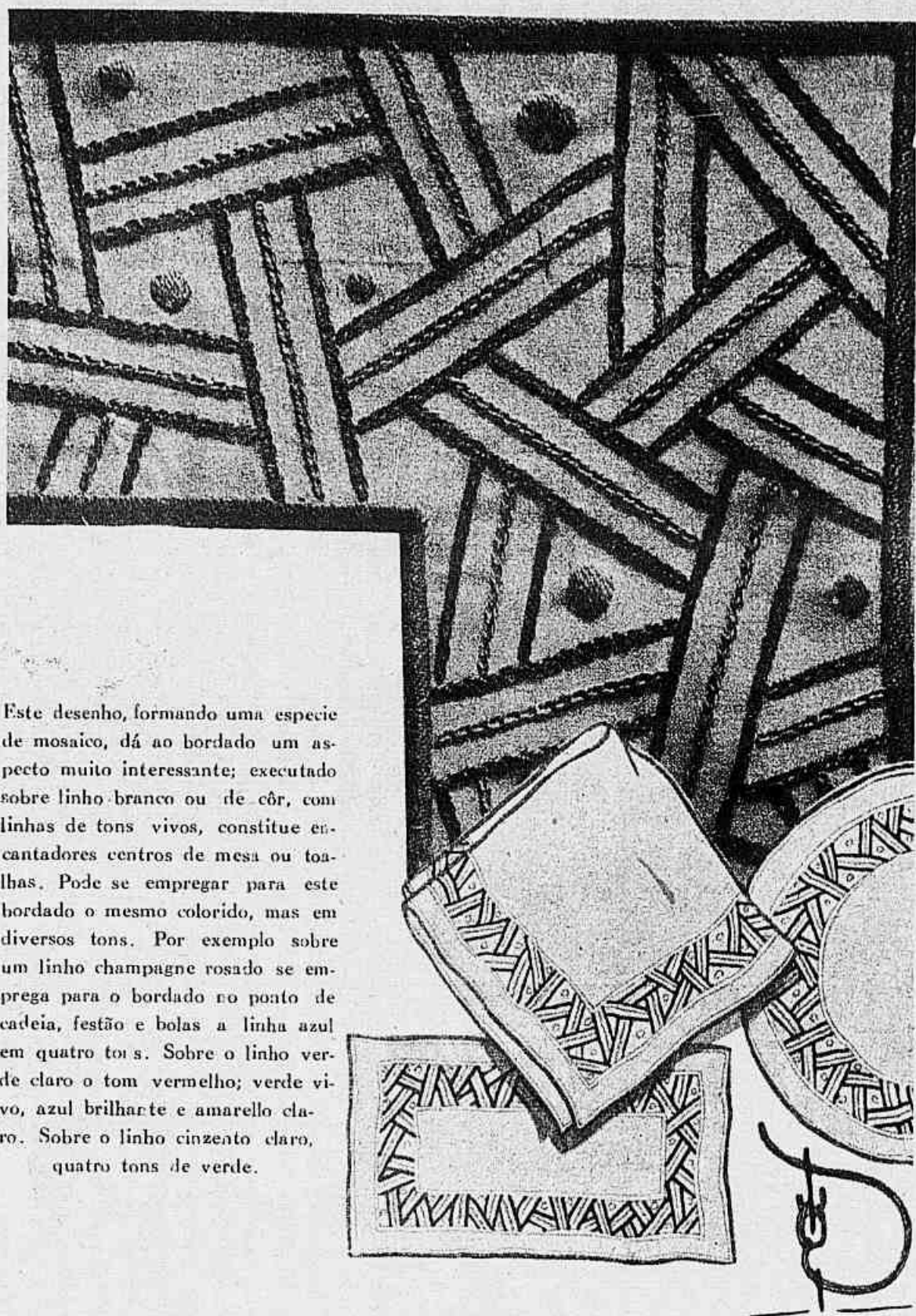


A mais alta qualidade pelo menor preço



ROYAL SCOT WHISKY

Toalhas e centros de mesa guarnecidos com bordados



Este desenho, formando uma especie de mosaico, dá ao bordado um aspecto muito interessante; executado sobre linho branco ou de côr, com linhas de tons vivos, constitue encantadores centros de mesa ou toalhas. Pode se empregar para este bordado o mesmo colorido, mas em diversos tons. Por exemplo sobre um linho champagne rosado se emprega para o bordado no ponto de cadeia, festão e bolas a linha azul em quatro tons. Sobre o linho verde claro o tom vermelho; verde vivo, azul brilhante e amarelo claro. Sobre o linho cinzento claro, quatro tons de verde.



OLIDA

PRESUNTOS - CONSERVAS

Vendem-se em todas as boas casas
Agente Geral para o BRASIL
M. OFFENBACHER, Edifício Odeon, Praça Floriano 7, Sala 1119, RIO de JANEIRO

menta do reino, uma folha de louro e cravo da India.

Recheio da parte de baixo: Cozinha-se a moela, fígado e coração do peru; pica-se em seguida miudo. Faz-se um refogado com uma colher de manteiga, meia cebola ralada, polpa de tomates; junta-se o picado dos miudos, umas fatias de presunto picadas, algumas azeitonas, 1 con-

cha de caldo, miolo de pão embebido em caldo; polvilha-se com um pouco de farinha de trigo para ligar.

Recheio para o papo: Põe-se na frigideira duas colheres de manteiga; vae

se despejando devagar — e mexendo sempre com uma colher de pau — farinha de mandioca; quando estiver bem torrada retira-se do fogo, e juntam-se dois ovos duros picados.

RABANADAS

Corta-se em fatias, depois de tirada a casca, um pão de fôrma da vespera. Junta-se a meio litro de leite 4 gemmas misturadas com 4 colheres de assucar; põe-se as fatias de pão dentro dessa mistura. Fritam-se as fatias em manteiga e banha (partes iguaes). As fatias são passadas em seguida na calda de assucar perfumada com baunilha.

PÃO DE LÓ DE ARARUTA

Batem-se muito bem 12 gemmas com 12 colheres de assucar, junta-se em seguida as 12 claras muito bem batidas; depois de bem misturadas junta-se então 6 colheres de araruta e seis colheres de farinha



Vestido de linho branco ou de tom suave; a frente guarnecida com botões e a saia pregueada.

SATISFAZ
FORTIFICA



SEMPRE IMITADA
NUNCA IGUALADA



Porque os "ESSENCIAES"
de Elizabeth Arden

são absolutamente essenciaes á sua beleza.

Elizabeth Arden resume em tres, os requisitos vitais para a beleza. Seguindo-os, a Senhora conseguirá um semblante jovem e encantador.

- 1. Limpe** para obter uma *cutis fina*. Use o refrescante Venetian Creme de Limpeza e o Tónico para a pelle, porque limpam completamente, sem resecar a cutis.
- 2. Tonifique** para conservar a *cutis limpa*. Applique o Ardena Tónico para a pelle que lhe dará um suave avelludado e Venetian Special Adstringente que a conservará lisa. Use o Batedor Ardena Adstringente.
- 3. Suavise** para conservar a *cutis macia*. Applicando o Ardena Velve Creme pela manhã e o Venetian Creme de Laranja á noite, evitará o ressecamento da pelle e o aparecimento das rugas. Use tambem o Batedor Ardena Creme.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

de trigo peneiradas com uma colherinha de fermento inglês. Vae se mexendo para misturar bem

a farinha na massa, mas não se deve bater mais. Despeja-se numa fôrma grande untada com manteiga e vae assar em forno quente.

bem sentir, bem traduzir; é ter espirito, alma e gosto.

BUFFON.

PENSAMENTOS

Escrever bem é ao mesmo tempo pensar bem.

Nunca se sente só aquelle que tem nobres pensamentos.

SIR P. SIDENEY.



Vestidinho de organdi ou linho bordado, guarnecido com renda valenciennne, babalinho plissado e fita.



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35.000 RS.

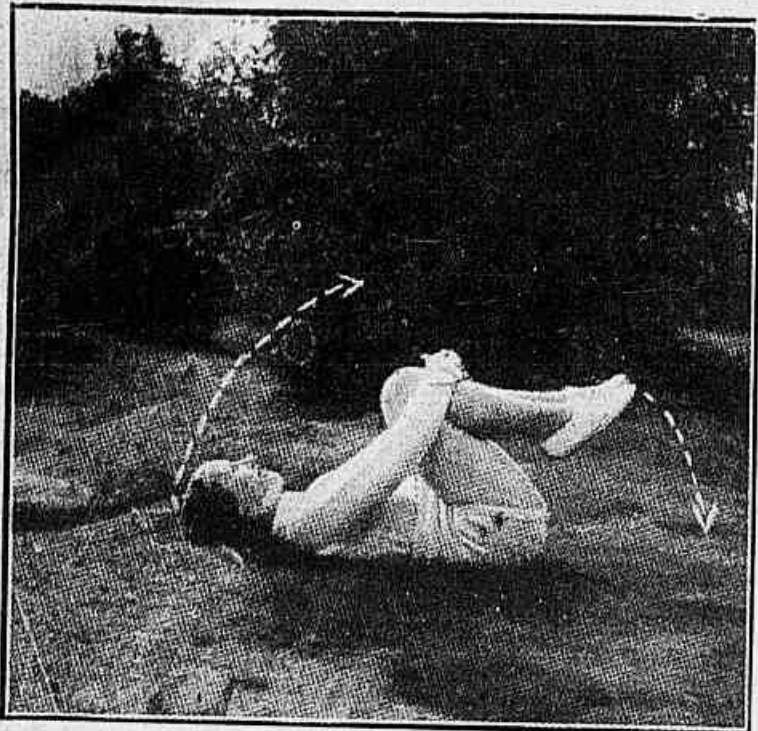
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20.000.

TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO, ANTIGO BECCO MANDEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22-8032

Saude e belleza pelo exercicio

O que se deve fazer para emmagrecer

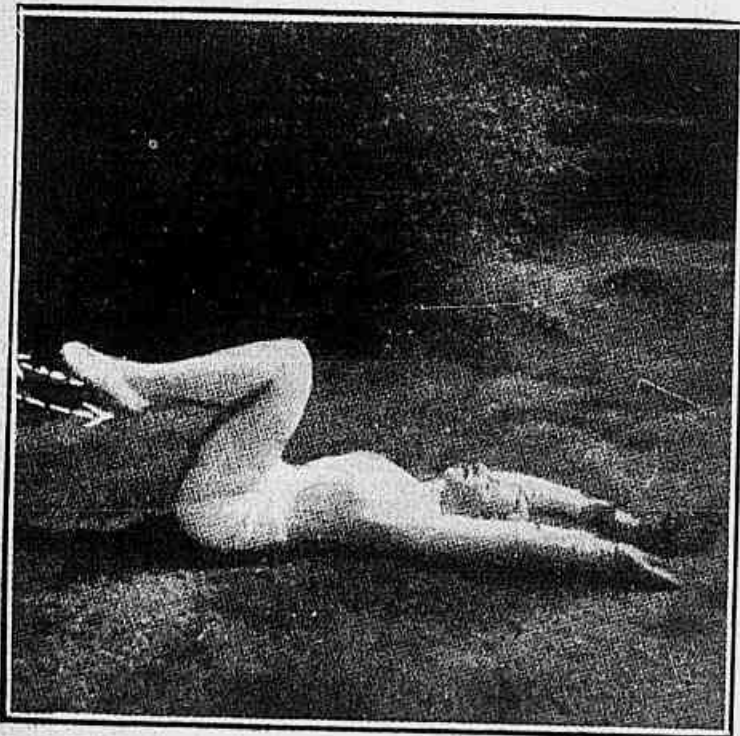


Deitada de costas no chão, os joelhos dobrados sobre o peito. Num violento impulso, erguer-se (assentar) sem largar os joelhos. Voltar á mesma posição deitada. Repetir 15 vezes este exercicio.

Aquellas que querem mesmo emmagrecer tem de se sujeitar a um regimen severo. E' difficil resistir á tentação deante das coisas gostosas, doces, bombons, bolos; mas a facieira, lembrando-se que tudo aquillo vae se transformar em gordura, encontrará a força de vontade necessaria para vencer a gulodice. Para obter uma bôa diminuição de peso, é preciso pois saber resistir ás tentações, banindo dos menus, durante algum tempo pelo menos, a manteiga, os molhos, os feculentos, as gor-



Assentada no chão. Braços apoiados no solo, para atrás do corpo. Dobrar e alongar uma perna (15 vezes). Depois dobrar e alongar a outra perna (15 vezes).



Deitada de costas, os braços esticados para cima. As pernas bem unidas uma na outra. Dobrar os joelhos sobre o corpo, depois esticar as pernas, mas sem tocar no chão. (Repetir 15 vezes).

duras, e beber agua sómente entre as refeições!

Pesar-se todos os dois ou tres dias para ficarem seguras de que continua a descer o peso ou está se mantendo, no caso de já ter conseguido o peso normal. Essa vigilancia não de'xará abusar assim como dará coragem para continuar nesse sacrificio.

Mas a esse regimen juntar-se-á alguns exercicios para ajudar a eliminação da gordura. A gordura elimina-se pela combustão da respiração, da circulação e da transpiração, sendo substituída automaticamente por uma leve rede de musculos, man-

tendo os orgãos nos seus lugares e dando aos membros e ao busto o bello arredondado obtido pelas carnes duras.

Muitas são as creaturas ainda jovens, tendo os traços bonitos, que seriam ainda bellas se tivessem cuidado da sua esthetica. Mas por falta de energia, por negligencia deixaram a gordura invadir o seu corpo, tornando-se pesadonas, mais velhas que a sua idade e tendo perdido o que faz o encanto da mulher, a graça e a flexibilidade. Que todas se animem e corajosamente se privem das

gulodices, e façam diariamente os exercicios indicados para a eliminação da gordura, e não deixem de pesar-se. Verão, caras leitoras, que o sacrificio será bem compensado.

PENSAMENTOS

A vida não é tão feia como a pintam: tudo não é egosimo, calculo; a caridade e a generosidade têm sua grande parte também.

COMO UM ESPELHO MAGICO



REVELA A BELLEZA OCCULTA

Não ha formosura completa, sem uma cutis suave, lisa, avelludada. Proteja esse patrimonio inestimavel — dando-lhe o tratamento diario do sabonete Gessy. Composto de oleos vegetaes seleccionados, o sabonete Gessy, com sua espuma abundante e perfumada — revela a belleza occulta da epiderme.

PARA AS MAIS SENSIVEIS EPIDERMES

Na Delegacia de Policia



O SABIO DISTRAÍDO — Eu senti perfeitamente a mão do gatuno entrar-me na algibeira. Mas julguei que fosse a minha...

O favoritismo está directamente em opposição com a justiça, que deve ser a principal virtude dum governante.

LUIZ XIV.

ASSADURAS. BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

O SUOR DAS AXILLAS ESTRAGA OS VESTIDOS

Evitae-o, usando

MAGIC



MAGIC é o unico preparado pharmaceutico inoffensivo á saude, que suprime a transpiração das axillas, evitando assim que se estraguem os vestidos, e que faz desaparecer o mau cheiro natural do suor.

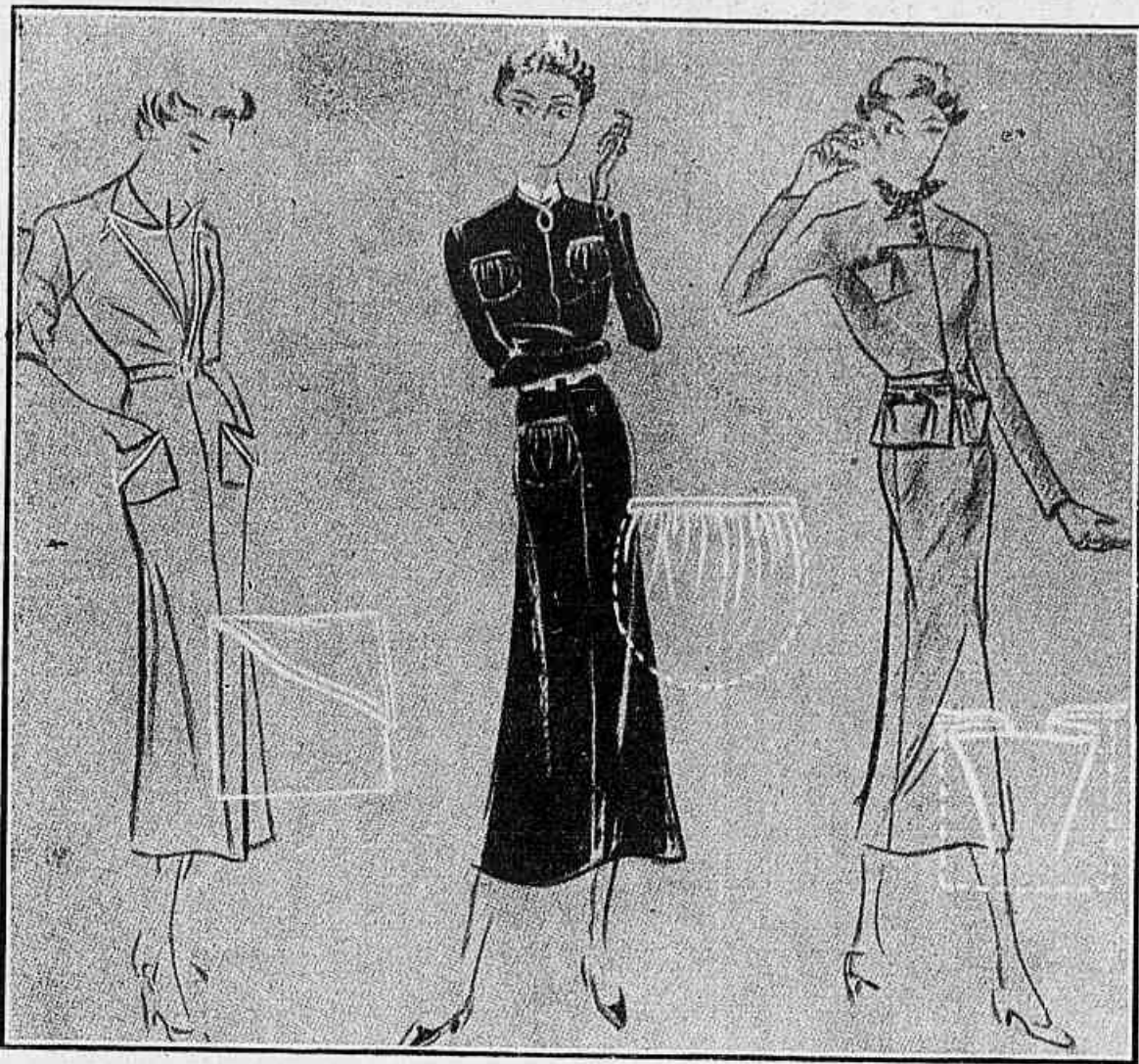
MAGIC é aconselhado pelos Drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Terra, Werneck Machado e outros.

Agentes: ARAUJO FREITAS & CIA.

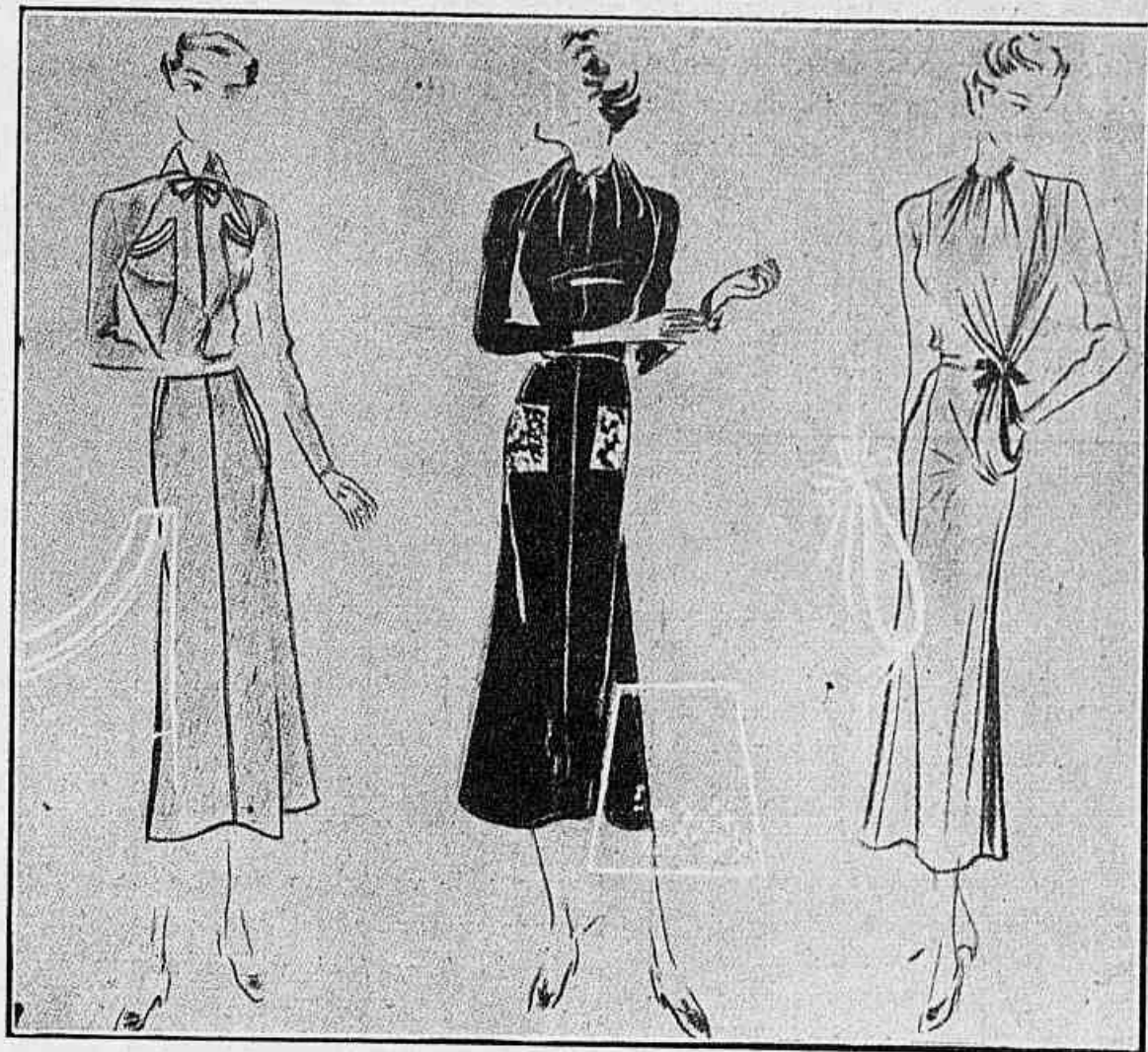
OURIVES, 88

O que está na moda

A diversidade dos bolsos. Estes bolsos são sem duvida uteis, mas sobretudo são decorativos. A moda impõe que todos os vestidos tenham bolsos. Pois se até as elegantes toilettes para a tarde e noite são providos! São elles de todos os formatos e têm toda especie de guarnições



Para a manhã — 1 — Vestido de linho bege claro; guarnecidos revers, golla e bolsos com vizes de linho verde vivo. 2 — Vestido de jersey de seda azul marinho, guarnecido com bolsos franzidos e applicados. 3 — Costume de fustão ou crepe; o casaco com pala. Bolsos pespontados e com pregas.



Para a tarde — 1 Vestido de crepe da China, verde acinzentado claro; os botões e a gravata com vizes de crepe vermelho e azul vivo. O cinto guarnecido com os mesmos vizes. 2 — Vestido de setim preto, com golla drapé e bolsos cobertos com lenteioulas pretas. 3 — Vestido de fino jersey de seda azul perlenche. Na golla e amarrando o drapé que forma o bolso, fita de velludo azul mais escuro.

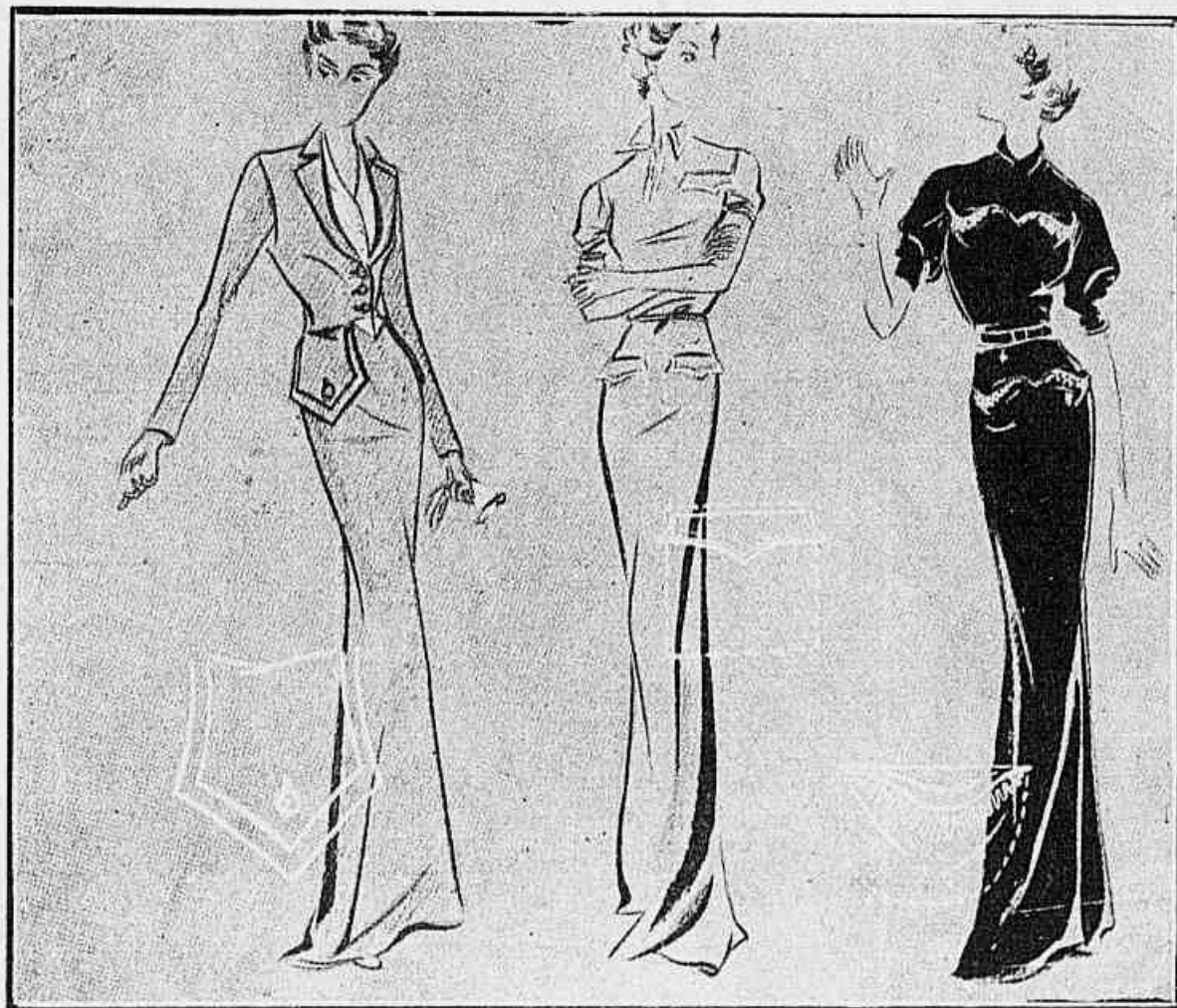
DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitais. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel 22-8305 —

Origem de nomes geographicos

Adelaide — Capital do Estado da Australia meridional. Assim chamada em homenagem á rainha Adelaide, esposa de Guilherme IV. Fundada em 1835.

S. Francisco — A maior cidade da California (634.400 habitantes em 1930), a mais importante praça commercial da costa occidental dos Estados-Unidos. Está situada na extremidade norte da península, com 48 kilometros de comprimento, que separa a bahia onde se encontra do oceano Pacifico. A entrada da barra tem 1.500 metros de largura, chama-se *Golden Gate* (Porta Dourada).



Para a noite — 1 — Costume para a noite, de crepe ou faille verde resedá; o casaco curto com bolsos applicados. Collete de setim branco. 2 — Vestido para jantar, de crepe vieux-rose claro, com vivos de lamé dourado e pespontos executados com fio de ouro. 3 — Vestido de crepe preto, cujos bolsos são forrados com crepe vermelho e bordados com fina soutache dourada.

A Missão S. Francisco de Dolores foi fundada pelos frades franciscanos do Mexico em 1775, mas

a cidade actual teve por origem a cidade de Yerba Buena (bôa herva) ou hortelã silvestre, fundada a 5 kilometros a oeste da Missão em 1835. O paiz foi tomado por um navio de guerra norte-americano em 1846 e recebeu no anno seguinte o nome de S. Francisco. Em 1848, o anno da descoberta do ouro na California, contava sómente 500 habitantes...

Melbourne — Em 1835, John Batman, acompanhado de trinta colonos vindos da Tasmania, entrou em

relações com os chefes indigenas da região onde se ergue actualmente Melbourne. Dando 80 cobertores, 42 machados, 130 facas, algumas tesouras, espelhos e uma peça de linho, adquiriram o direito de occupar um territorio de 250.000 hectares. Então Batman confeccionou uma taboleta que pregou no tronco de uma arvore, no lugar onde se encontra hoje um dos quarteirões mais animados de Melbourne. Lia-se: *It will be the*

place for a village (Aqui será o lugar duma pequena cidade). Esta pequena cidade contava 1.028.000 habitantes em 1932.

Em 1837, o governador Bourke visitou a colonia que nascia e deu-lhe o nome de Melbourne, em homenagem a lord Melbourne (1799-1848), que era então primeiro ministro da Inglaterra. Os primeiros colonos tinham baptizado de Williamstown, em homenagem ao rei Guilherme IV da Inglaterra.

Maravilhoso!
minha CUTIS
está perfeita



ODORANS

o melhor dentifricio

Indispensavel no lar, onde encontra as mais variadas applicações, com resultados surprehen-dentes, graças ao seu poder antiseptico.

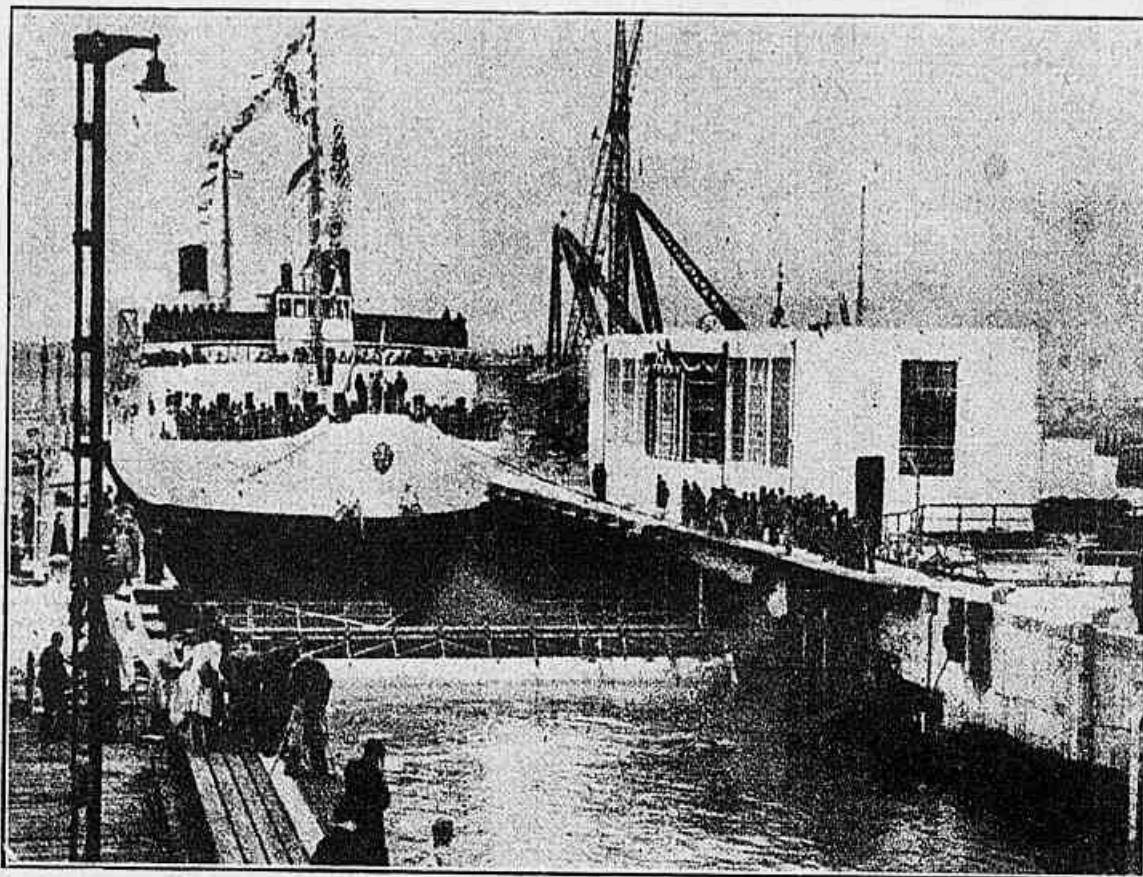
UMA EXPERIENCIA CUSTA 3%000 APENAS

DE PARIS A LONDRES EM VAGÃO

Desde Outubro do anno passado a Inglaterra está ligada á França por uma via ferrea, por meio do *ferry-boat*.

Não foi uma novidade, porque desde 1917 as necessidades militares tinham imposto o transporte de vagões entre Harwich e Dunkerque. Mas o funcionamento desse serviço, baseado sobre o quadro das marés, não podia convir ao rythmo da vida. Os transportes internacionais, assim como os transportes nacionais, exigem um horario fixo, unico capaz de servir nas trocas.

Para garantir essa regularidade, numerosos projectos tinham sido propostos, sen-



Em Dover, o *ferry-boat* entra na comporta para tomar o trem a bordo.

algum dia? Sómente num futuro muito afastado talvez.

O melhoramento realizado, apesar de não ter originalidade, foi no emtanto extremamente vantajoso em muitos pontos. Poderia mesmo surpreender que esta formula do *ferry-boat*, utilizada com tanta facilidade sobre os lagos norte-americanos

ou sobre o Báltico, já não tivesse encontrado partidários, assim como auxilio financeiro. Mas o que tornava sua execução muito difficil eram as marés, que fazem variar o nivel do Canal em proporções ás vezes muito elevadas. Em Boulogne, por exemplo, a maxima dessas variações attinge 9m. 50. Todo o problema consis-



Todos admiram a frescura da minha tez

Meu segredo é o Vivatone—o tonico perfeito para a cutis

Raras mulheres se dão perfeita conta da importancia que tem um tonico excellente para a belleza da cutis. As que o reconhecem, usam Vivatone—o tonico perfeito para a pelle. É optimo para fechar e tonificar os póros depois de uma completa limpeza da pelle com o Creme Perfeito Dagelle. Estimula a circulação sanguinea e dá á cutis essa louçania juvenil tão admirada de todos. O Vivatone é ideal para uma limpeza rapida da pelle antes da nova applicação do pó de arroz e do rouge. É também recommendado para a neutralização do suor. Adquira hoje mesmo um vidro e observe como a sua pelle se torna firme e sedosa.



Cremes e Loções
Dagelle

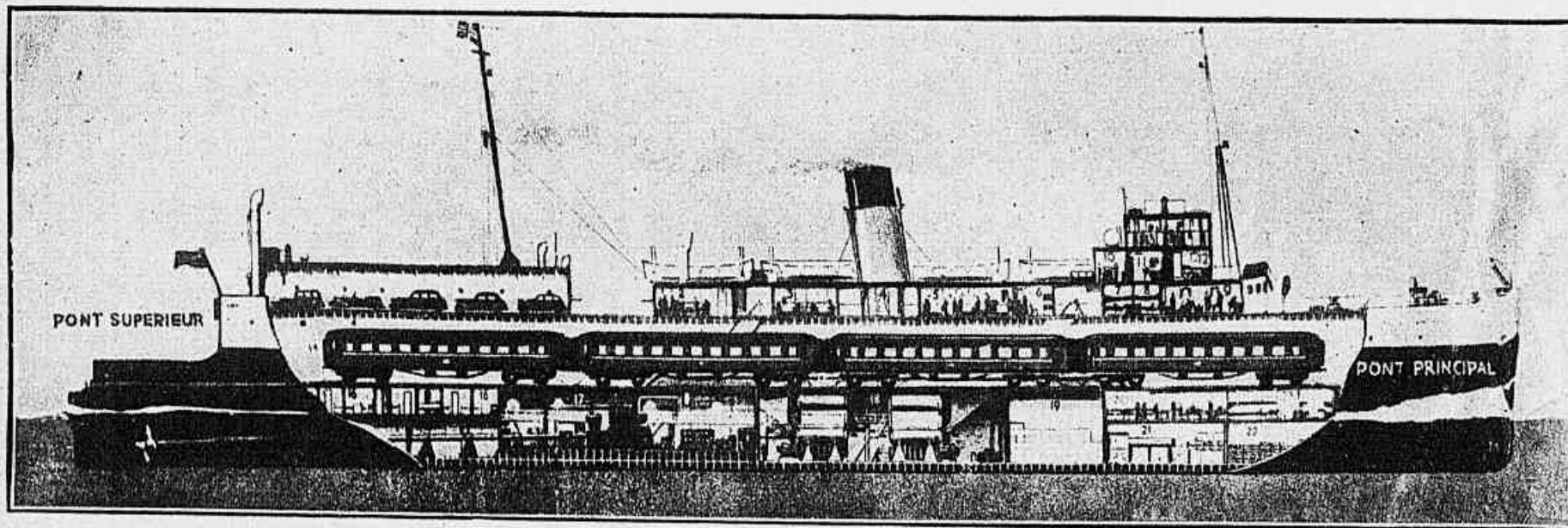
disso, a declividade maxima admittida para o material rodante era de 35 millimetros por metro.

A unica solução viavel era isolar o mais possivel o plano d'agua carregando o *ferry-boat*. Em Dunkerque, a coisa foi facil, porque a bacia já estava fechada por uma represa, e as differenças de nivel só attingiam 1m. 80. Desse lado do Canal

EPILEPSIA

Só na clinica especializada do dr. Eduardo Villela, no Rio de Janeiro, tiveram alta, no anno findo, 41 pessoas que soffriam de ataques epilepticos, e que fizeram uso unicamente do especifico

Antiepileptico Barasch



Vista em corte do "Twickenham-Ferry": 1 — garage (20 carros); 2 — grande salão de 2.ª classe; 3 — sala de jantar de 2.ª classe; 4 — passagem da chaminé; 5 — sala de jantar de 1.ª classe; 6, 7 e 8 — cabines de 1.ª classe; 9 — sala dos fumantes, de 1.ª classe; 10 — dynamo; 11 — gabinete do radio; 12 — cabine do commandante; 13 — sala dos mappas; 14 — 8 vagões; 15 — plataforma; 16 — alojamentos dos officiaes e mecanicos; 17 — casa das machinas; 18 — casa das caldeiras; 19 — passadiço 3; 20 — salão de 2.ª classe; 21 — passadiço 2; 22 — passadiço 1; 23 — alojamentos da equipagem; 24 — leme da frente; 25 — duplo fundo.

do o mais "dynamico" com certeza o celebre tunnel sob a Mancha. Esse audacioso empreendimento realizar-se-ha

Blusa guarnecida com bordado



Blusa sem mangas, de crepe ou linho azul claro. O bordado executado com linha azul escuro, verde vivo e vermelho. Cinto de camurça azul escuro.

tia em assegurar uma igualdade de nivel entre o caes e a ponte dos vagões. Problema simples, mas de solução difficil.

Havia o systema da ponte movel cujo plano inclinado iria collocar-se no nivel do barco. Mas os calculos feitos mostraram que seria preciso uma ponte de 120 metros de comprimento, porque a cabeça da ponte teria necessariamente de estar ao nivel das mais altas marés e, alem

PINTAR CABELLOS
SO' COM A

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.º — 18 côres a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
- 3.º — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.º — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.314.

OS REMEDIOS QUE SUA AVÓ TOMAVA NÃO SERVEM MAIS PARA A SENHORA!

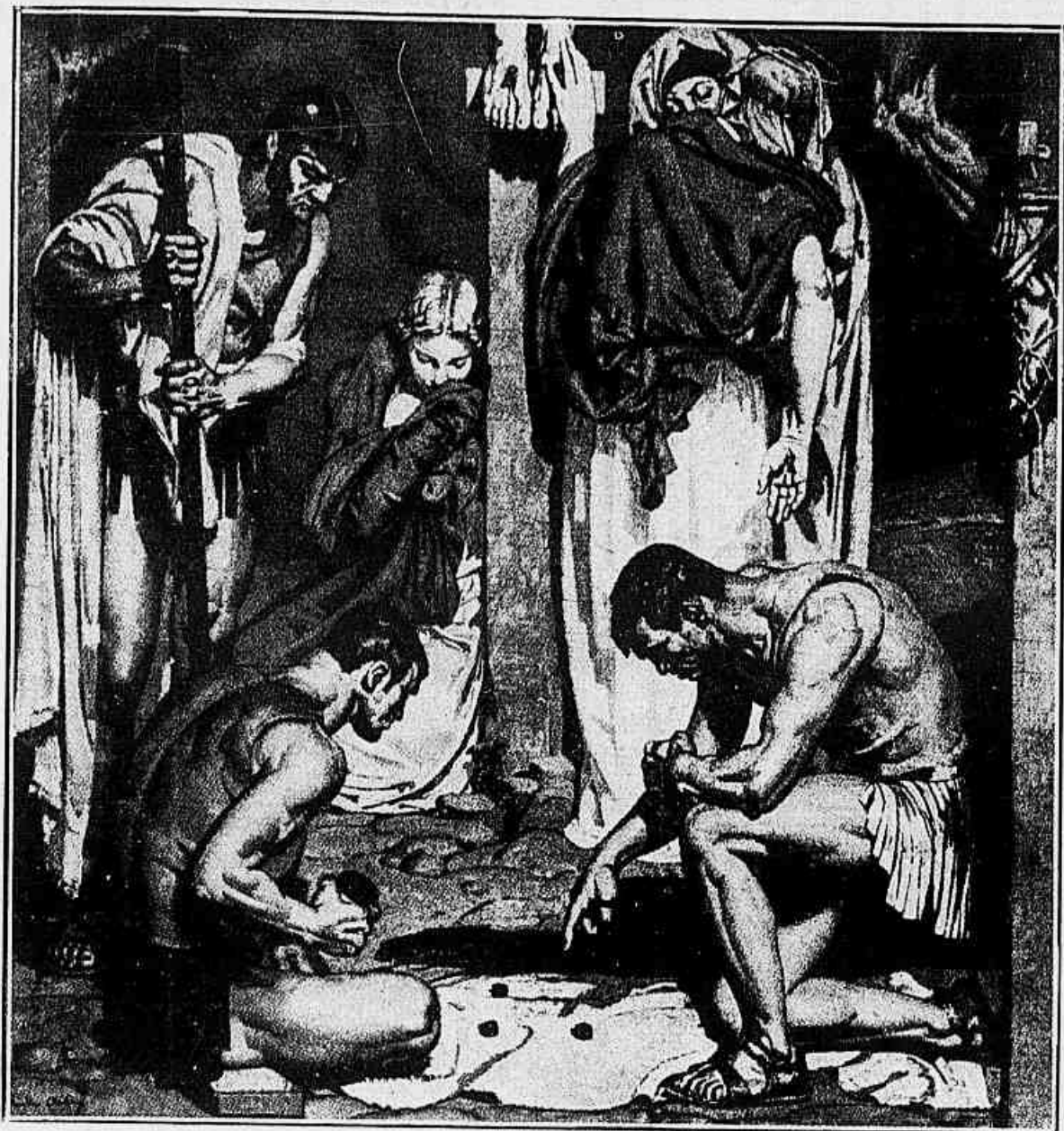
HOJE A VIDA É OUTRA!

A SCIENCIA, NA SUA EVOLUÇÃO CONSTANTE, ENCONTROU NOVAS FORMULAS MAIS EFFICAZES PARA O TRATAMENTO DAS MOLESTIAS DO UTERO E OVARIOS

A MULHER MODERNA USA
REGULADOR SIAN



O CALVARIO



Quadro de Emile Aubry.

os trabalhos andaram muito rapidamente. Uma ponte de 54 metros de comprimento, em duas partes articuladas de 27 metros cada uma, corrigindo facilmente todo o movimento de descida ou levantamento devido aos movimentos do mar ou ao carregamento da embarcação. Uma nova estação marítima, um novo entreposto abrigam viajantes e mercadorias que não se utilizam da linha directa Paris-Dunkerque.

Em Dover, cujo porto não é fechado e cuja parte imersa é em declive rápido em solo de greda, os Ingleses tiveram pois de vencer dificuldades imensas. Seria preciso um volume, para descrever a história dessa luta que poz em attrito a água, a greda e o homem. As infiltrações d'água no sub-solo poroso impediram todo trabalho a secco com o abrigo de barreira de cimento armado. Todos os methodos conhecidos revelaram-se impotentes. Os mais celebres engenheiros do

mundo inteiro foram consultados. Chegaram até a pensar em congelar uma certa espessura do fundo do mar e formar uma barreira de gelo e de greda em volta

DENTISTA WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade
de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55 — 7.º andar — Sala 15
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro.



Os meninos, mais que os outros membros da família, estão expostos ao contágio de muitas doenças transmitidas por microbios. É por isso que nas clinicas, asilos e hospitaes, a limpeza geral se faz misturando com a água um pouco de Lysol — porque o Lysol, ao mesmo tempo que limpa, mata todos os germes. Nada existe de comparavel ao Lysol. Empregue-o em sua casa — para proteger melhor os seus meninos e preservar a saúde da família. Empregue-o segundo as instruções que acompanham cada frasco.



Vestido de fustão amarelo claro, com botões e vizes azues. Casaco do mesmo fustão, guarnecido com o tecido azul.

EMBELLEZE SEU SORRISO com KOLYNOS



OBSEVE por si mesma a satisfação de possuir dentes limpos, claros a gengivas sadias. Use Kolynos — o creme dental antiseptico que age sob uma theoria inteiramente diversa. Kolynos contém ingredientes que não se encontram nas pastas comuns. É diferente porque sua espuma

penetra em todas as cavidades e fendas dos dentes, destruindo milhões de germes que causam as manchas e a carie.

E mais ainda, Kolynos é economico porque basta usar a metade do que é preciso com as pastas comuns. É tão concentrado que um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Você também pode ter esse sorriso encantador



Lembre-se—
1 centimetro é bastante

da bacia, sobre 36 metros de profundidade e 18 de espessura.

Durante tres annos dessa luta gigantesca nada appareceu na superficie da agua. Durante tres annos, dia e noite, escaphandistas manipularam toneladas de cimento por um processo curioso, este não se

O que é o Crème de Alface

É um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; é um crème de beleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da alface e outras propriedades tonicis para a pelle.

As vitaminas que contém o Crème de Alface estimulam e acceleram o processo de reproducção das cellulas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas cellulas, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sans e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Crème de Alface "Brilhante":

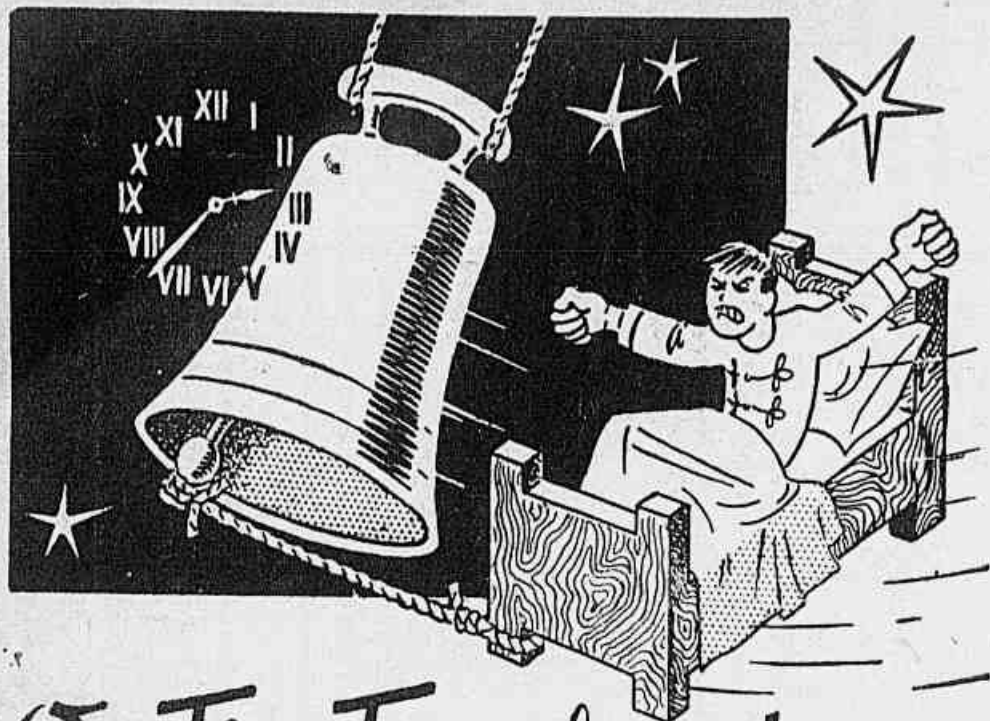
- 1.º — Imprime uma alvura sadia á tez.
- 2.º — Suavisa e refresca a cutis, protegendo-a contra os efeitos do sol, do ar e da poeira.
- 3.º — Supprime a côr encardida, as manchas e os pannos da pelle.
- 4.º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.
- 5.º — Permite um "maquillage" perfeito e mantém o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.

Experimente o Crème de Alface "Brilhante" e ficará maravilhado.

Tubo 6\$500 — Cessionarios Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379. São Paulo.

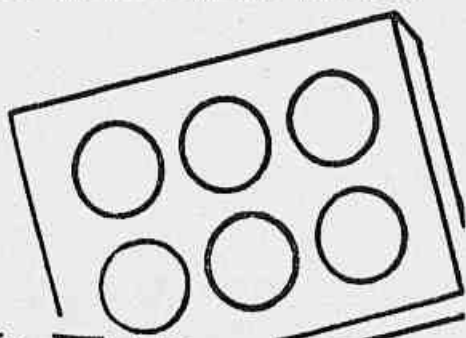


Vestido de crepe marocain preto; as mangas raglan têm uma prega pescontada no hombro. Collete de setim branco.

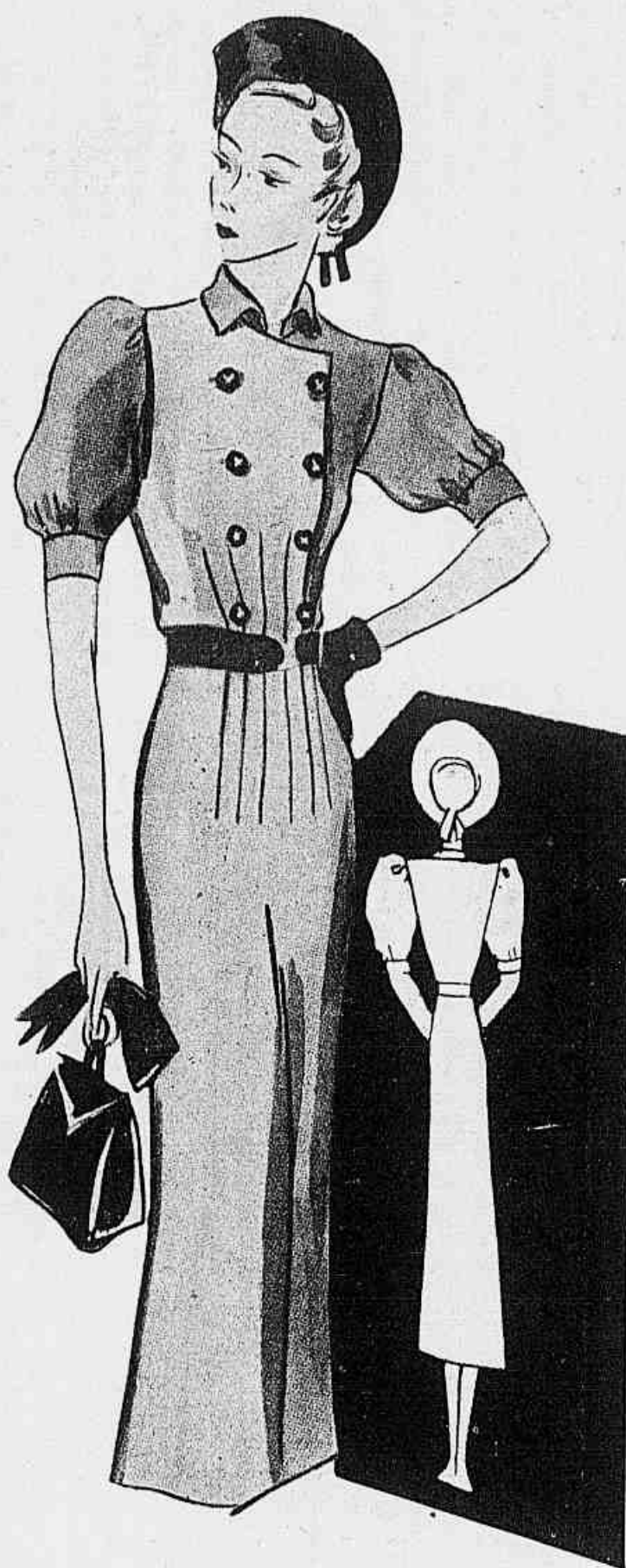


O Tic-Tac do relógio DÁ A IMPRESSÃO DE UM BARULHO ENSURDECADOR

A insomnia dá destas allucinações, causadas pelo mau funcionamento do systema nervoso. Para acalmá-lo e trazê-lo à normalidade, o remédio indicado é ADALINA. Um comprimido de ADALINA permite um sono suave e calmo e um despertar alegre e natural. ADALINA é um calmante inoffensivo e que não tem contra-indicações. Pode ser tomado em qualquer idade. Não forma habito.



ADALINA
BAYER



Vestido de crepe marocain, ou linho, com nervures na frente. A frente cruzada e com duas ordens de botões. Cinto de camurça.

Pessoas ranzinzas

Existem pessoas ranzinzas, entre outros, pelos seguintes motivos: porque não dormem bem à noite; porque são importunadas a todo instante; porque não se alimentam convenientemente. Há uma espécie de ranzinzice muito frequente, que se pode dizer de origem toxica, gastro-intestinal.

Não é exagero afirmar que o homem revela, por suas atitudes, a maneira pela qual se processa a sua digestão. Quando digere bem, apresenta-se, via de regra, senhor de si, calmo, reflectido e bem disposto. Já quando digere mal, não dorme bem de noite, torna-se durante o dia indisciplinado, mal humorado, irritavel e sem tenacidade para os trabalhos que requerem paciência e perseverança.

A fim de corrigir as más digestões, recommenda-se comer devagar, mastigar bem os alimentos, ter horas certas para as refeições. Muitas vezes os individuos ranzinzas, que soffrem das vias gastro-intestinaes, só melhoram com dietas rigorosas e com o uso dos comprimidos de Edoformio da Casa Bayer, que protegem a mucosa intestinal e evitam as irritações provocadas pelas fermentações, responsáveis pela irritação do systema nervoso.

dem mesmo vir de automovel, pois tudo foi previsto para que um plano inclinado lhes permita conduzir em elles mesmos seu carro para uma garage collocada sobre a ponte superior; como essa garage é uma caixa de folha de aço, nenhum perigo de incendio a receiar; chegando a Londres, é só entrar no automovel e seguir.

PENSAMENTO

A mocidade moderna faz dos seus paes um trampolim e de seus amigos rebocadores.

DRA. CAZALIS.

dissolvendo na agua. Utilisaram 90.000 metros cubicos de cimento e 7.000 toneladas de aço; tiraram 165.000 metros cubicos de aterro. As grandes portas de aço, que se afundam completamente em cada passagem, pesam cada uma 300 toneladas. Um systema de trabalho de bombas permite manter um nivel regular no interior da comporta.

E' extremamente comodo para o turista como para o homem de negocio. Porque o que incomoda em geral ao viajante são as complicações da viagem: subir no trem, descer do trem com malas e bagagens, transportar-se para o vapor,

e recommear em sentido inverso as mesmas operações. O train-ferry supprime todo este trabalho. Sobem-se no vagão Pullman na estação do Norte em Paris, e desce-se na estação Victoria, no centro de Londres.

A's 20 horas, o homem de negocio recebe uma telephonada: toma o vagão-leito as 21h. 50, e desce em Londres as 8h.30, depois de uma noite bem dormida. E as mercadorias! As flôres, fructas, legumes, que lucram por não soffrer transbordos e esperas. Os objectos frageis que evitarão as manipulações brutas. Alem de todas as vantagens que offerece, a suppressão radical de toda crise de mão d'obra no porto.

Tres ferry-boats de 3.500 toneladas foram construidos: o Twickenham-Ferry, o Hampton-Ferry, o Shepperton-Ferry. Medindo pouco mais ou menos 110 metros de comprimento e podendo alcançar uma rapidez de 27 kilometros a hora, constituem meios de transporte a bordo dos quaes tudo foi previsto para garantir a maior segurança e o maximo de conforto. O passageiro do Pullmann póde, se quizer, deixar seu compartimento e passear no tombadilho, ou ir para os salões de primeira ou segunda classe, onde se encontram passageiros vindos para Dunkerque por outras vias. Alguns dentre elles po-

POBRE CRIANÇA, PORQUE ESTÁS TÃO MAGRA?

Tua mãe não sabe ainda que o Oleo de Fígado de Bacalhau te fará readquirir alguns kilos em algumas semanas apenas? Diz-lhe que, agora, todas as farmacias o vendem, em deliciosas pastilhas cobertas de assucar e que não é mais necessario tomar esse oleo de gosto tão repugnante que provoca disturbios estomacaeis. Diz-lhe que as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau constituem o mais poderoso reconstituinte que existe. Uma criança de 9 annos ganhou 6 kilos em 7 mezes e se não augmentares 2 ou 3 kilos em 30 dias, teu dinheiro te será restituído.

PASTILHAS
McCOY



Costume azul marinho, com casaco ajustado; punhos e jabot de babadinhos de tulle azul.

Por si só!!

Sem tratamento nenhum!!

o Oleo de Violetas

de Mme. Graça

LIMPA, AMACIA,

RENOVA A PELLE
EM QUALQUER EDADE!!

Não disfarça os defeitos da cutis:

Cura-os!!!

Não aceite o vidro que não tenha nos rotulos o nome de Mme.

Graça, sua creadora

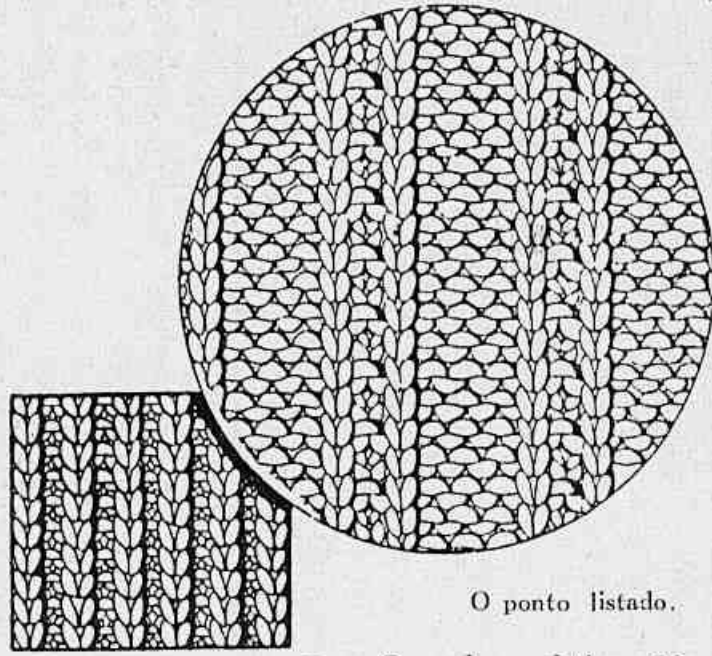
INSTITUTO PHYSIOPLASTICO

Sete de Setembro, 86, Sob., e
casas de 1.ª ordem.



Vestido de crepe escocês, fundo branco com xadrezes verdes e pretos. Guarnição formando festões de tafetá preto. Cinto de verniz preto.

CASACO DE TRICOT PARA HOMEM



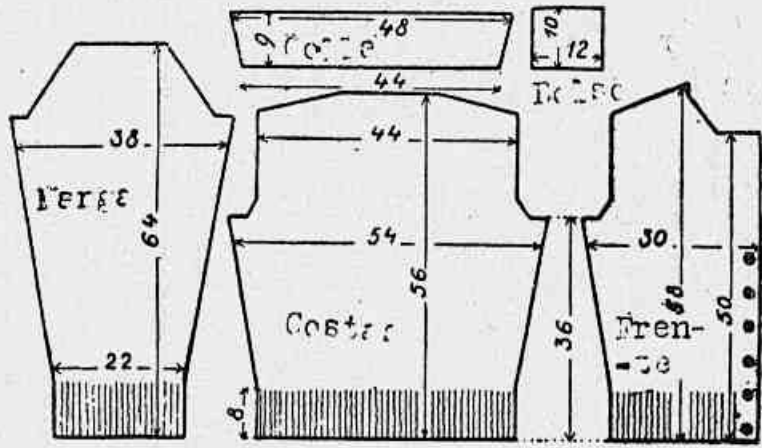
O ponto de gaita fino.

as carreiras pares (sobre o avesso do trabalho), tricotar 3 malhas pelo direito acima das 3 malhas pelo avesso da carreira precedente; e uma malha pelo avesso, 1 malha pelo direito, uma malha pelo avesso acima das 3 malhas pelo direito da carreira precedente.

Execução: Costas: — Põe-se na agulha fina 123 malhas, tricotam-se 30 carreiras de ponto de gaita fino, trocam-se as agulhas finas por outras mais grossas e começa-se a trabalhar o ponto listado.

Quando se obtiver 36 centímetros de altura, medindo de baixo, fecha-se de cada lado, para as cavas, uma vez 6 malhas depois uma malha todas as duas carreiras. Quando medir 44 centímetros de largura continuar a direito. Quando medir 53 centímetros de altura, fechar 5 malhas no começo de cada carreira durante dez carreiras, para enviezar os ombros; depois fechar de uma só vez todas as malhas restantes.

Frente (lado direito) — Põe-se na agulha fina 68 malhas, tricotam-se 30 carreiras de ponto de gaita fino, depois tomam-se as agulhas mais grossas e trabalha-se o ponto listado.



Deve se escolher para este trabalho uma lã bem flexível de 4 fios.

Pontos empregados: — Ponto de gaita fino: uma malha pelo direito, 1 malha pelo avesso, para o cinto golla, punhos e bolsos.

Esse ponto é trabalhado com agulhas mais finas.

Ponto listado — em todas as carreiras ímpares (sobre o direito do trabalho) tricotar 3 malhas pelo direito, 3 malhas pelo avesso, alternativamente; em todas

COMBATA
a sua Coryza
com
EFEDRINAL

Começar as cavas na mesma altura que nas costas. Quando tiver 50 centímetros de altura, fechar do lado da golla 30 malhas e fazer em seguida, uma diminuição todas as 2 carreiras na beirada deste lado. Devem ficar 15 centímetros de largura para o ombro. Quando medir 55 centímetros de altura, enviezar o ombro fechando do lado da cava 5 malhas todas as 2 carreiras.

Frente (lado esquerdo)

MIMOSAHL
O THESOIRO DA CUTIS

— E' executado da mesma maneira, mas formando-se seis casas fechando as 5 malhas de distancia da beirada, 4 malhas que são novamente postas na agulha na carreira seguinte; a primeira é feita a 2 centímetros de altura e as outras a 5 centímetros e meio de distancia uma da outra.

Manga — Põe-se na agulha fina 55 malhas e tricotam-se 34 carreiras de ponto de gaita fino, depois com as agulhas mais grossas trabalha-se o ponto listado. Vae se alargando progressivamente juntando uma malha de cada lado todas as 6 ou 8 carreiras. Quando se obtiver 38 centímetros de largura e 52 centímetros de comprimento, fechar 6 malhas de cada lado, depois fazer uma diminuição no começo de cada carreira. Quando se obtiver 64 centímetros de comprimento, fechar as malhas restantes todas de uma vez.

Golla — Põe-se na agulha fina 115 malhas; tricotar 9 carreiras de ponto de gaita fino e juntar uma malha de cada lado, todas as 6 carreiras, para conseguir 48 centímetros de largura ao terminar.

Bolsos — Põe-se na agulha fina 35 malhas; tricotam-se 10 carreiras de ponto de gaita fino.

Os botões devem ser leves para não deformar as frentes.



Vestido de linho ou crepe de algodão, de xadrez azul marinho sobre fundo branco. Golla, bolsos, punhos e cinto de fustão branco.



LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

MOBILIARIOS -- TAPEÇARIAS -- DECORAÇÕES

GARANTIDOS E SEMPRE PELOS MENORES PREÇOS



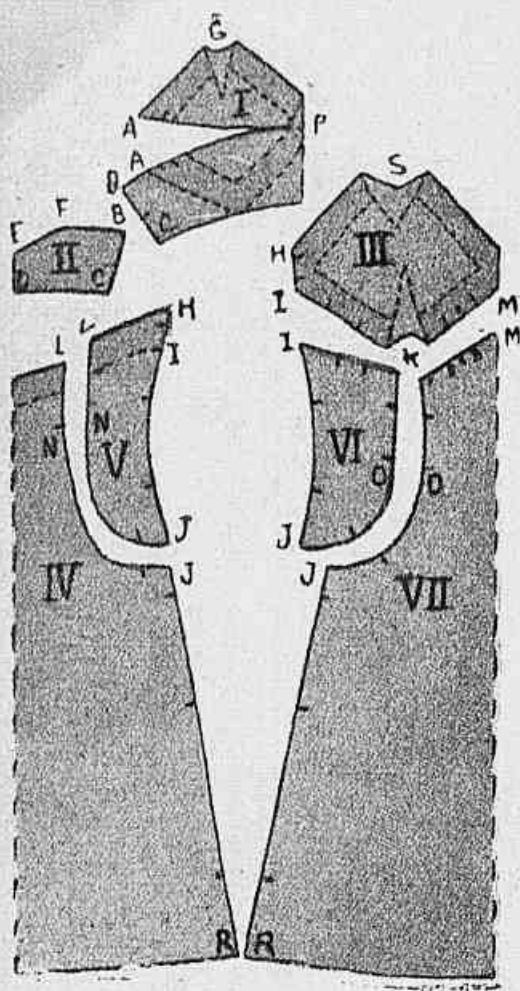
ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIÓCA - 67 • RIO DE JANEIRO

Soutien-gorge e combinação com soutien-gorge

Damos junto o molde de um soutien-gorge e o de uma combinação com soutien-gorge.



O soutien-gorge pôde ser feito com renda e filô, ou setim, ou crêpe de Chine guarnecido com entremeio. O seu molde compõe-se de duas peças que devem ser cortadas duplas: I, a frente; II, as costas.

Fazer a costura A. P; fazer a pince do alto G. Alinhavar o entremeio de renda começando em A, dirigir-se para G; fazer

uma pequena pince, descer do alto opposto, fazer alli tambem uma pequena pin-



Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes benéficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22 - Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

CIDADE..... RUA.....
NOME..... ESTADO..... (R. S.).....

ce e subir emquadrando o soutien-gorge, o entremeio cruzando na frente. Coser com o ponto de festão, e recortar em seguida o tecido. Reunir as costas com a frente por pequenas costuras B. C. Colocar no meio das costas, no ponto E. D., um

elastico. Tudo que fôr em renda deve ser forrado com um filô de boa qualidade. São necessarios 1 metro e 30 centímetros pouco mais ou menos de entremeio para essa guarnição (manequim 44).

A combinação com soutien-gorge será feita em crêpe-setim ou em crêpe de Chine, cortada de preferencia no sentido enviado do tecido. Cada peça cortada dupla, costuras a mais: III — o soutien-gorge; IV — o panno das costas; V o lado das costas; VI o lado da frente; VII — o panno da frente.

Para essa combinação são necessario 2 metros e 50 centímetros de tecido de metro de largura e 2 metros de ent-



A. Niggi & Cia. (Italia)
productor da afamada

Savanda Coldinava

"Tão fragrante como a propria flôr" apresenta dois perfumes de alta classe:

MIMOSA NIGGI

perfume persistente com a mesma fragran-

cia da flor da Riviera de que é extrahido.
BIANCOSPINO
perfume extrahido da flôr alpina do mes-

mo nome que floresce ao desaparecer da ultima neve.

A' venda em todas as perfumarias.

Para receber um vidrinho de amos- tra enviar Rs. 1\$000 em sellos aos Re- presentantes e Distribuidores geraes para todo o Brasil — "SIBE Ltda." Rua Felipe de Oliveira 21, S. Paulo, indicando o perfume escolhido.



Vestido de linho ou crepe de algodão, li- tado de branco e azul. As listas do tecido são empregadas em diversos sentidos. Cinto e casaco de linho branco.

As mulheres sanguinarias da Espanha vermelha

Sempre, nas revoluções contadas pela história, eram megeras medonhas, desgrenhadas, maltrapilhas, mais crueis que os seus companheiros, as mulheres que os ajudavam nas barricadas e assaltos. Sómente eram jovens e bonitas as que tomavam parte em revoluções e a quem um nobre ideal de patriotismo fazia esquecer seu papel de mulher: "dar a vida e não a tirar". Mas actualmente, por uma aberração incompreensível, muitas são as jovens que se deixaram empolgar pelo dissolvente e cruel comunismo russo, que tira toda a poesia e sentimentalismo da vida, tornando-a prosaica com o seu materialismo. Um jornalista francez ficou impressionado com as photographias enviadas da Espanha, onde são exhibidas como heroínas jovens sanguinarias das hostes vermelhas, que lutam, matam seus irmãos para entregar a patria ao estrangeiro. Vejamos o que elle diz:

"Tenho deante de mim tres photographias enviadas da Espanha. A primeira estaria muito bem num magazine norte-americano destinado a encantar a ociosidade duma sociedade commodista que recusa alarmar-se. E' o retrato duma jovem, um desses *paste-parlout* que um agente de publicidade escolheria para lançar um dentifricio ou um creme de belleza. Nada de menos satanico que aquelle sorriso, aquella alegria de viver, aquelle olhar encantador que solicita a nossa admiração.



Chapéu com grande aba de tafetá preto, copa de tulle do mesmo tom. Laço de tafetá preto.



Muito interessante casaco de lustão branco, cruzado na frente e com duplo abotoamento.

Sómente, para satisfazer o publico, seria preciso que o agente de publicidade se contentasse só com o rosto. Porque o retrato é de corpo inteiro e, junto dessa belleza impassivel, estende-se o cadaver de um homem, face contra a terra. A legenda não affirma que essa jovem matou aquelle homem; diz simplesmente: "Em Barcelona, as mulheres mostram-se heroicas". "A segunda photographia representa um grupo de mulheres incitando os soldados que acompanham, levando-os para o massacre. Essas jovens, de que os meus olhos estão vendo os rostos exaltados, são as grandes

entraineuses do sr. Companys, que governa a Catalunha nestes dias incertos da historia dos povos. O brilho dos seus olhos não é artificial. Sentem incontestavelmente um certo gozo em ir para a batalha. Sabem o que arriscam ou antes esqueceram o detalhe para gozar sómente duma gloria momentanea: a que consiste em gritar, uivar suas paixões por cima das cabeças de uma multidão que se deixa levar.

A terceira photographia foi tirada de uma janella. Ao longe vê-se fumegar o Alcazar, desmoronado sobre os cadetes heroicos, e no primeiro plano uma linha de milicianos fuzilando e metralhando as ruínas. As cabeças das mulheres estão inclinadas como as dos homens sobre as culatras dos seus fuzis. Não se póde ver se são jovens ou velhas, bonitas ou feias



Vestido de grosso shantung branco, guardado com pregas duplas. Cinto de camurça verde e écharpe listada de verde e branco.

MALES DO ESTOMAGO E ANEMIA

Nem todos sabem que os seus males de estomago, ditos benignos si se quer, mas em todo o caso penosos, provêm muitas vezes dum estado de debilidade geral, isto é—da anemia. Com effeito, uma pessoa anemica naturalmente acha-se num estado de falta de resistencia. Os musculos, a circulação do sangue, os nervos do estomago, como os do resto do organismo, funcionam mal; mas o estomago, esse órgão eminentemente delicado, soffre a reacção duma maneira mais sensível. Cada refeição chega a ser um verdadeiro tormento; cada digestão, um supplicio. Para acalmar em tres minutos os seus incommodos do estomago: gazes, azias, crispções, tome a Magnesia Bisurada. Essas enxaquecas, esses pesadumes e essa somnolencia, que também são devidas a uma digestão muito lenta e difficil, cessarão como por encanto desde que se tome uma pequena dose de Magnesia Bisurada ou algumas tabletas. Então, graças ao exercicio physico, aos reconstituintes, a uma alimentação saudavel, senão abundante, dentro em pouco ficará V. S. renovado. Tome sem perda de tempo a Magnesia Bisurada, que ella lhe alliviará instantaneamente. A' venda em todas as pharmacies, em pó e em tabletas.

Sal de Uvas
PICOT

TIRO CERTeiro NAS

enxaquecas e dores de cabeça, provocadas pelo excesso de gordura dos alimentos, males do figado, dispepsia, acidez, azias, arrotos e indisposições causadas pelo mau funcionamento do aparelho digestivo. O Sal de Uvas Picot é, sobretudo, o refrescante ideal nos climas tropicaes.



MASCARA DE HORMONIOS

(4 HORAS)

MARILÚ

A mascara em base de hormonios, productos estes elaborados pelas glandulas de secreção interna, constitue a mais sensacional descoberta d'estes ultimos tempos, nas espheras da sciencia do Embellezamento.

Intensificando a nutrição dos tecidos sobre os quaes é applicada, opéra verdadeiros milagres, augmentando a elasticidade da epiderme, tornando-a assetinada e rejuvenescida, e produzindo um bem-estar admiravel.

Desde a primeira applicação o resultado é seguro e efficaz, accentuando-se cada vez mais nas outras applicações.

A mascara dos hormonios, ou das 4 horas, é feita com hormonios novos e de franca actividade.

CONSULTORIO SCIENTIFICO DE BELLEZA

MADAME HYGINO

Praça Floriano, 55 — 8.º andar
App. 18 — Telephone 22-7828



Vestido de linho branco, ou de côr. Abotoado na frente com botões de madreperola em grupos de tres. Manguinhas raglan, bellos applicadas.

LEITE Immoxa



REGIME LACTEO DA CUTIS.

Formula scientifica franceza do dermatologista Dr. Debat de Paris.

HYGIENE — JUVENTUDE — BELLEZA

VIDRO 12\$500.

mas, ajoelhadas, attentas á sua tarefa, parecem boas e conscienciosas operarias trabalhando para um patrão que paga bem.

E' esta a figura da mulher em combate, e isso fez passar na minha memoria as recordações das ultimas manifestações communistas em Paris. "O anjo de doçura", o genio da calma e da serenidade



Vestido de crepe azul marinho com pintas brancas e vermelhas. A golla, gravata e punhos de crepe branco com pintas vermelhas e azul marinho. Mangas raglan. Cinto azul marinho, guarnecido com vermelho.



Blusa de mousseline de seda marroi, guarnecida com pregas; a pala abotoada com botões do tom marroi, mais escuro que o do costume que acompanha.

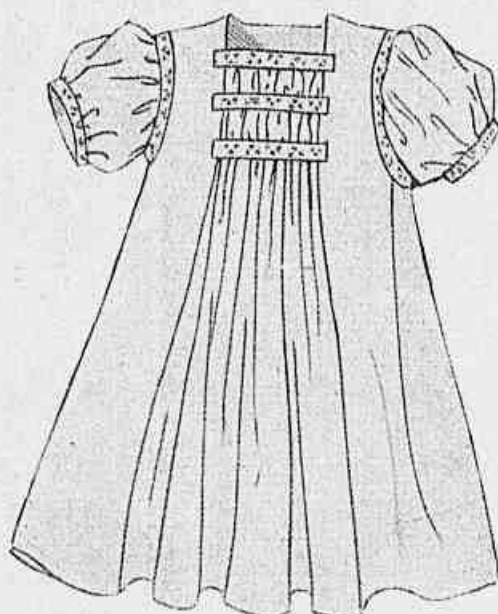
transformado numa especie de furia vingadora, invectivando por não ter ainda direito ao fuzil. Vimos outras, provocando nas ruas os pacatos transeuntes, os quaes mostravam um receio desolado, penoso como é descobrir no rosto de uma mu-



Blusa para a noite, de lamé de fantasia ou de tafetá, abotoada nas costas. Para ser usada com um costume de setim preto.

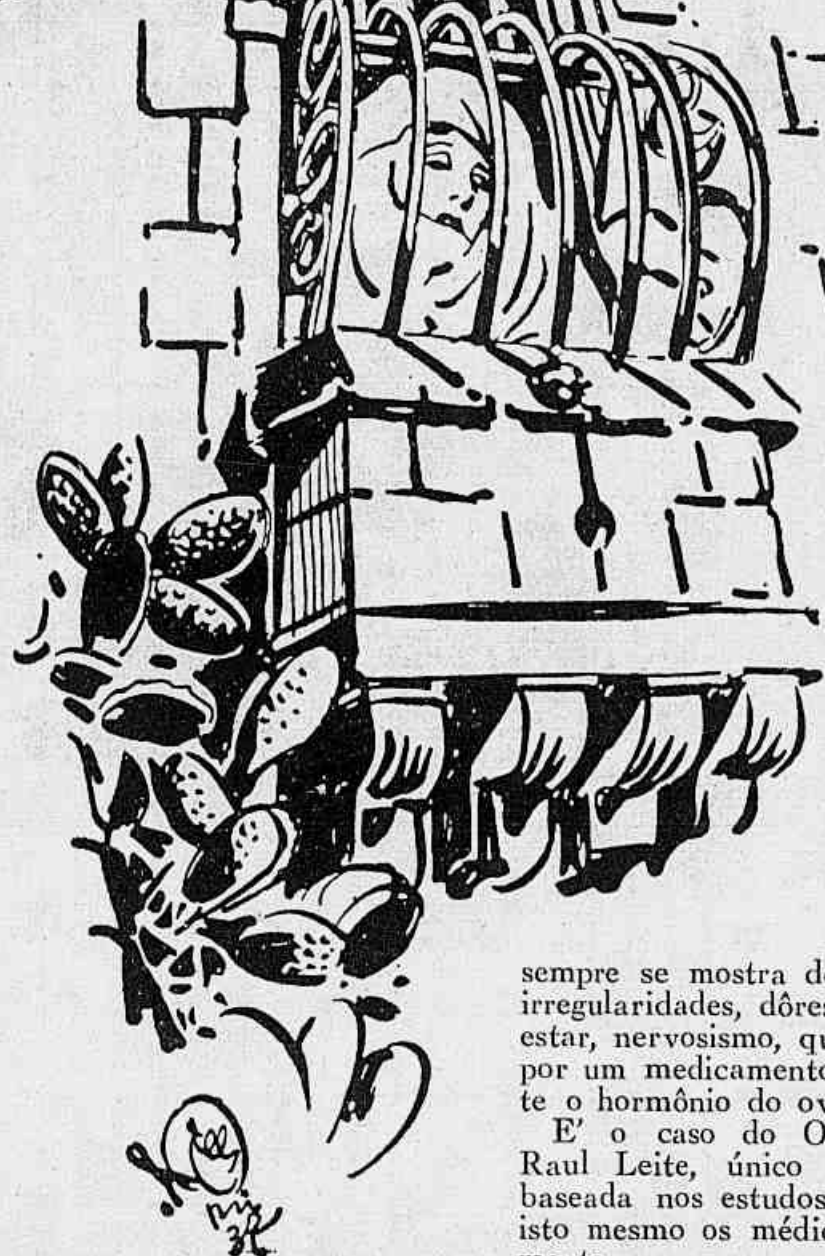
lher esse odio injustificado da classe, do vestuario, do aspecto de todas as nuances que designam uma situação e um estado de espirito. Foi ainda uma mulher, vestida de vermelho, que vi num vagão do metro indignar-se por não encontrar ninguem que fizesse echo aos seus

Vestidinho bordado



Vestido de linco azul, tendo os franzidos da frente mantidos por tres viezes de linon branco bordados a ponto de cruz com linha azul. Esses mesmos viezes rodeiam as cavas e formam os punhos.

Escrava...



Por muitos séculos, foi a mulher considerada como mera propriedade do homem, reduzida, mesmo perante as legislações, à situação de objeto sem vontade própria, sem direitos e quasi sem prazeres.

Com a evolução da Humanidade, felizmente, dominou a razão, e o nível social feminino foi subindo gradativamente, ombreando enfim com o do homem.

A Natureza, porém, severa em seus desígnios, não quis tirar de sobre a mulher essoutra escravidão das suas funções peculiares. Pode dizer-se que nenhuma mulher é perfeitamente normal, do ponto de vista dos seus incômodos mensais.

O ovário, glândula delicadíssima que os rege, quasi

sempre se mostra deficiente, e daí atrasos, irregularidades, dores cruéis, tonturas, mal-estar, nervosismo, que só podem ser curados por um medicamento que contenha realmente o hormônio do ovário: foliculina.

E' o caso do Ovariuteran, dos Labs. Raul Leite, único regulador de fórmula baseada nos estudos científicos e que por isto mesmo os médicos receitam frequentemente.

discursos vehementes. Repetia os lugares communs doutrinarios com a convicção de possuir a unica verdade e, deante da indiferença real ou fingida de alguns viajantes, da reprovação ou ironia de outros, ressentia ella uma contrariedade tão violenta, uma tão amarga decepção que descendo lançou esta ameaça, que pareceu comica:

"Para comprehenderem, precisam apañhar!"

Riram quando o trem se poz novamente em marcha: acho que fizeram mal, não é risivel, mas sim muito triste ver uma mulher pregando o odio, a vingança. Mas felizmente, por uma dessas, quantas outras mulheres verdadeiramente mulheres: sentimentaes, crentes e incapazes de trahir a sua patria!"



LAVOLHO NÃO ARDE

Mesmo as creanças, tão temerosas de remedios, não temem usal-o. De facil applicação, Lavo-lho restitue a belleza, o brilho, a limpidez.



Saia de crepe marocain verde com desenhos brancos; blusa de crepe georgette verde claro, com mangas raglan e guarnecida com babadinhos pregueados.



GRATUITAMENTE

"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Lhe enviarei meu livrinho

Preceitos de hygiene

A MEDICINA PREVENTIVA

A medicina preventiva procura despistar as doenças ainda silenciosas ou principiantes, para melhor combatel-as. O proprietario não examina sua casa para descobrir uma rachadura que principia? Consolida as paredes, não espera que desmoronem. O engenheiro não faz uma visita periodica ás pontes e tunneis sem esperar que desabem? O automobilista não manda passar uma revista no seu motor de vez em quando?

Porque não faremos o mesmo com a nossa machina humana?

Porque esperar que ande mal para então cuidar? Os que vão a um bom dentista todos os seis meses, para fazer um exame geral na sua dentadura, não só-

mente evitam soffrimentos como a perda dos dentes ou o seu enfeamento com as chumbagens. O que já se faz com os dentes deve tambem ser feito com todo o organismo. Porque não fazer pelo menos uma vez por anno um exame geral, para verificar o seu estado de saude?

Quantas pessoas morrem cedo! as suas mortes poderiam ter sido evitadas se tivessem sido examinadas a tempo, por exemplo:

Um chefe de familia morre em algumas horas de uma hemorrhagia cerebral; estava com a pressão arterial muito elevada sem o saber; o exame medico teria revelado e poderia ter sido evitada a ruptura dos vasos sanguineos.

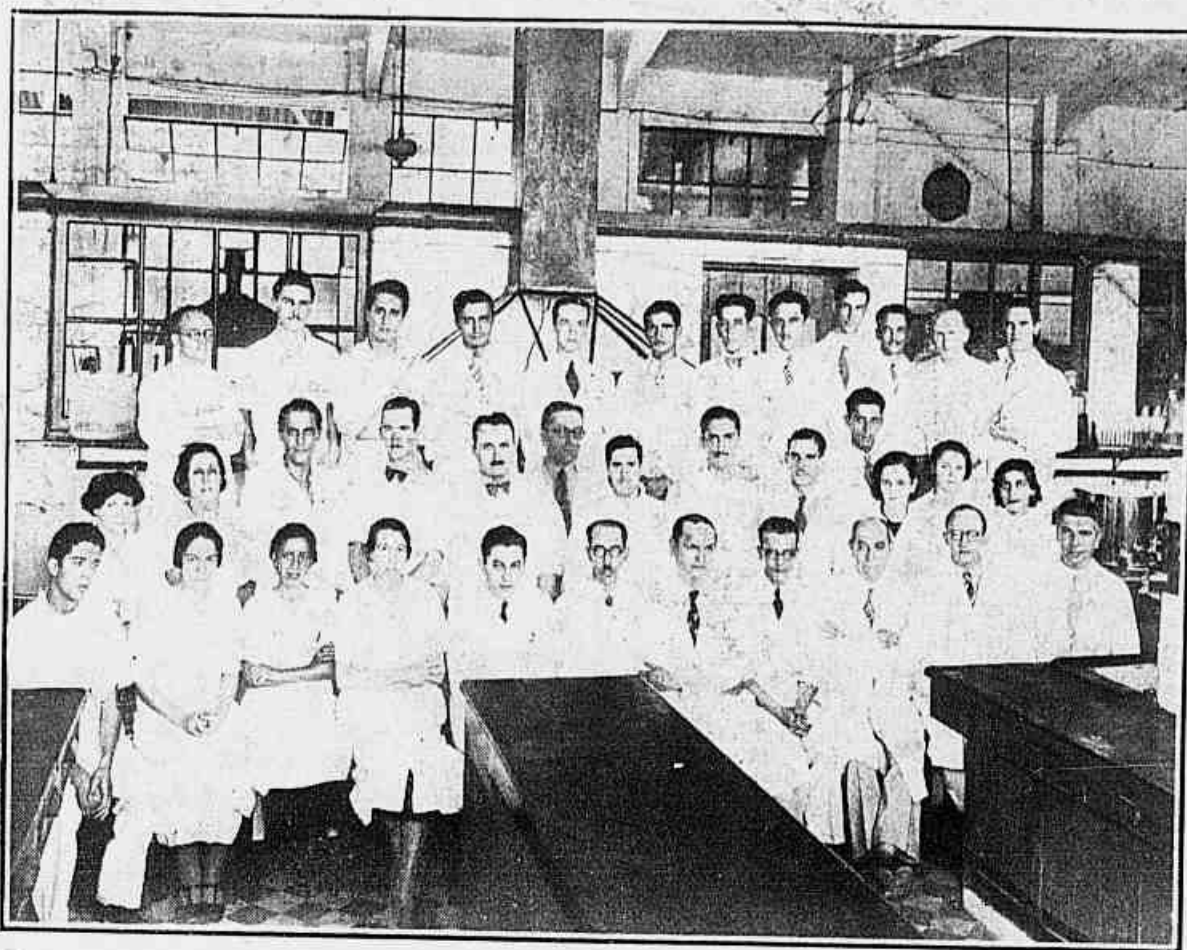
Quantas pessoas morrem subitamente de um

ataque de angina do peito! se tivessem sido examinadas o medico teria descoberto uma pequena dilatação da aorta ainda muito curavel, ou qualquer outra lesão que poderia ser tratada.

Uma nephrite ignorada pôde provocar um edema pulmonar, agudo e mortal: o exame medico teria facilmente descoberto essa lesão dos rins e teria impedido a complicação fatal.

A diabete pôde ser perfeitamente curada quando descoberta a tempo, e assim tantas outras doenças. Quantos cancers da pelle, da lingua e da mucosa comecam por lesões insignificantes, vagarosas, chamadas precancerosas, que é facil destruir, mas infelizmente quando o doente vai procurar o medico já é muito tarde. O cancer já invadiu os ganglios; tornou-se inoperavel, emquanto que, se tivesse sido examinado um ou dois

LABORATORIOS RAUL LEITE



O aspecto acima mostra um grupo de technicos dos Laboratorios Raul Leite photographados recentemente num rapido intervalo dos trabalhos daquela grande realização, onde se vêem o dr. Raul Leite, tecnico fundador, o professor dr. Mario Magalhães, da Universidade do Rio de Janeiro, professor dr. Arnaldo Rocha, o dr. Militino Rosa, o dr. Oswaldo Gons, o professor dr. Figueiredo Vasconcellos, chefe do serviço do Instituto Oswaldo Cruz e assistente da Faculdade de Medicina, dr. Mario Braga, dr. Gomes de Campos, dr. Paris Menéndez, dr. René Pena Chaves, d. Celeste Mata Bacelar e outros.

anos antes, no seu principio teria provavelmente sido possivel a cura.

Quantas doenças são transmittidas ás suas esposas por maridos despreocupados ou ignorantes e herdadas por seus filhos; quantos desgraçados, quantas victimas dessa falta de tratamento! Quantos tuberculosos, os chamados hecticos, cuja doença longa não faz crer nesse mal, mas tossindo expellem microbios que contaminam os que os rodeiam! Quanta creança morre de meningite tuberculosa contaminada por uma pessoa da familia que soffre de bronchite chronica!

Todos esses desastres e tantos outros que poderiam ser citados, a medicina preventiva teria impedido.

O dia em que a medicina preventiva for adoptada, que aquelles que têm meios se façam examinar mesmo sem nada sentirem uma vez por anno, e os pobres encontrarem essa facilidade nas policlinicas e hospitais gratuitos, milhares de vidas serão poupadas, muito soffrimento evitado — e que immenso será o progresso para a humanidade!

Nos Estados-Unidos já ha um grande progresso nesse sentido e a ideia de presentear-se no dia dos annos com um exame completo de todo seu organismo tem encontrado cada vez mais adeptos.

Os institutos para este

fim foram fundados naquella paiz pelo seu antigo presidente Taft, pelo grande industrial sr. Harold Ley, e o sr. Irving Fisher, professor de economia politica na Universidade Yale; já contribuíram para fazer baixar a mortalidade pelo exame medico preventivo,

com a despistagem mais rapida possivel, não somente de toda anomalia da saude, mas tambem de toda condição de existencia, de todo habito e mesmo de toda attitude mental que pôde engendrar a doença, diminuir a vida e impedir de gozal-a.

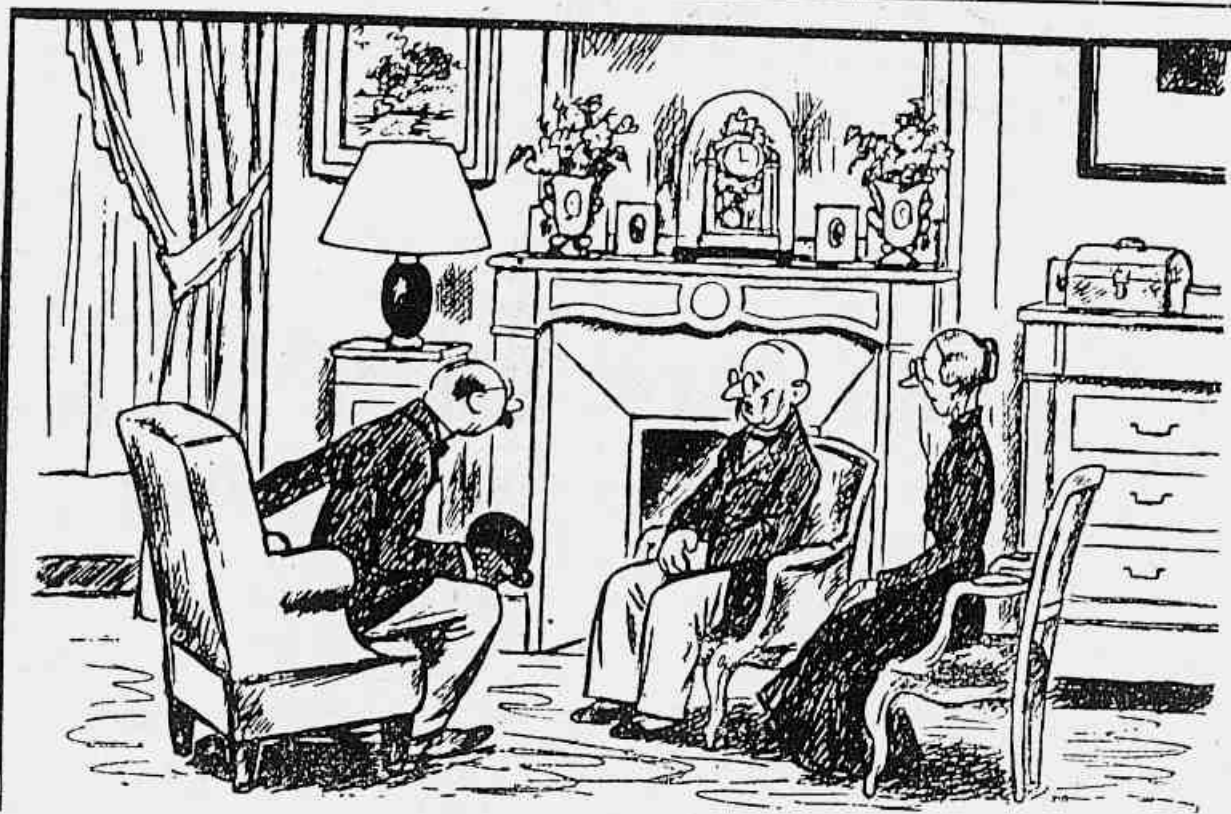
OS VINHOS DO PORTO



RAMOS PINTO

substituem
com
vantagem

os mais
saborosos
cocktails



— Já vai? Fique mais um pouco, seu Fernandes...
— Não posso. Minha mulher é capaz de julgar que estive na'gum lugar agradável...



CONSULTORIO ODONTOLOGICO



Toda a correspondência para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 - 3.º and. - Tel. 22 - 6200

Fernando (Minas Geraes) — Gargarejar de 2 em 2 horas, com:
Chlorato de potássio..... 10,0
Laudano de Sydenham..... 1,0
Hydrolato de louro-cerejo..... 15,0
Água distillada... 100,0

Martins Lopes (Minas Geraes) — E' possível.

Laudelino Tostes (Rio Grande do Sul) — Lave a bocca com:
Borato de sodio.... 5,0
Glicerina..... 10,0
Água de Vichy..... 200,0

Norberto Figueira (Minas Geraes) — Nem sempre.

Ernesto Moreira Sani-

paio (Rio Grande do Sul) — 2 comprimidos meia hora antes das refeições em agua assucarada.

Carlos Monteiro da Luz (Rio Grande do Norte) — Não me consta.

Jair Lopes (Alagoas) — Use o seguinte elixir dentifricio:

Acido phenico crystallizado..... 5,0
Tintura de iodo..... 10,0
Essencia de limão..... 5,0
Essencia de hortelã..... 5,0
Alcool a 90°..... 1.000,0

F. I. O. P. (Rio) — Só a secretaria da Faculdade de Odontologia po-

derá informar com segurança.

Victor Nunes (Rio G. do Sul) — Embora aconselhando procurar a causa, o amigo poderá fazer uso do seguinte:

Saccharina..... 50
Bicarbonato de sodio..... 1,0
Acido salicylico.... 4,0
Alcool..... 200,0
10 a 15 gottas em um copo com agua.

Renato Guimarães (Sta. Catharina) — O exame de raio X é indispensavel.

Norte (Rio Grande do Norte) — Grato pela gentileza de seu convite.

ALEXANDRINO AGRA

A "Revista" em Minas Geraes



Veranistas em Caxambu.

A **Scena Muda**

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente noticiario de Hollywood

**ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS
DAS SCENAS CULMINANTES**

dos melhores films exhibidos em nossa terra.



Em todos os numeros quatro primo-
rosos retratos a côres, em grande
formato, das estrellas do écran.



LER A **Scena Muda**

E' TER O CINEMATOGRAHO EM CASA.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecido com duas novas secções :

**HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO e
REPORTAGEM ILLUSTRADA DE HOLLYWOOD**

trazendo em todos os numeros os ultimos modelos de
vestidos, chapéus, joias e penteados das estrellas do écran.